

**Thomas Gabriel (*1957): Zu dir, Gott,
kommen wir.** Südtiroler Messe für Gemeinde,
Kinderchor, Chor, Klavier und Orgel

Dehm Verlag DV 78

Die Tatsache ihrer dritten Auflage seit 2007 mag die Beliebtheit dieser deutschsprachigen Messe in Sacropop-Stilistik belegen, die aus vier Propriumssätzen und dem vollständigen Ordinarium (mit zwei *Credo*-Vertonungen) besteht. Die teils sehr freie textliche Paraphrasierung im Ordinarium steuerte der Südtiroler Religionslehrer Bernhard Oberparleiter bei. Die vorliegende Chorpartitur lässt leider nur erahnen, wieviel von der instrumentalen Begleitung abhängt, die Wechsel- und Zusammenspiel der Chorgruppen verbindet. Da die nicht immer einfachen Chor-Einwürfe und -Couplets gerne modulieren, kommt auf Chorleitung und Chormitglieder ein aufwändigeres Vorstudium zu.

es

aus: Kirchenmusik Heft 71 Bistum Bamberg