

Vorwort:

»Ich denke an dich auf nächtlichem Lager
und sinne über dich nach, wenn ich wache.

Ja, du wurdest meine Hilfe;
jubeln kann ich im Schatten deiner Flügel.

Meine Seele hängt an dir;
Deine rechte Hand hält mich fest.«

(Psalm 63,7–9)

Am Abend klingt nach, was den Tag geprägt hat. Was gelungen und was missglückt ist, was glücklich macht und was schmerzt, kann vor Gott gebracht werden.

Das Buch »Nach Klänge« enthält musikalische Abendgebete, die einladen, den Tag gemeinsam zu schließen.

Rhythmen, wie der bewusste Wechsel von Einatmen und Ausatmen, helfen uns, eine innere Gelassenheit zu finden. Die Wachsamkeit und Achtsamkeit für die eigene Mitte zu finden, ist der Weg in die hohe Kunst des Loslassens. Loslassen in die Nacht – die Kunst des »kleinen Sterbens« zu erlernen im Vertrauen darauf, auch und gerade dann geborgen zu sein, wenn ich mein Denken, Planen und Machen loslasse. In Anlehnung an die monastische Tradition des Stundengebetes wollen die vorliegenden Modelle diesen Prozess unterstützen und begleiten.

Im Beten öffne ich meine Tür zu Gott hin, bringe ich mich zur Sprache und begegne Gott im Wort. In den 15 Abendgebeten dieses Buches werden das Schwere und das Leichte, das Gelungene und das Zerbrochene vor Gott gebracht. Zum Tagesausklang kann so die Vielfalt des Lebens nachklingen. Die vorliegenden Texte und Lieder bieten eine reiche Fundgrube zur Gestaltung von Abendgebeten in Gemeinde, Jugendgruppe, Schule und Katechese. Die Modelle orientieren sich am Kirchenjahr und verknüpfen die Gesänge mit meditativen und biblischen Texten, Gebeten und Segenstexten. Autor der meisten Abendgebete ist der Theologe Dietmar Fischenich. Von ihm stammen auch eine Reihe der beigefügten Lieder, wie auch die Idee des musikalischen Abendgebetes Komplet(t).

Insgesamt 69 Lieder enthält dieses Buch. Vierzig von ihnen sind Erstveröffentlichungen. Hymnen und Choräle stehen gleichberechtigt neben Pop- und Rockmelodien. Gemeinsam ist ihnen, dass sie musikalisch ansprechend gestaltet und dabei leicht sing- und spielbar sind. Hinweise auf CD- und Chorsatzpublikationen zu einer Vielzahl der abgedruckten Lieder finden sich unter www.neuesgeistlicheslied.de.

Zum Buch hat Dietmar Fischenich mit dem Ensemble Komplet(t) eine gleichnamige CD eingespielt, die etliche seiner Lieder enthält. Das Buch will ermuntern, am Ende eines Tages gemeinsam Gottesdienstformen auszuprobieren, die Raum und Zeit zur Begegnung ermöglichen: miteinander und mit Gott.

Patrick Dehm

Vorsitzender im Arbeitskreis Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg.

Autoren:

Dietmar Fischenich,
geboren 1963. Ausbildung zum Krankenpfleger, Studium „Pastorale Dienste“. Gemeindefereferent für das Bistum Limburg. Texter und Komponist Neuer Geistlicher Lieder, biblische Rap-Songs und Lieder für Kinder. Seit 2001 Leiter des Ensemble „Komplet(t)“.

Manfred Kollig,

Geboren 1956, gehört zur Ordensgemeinschaft von den Heiligsten Herzen Jesu und Maria. Studium

der Katholischen Theologie mit Zusatzausbildung Jugendpastoral. Leiter der Abteilung Schulpastoral und stellvertretender Leiter der Hauptabteilung Schule im Bischöflichen Generalvikariat Münster.

Klemens Rasche,
geboren 1961, Studium der Katholischen Theologie und Sozialpädagogik, Bibliodramaleiter, seit 1993 tätig als Religionslehrer und Schulseelsorger in Geisenheim im Rheingau / Bistum Limburg.

Herausgeber:

Patrick Dehm,
geboren 1962. Studium der Katholischen Theologie, Ausbildungen in Gestaltpsychotherapie, Personalentwicklung und Supervision. Leiter des Kultur-, Bildungs- und Beratungszentrums „Haus der Begegnung“ in Frankfurt, Vorsitzender des Arbeitskreises „Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg“; Herausgeber zahlreicher Liederbücher.