

4. Das Leben feiert Aufstand

(Soli, Schola, Chor, Kinderchor)

Pesante e con accusa (♩ = 80)

P.
Pk.
pp *f* *p*

5 Pos.
f *p* *pp*

9 **4A** **Modéré** (♩ = 82) **Très vif** (♩ = 152) **Lent** (♩ = 72) **Modéré** (♩ = 82)

(Orgel)

14 **Très vif** (♩ = 152)

19 **4B** **Lent** (♩ = 72)

Scho. *mf*

Sta-bat Ma-ter__ do-lo-ró - sa,
(Graduale)

P. (Orgel) *p*

21

iux - ta cru - cem__ la - cri - mó - sa, dum pen - dé - bat fi - li - us.

Trés lent (♩ = 46)

Lent (♩ = 72)

23 (Schola)

Cu - ius á - ni - mam ge - mén - tem,

25

con - tri - stá - tam_ et do - lén - tem per - tran - sí - vit glá - di - us.

27 **4C** Lamentoso e pesante (♩ = 72)

33 Maria *mf*

M. Wir stan - den bei - de un - term Kreuz, der Jün - ger, den er lieb - te, und ich, sei - ne

P. *pp*

37 **4D**

Mut-ter. Mein Herz er-beb-te, fühl-te nichts als

42

Schmer-zen. Hier ball-te sich das gan-ze Leid der Welt,

47 **4E**

Hun-ger und E-lend, al-le Not der Schöp-fung.

51

Das Herz der Welt, ver-wun-det in der Tie-fe,

55 **4F** (Maria) *f*

es litt im Her - zen mei - nes Soh - nes.

mf

59 **4G** *p*

Da wand-te er sein Haupt zum Jün-ger und zu

mf *ff* *pp*

63

mir: „Sieh da, er ist dein Sohn“, sprach er zu mir, zum Jün-ger:

mp

69

„Sieh da, dei - ne Mut- ter!“

mp *mf*

4H Lento (♩ = 72)

75

f *p* *pp*

Hrn.

mf

4I Recitativo (♩ = 82)
Papst Franziskus

79

P. Fr.

f

Hört Got-tes Ruf, er fragt uns al-le, so wie er da-mals Kain ge-

P.

f

83

f

- fragt hat: Du, sa-ge mir, wo ist dein

p *f*

87

mf

Bru-der? Was ist mit ihm? Was ta-test du ihm an? Sag,

pk. *p* *f* *p* *f*

90

wo sind die Ge-schwis-ter al-le? Wo die Ge-schla-ge-nen?

p *f* *mp*

mp

93 (Papst Franziskus) *f*

Die vie-len auf der Flucht? Frau-en, im Netz der Pros-ti-tu-tion?

f *mp* *f* *mf* *f*

mf

97

Kin-der, zum Bet-teln gehn miss-braucht? Wo sind die Skla-ven il-le-ga-ler

mf *f*

100

Ar-beit? Ihr Lohn reicht nicht zum Le-ben aus. Bist__ nicht auch du es,

f *ff*

104 **4J**

der_____ dies mit ver-schul - det?

108 **4K** Allegro con fuoco (♩ = 86)

P. *sf* *p* *f*

111 Chor

S. *f* Fe - cit po -

A. *f* Fe - cit po -

T. *f* Fe - cit po -

B. *f* Fe - cit po -

P.

115

- ten - ti-am in bra-chi-o su - - o,

- ten - ti-am in bra-chi-o su - - o,

- ten - ti-am in bra-chi-o su - - o,

- ten - ti-am in bra-chi-o su - - o,

P.

118 (Chor)

fe - cit po - ten - ti-am in bra-chi-o

fe - cit po - ten - ti-am in bra-chi-o

fe - cit po - ten - ti-am in bra-chi-o

fe - cit po - ten - ti-am in bra-chi-o

121

su - - o, fe - cit po - ten - ti-am

su - - o, fe - cit po - ten - ti-am

su - - o, fe - cit po - ten - ti -

su - - o, fe - cit po - ten - ti -

124

in bra-chi-o su - o, in bra-chi-o su - o.
in bra-chi-o su - o, in bra-chi-o su - o.
am in bra-chi-o su - o, in bra-chi-o su - o.
am in bra-chi-o su - o, in bra-chi-o su - o.

128

Blechbl. *mf*

131 **4L**

Fe - cit
Fe - cit
Fe - cit po -
Fe - cit po -

133 (Chor)

po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o,
 po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o,
 - ten - ti - am in bra-chi-o su - o,
 - ten - ti - am in bra-chi-o su - o,

4M Allegro con brío (♩ = 84)

137 Chor Bass

dis - per-sit su-per-bos, dis - per-sit su-per-bos

141 Chor Tenor

dis - per - sit su-per-bos, dis -
 men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i, dis-per-sit su-per-bos,