

Come, see the child

Der Autor

Kai Lünemann wurde 1978 in Osnabrück geboren und wohnt mit seiner Frau und seinen zwei Kindern in Lotte. Dem Musikstudium mit den Hauptfächern Jazzpiano und Schlagzeug von 1998-2003 folgt eine selbständige Musikerlaufbahn.

Er ist professioneller Musiker, Hochschuldozent, Chorleiter mehrerer Chöre und Komponist. Im Rahmen dessen hat er unter anderem mit internationalen Rock- und Pop-Größen wie Michael Schenker (Scorpions) und Chor-Koryphäen wie Tore W. Aas (Oslo Gospel Choir), sowie als musikalischer Leiter unter anderem am Stadttheater Wilhelmshaven an großen Musicalprojekten gearbeitet.

Seit 2010 ist er Popularkirchenmusikbeauftragter des Bistums Osnabrück und seit 2012 Leiter und Gründer des Gospel- und Worship-Ensembles „Voices of Worship“ (www.voices-of-worship.de).

Weitere Infos zum Komponisten finden Sie unter: www.kailuennemann.de



Die 2008 von Kai Lünemann komponierte „SoulMesse“ erschien im Dehm Verlag. Sie finden sie auch unter www.soul-messe.de.

„Come see the child“ finden Sie bei YouTube unter <http://www.youtube.com/watch?v=sXdDYzd3KIA>.
Oder direkt hier

