

2. Singt Gott ein neues Lied

Text: Eugen Eckert
Musik: Horst Christill

= 112 INTRO

The score consists of four staves. The top staff is for the Oboe, which plays eighth-note patterns. The second staff is for the Violin, also with eighth-note patterns. The third staff is for the Violoncello, with quarter notes and a dynamic marking 'sim.'. The bottom staff is for the Piano, showing bass and treble clef staves with various chords and dynamics including 'f' and 'ff'. The piano staff ends with a repeat sign.



5

This section starts with the Oboe playing eighth-note patterns. The Viola and Cello provide harmonic support. The piano continues its rhythmic pattern. The violins play sustained notes. The piano staff ends with a repeat sign.



9

The instrumentation remains the same. The Oboe and Viola play eighth-note patterns. The Cello provides harmonic support. The piano continues its rhythmic pattern. The violins play sustained notes. The piano staff ends with a repeat sign.

12

Ob.

Vi.

Vc.

P.



[REFRAIN]

15

S.

A.

T.

B.

Singt Gott ein neu-es Lied,

Ob.

ff

Vi.

f

Vc.

f

[REFRAIN]

P.

19

S. kraft - voll,in sprü-hen-den Wei - sen. Sucht Far - ben, Klän - ge und Tö - ne, das

A. kraft - voll,in sprü-hen-den Wei - sen. Sucht Far - ben, Klän - ge und Tö - ne, das

T. 8 kraft - voll,in sprü-hen-den Wei - sen. Sucht Far - ben, Klän - ge und Tö - ne, das

B. kraft - voll,in sprü-hen-den Wei - sen. Sucht Far - ben, Klän - ge und Tö - ne, das

Ob.

VI.

Vc.

P.

23

S. Wun - der zu prei - sen. Singt Gott ein neu-es Lied,

A. Wun - der zu prei - sen. Singt Gott ein neu-es Lied,

T. 8 Wun - der zu prei - sen. Singt Gott ein neu-es Lied,

B. Wun - der zu prei - sen. Singt Gott ein neu-es Lied,

Ob.

VI.

Vc.

P.

27

S. kraft - voll,in sprü-hen-den Wei - sen. Sucht Far - ben,Klän - ge und Tö - ne, das
A. kraft - voll,in sprü-hen-den Wei - sen. Sucht Far - ben,Klän - ge und Tö - ne, das
T. 8 kraft - voll,in sprü-hen-den Wei - sen. Sucht Far - ben,Klän - ge und Tö - ne, das
B. kraft - voll,in sprü-hen-den Wei - sen. Sucht Far - ben,Klän - ge und Tö - ne, das
Ob.
VI.
Vc.
P.

VERS 1

31

S. Wun - der zu prei - sen. In uns-re Nacht hat Gott Glanz und Licht ge - bracht:
A. Wun - der zu prei - sen. In uns-re Nacht hat Gott Glanz und Licht ge - bracht:
T. 8 Wun - der zu prei - sen. In uns-re Nacht hat Gott Glanz und Licht ge - bracht:
B. Wun - der zu prei - sen. In uns-re Nacht hat Gott Glanz und Licht ge - bracht:
Ob.
VI.
Vc.
P.

VERS 1

37

S. Hoff-nung, wie sie einst ver-hei-ßen.
A. Hoff-nung, wie sie einst ver-hei-ßen.

Ob.

VI.

Vc.

P. *div.*



42

REFRAIN

S. Singt Gott ein neu-es Lied, al - le Welt wird sich auf

A. Singt Gott ein neu-es Lied, al - le Welt wird sich auf

T. Singt Gott ein neu-es Lied, al - le Welt wird sich auf

B. Singt Gott ein neu-es Lied, al - le Welt wird sich auf

Ob. *f*

VI. *f*

Vc. *f*

P. REFRAIN

46

S. schwin - gen und von der Freu - de, die al - lem Volk gilt, fröh - lich sin - gen.

A. schwin - gen und von der Freu - de, die al - lem Volk gilt, fröh - lich sin - gen.

T. schwin - gen und von der Freu - de, die al - lem Volk gilt, fröh - lich sin - gen.

B. schwin - gen und von der Freu - de, die al - lem Volk gilt, fröh - lich sin - gen.

Ob.

VI.

Vc.

P. tacet bis Takt 57



51

S. Gott macht sich klein, stellt sich als Kind bei uns ein, will uns mit Lie - be durch - drin - gen.

A. Gott macht sich klein, stellt sich als Kind bei uns ein, will uns mit Lie - be durch - drin - gen. div.

T. Gott macht sich klein, stellt sich als Kind bei uns ein.

B. Gott macht sich klein, stellt sich als Kind bei uns ein.

Ob.

VI.

Vc.

57

Ob.

VI.

Vc.

P.



REFRAIN

61

S.

A.

T.

B.

Ob.

VI.

Vc.

P.

Singt Gott ein neu-es Lied,____ lobt Got-tes hei - li-gen Na - men. Und

Singt Gott ein neu-es Lied,____ lobt Got-tes hei - li-gen Na - men. Und

Singt Gott ein neu-es Lied,____ lobt Got-tes hei - li-gen Na - men. Und

Singt Gott ein neu-es Lied,____ lobt Got-tes hei - li-gen Na - men. Und

REFRAIN