

Katalog 2017

**dehm**  **verlag**



## Das sind wir ...

 *Chorbücher, Liederbücher,  
Messen, Musicals, CDs,  
Kinderbücher, Leselust und mehr...*

NEUER Web-Shop! Neugierig?  
 [www.dehm-verlag.de](http://www.dehm-verlag.de)

Vielen ist unser breites Verlagsangebot mit modernen Beiträgen zum musikalischen Leben ein Grund, neu oder wieder einzukaufen. Dafür haben wir unseren Onlineshop überarbeitet. Unter **www.dehm-verlag.de** finden sich Notenbeispiele, Inhaltsverzeichnisse der Bücher, YouTube Videos, Hintergrundinformationen und Rezensionen aus Fachzeitschriften.

Wonach gehe ich bei der Auswahl? Immer häufiger nach Empfehlungen und Kommentaren anderer Nutzer. Daher unsere Bitte: Gefällt Ihnen ein Artikel, sagen Sie es weiter. Sie helfen damit dem Verlag, den Autoren und unseren gemeinsamen Ideen. Sie finden die Buttons für Twitter, Facebook und E-Mail unter jeder Artikelbeschreibung auf unserer Website.

Ihre Meinung können Sie auch allen anderen Besucherinnen und Besuchern unseres Web-Shops kundtun. Wenn Sie uns Ihre Rezension zusenden, werden wir diese veröffentlichen und Sie erhalten ein Präsent aus unserem Verlagsprogramm.

Druckfrisch im neuen Verlagsprogramm sind 10 Neuerscheinungen. Darunter die Messe zum Emmaus-Gang „**Feuer im Herzen**“ von Helmut Schlegel und Winfried Heurich und die Messe „**Lass die Liebe größer werden**“ von Elvira und Johann Kreuzpointner; von Georg Schemberg die Messe „**Aus Erde und aus Geist**“ und die Gospelmesse „**Sing to God**“ von Eugen Eckert und Kai Lünemann.

Ein Chorband zu Hochzeiten und Segnungen der Liebe mit 29 Liedern und Texten unter dem Titel „**Die Segel sind gesetzt**“ will entdeckt werden.

Neu ist das Pfingst-Oratorium „**Feuerzungen**“ von Eugen Eckert und Peter Reulein und das Oratorium „**Laudato si**“ von Helmut Schlegel und Peter Reulein sowie eine deutschsprachige mittelalterliche Mottete zum Lied der Liebe „**Ich bin eine Blume zu Saron**“. Ein neuer Roman von Christina Kupczak über starke Frauen mit dem Titel „**Wilgefortis**“ wartet auf Sie. Und für die Arbeit mit Kindern haben wir das Musical „**Noah – Abenteuer Regenbogen**“ vom Duo Dietmar Fischenich und Joachim Raabe neu im Programm.

Wir freuen uns, von Ihnen zu hören!

Patrick Dehm  
Verleger



## Inhaltsverzeichnis

Chor- und Bandbücher →	4
Liederbücher →	16
Messen →	22
Moderne geistliche Literatur für Männerchöre →	33
Oratorium →	34
Musicals →	38
Gitarrensuiten →	42
Musik und CDs →	44
Kinderbücher →	49
Leselust →	51
Broschüre Urheberrecht →	54
Bestellinformationen →	55



Patrick Dehm

### „In Büchern liegt die Seele aller gewesenen Zeit.“

Thomas Carlyle

{04.12.1795 bis 05.02.1881}

Schottischer Essayist und Historiker



Cornelius Dehm

*Verleger: Patrick Dehm*

*Rechte & Lizenzen: Cornelius Dehm*

*Notensatz: Jürgen Kandziora*

*Gestaltung: Ulrike Mahr,*

*Mahr Graphic & Performing Arts*

*Preisänderungen, Lieferbarkeit und Irrtümer*

*vorbehalten. (Stand: Oktober 2016)*

Dehm Verlag e.K.

Auf der Unterheide 40

65549 Limburg/Lahn

Tel. +49 (0) 6431-71905

Fax +49 (0) 6431-976016

info@dehm-verlag.de

www.dehm-verlag.de



## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...**

### → Die Segel sind gesetzt



**Lieder zur Hochzeit und Segnung der Liebe**

**2016, 29 Neue Lieder, Texte und Chorsätze für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Band und Gemeinde.**

**Inklusive einstimmiger Fassungen (Leadsheets) für die Gemeinde**

**88 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, gebunden**

**Hrsg.: Patrick Dehm**

Dieses Buch bietet 29 neue Lieder für Hochzeiten und Feiern zur Segnung der Liebe. Chöre finden hier mehrstimmige Sätze und Solisten finden Material für ihren Vortrag mit Begleitung am Klavier, an der Orgel oder durch eine Band.

Damit die mitfeiernde Gemeinde Mitsingen kann, sind alle Lieder als Leadsheet dazu einstimmig gesetzt, so dass sie als Vorlage zur Gestaltung von Liedblättern verwendet werden können.

Herausragend ist die Vielseitigkeit in diesem Band: Sie reicht vom anspruchsvollen Chorsatz bis zur feierlichen Hymne, vom schlichten Lied bis zum großen Pop-Song. Das Buch enthält 14 Erstveröffentlichungen.

Ganz bewusst knüpfen einige Texte an überaus bekannte Musik an: Etwa zur Melodie „Danke, für diesen guten Morgen“, in Form einer Liebeserklärung zu Beethovens „Ode an die Freude“, mit zwei optionalen Chorarrangements zur Musik aus dem vierten Satz der 9. Sinfonie in d-Moll. Oder einem neuem Text und Chorarrangement zu „Morning has broken“, dem gälischen Volkslied aus dem 19. Jahrhundert.

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 50**

→ **ISBN 978-3-943302-27-1**

→ **ISMN 979-0-50226-041-5**



9 783943 302271



9 790502 260415

## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...**

### → Die Träume hüten



**Chor- und Bandbuch**  
**2013, 169 Lieder und Chorsätze, 364 Seiten**  
**19 cm x 27 cm, gebunden**  
**Hrsg.: Patrick Dehm**

Der Schwerpunkt dieser Sammlung mit 169 Liedern, Rufen und Kanons liegt bei Erstveröffentlichungen, entstanden in den Jahren 2009 bis 2013. Inhaltlich und musikalisch schlägt das Buch einen weiten Bogen von Traditionellem bis in unsere Gegenwart. Hymnen und Choräle stehen neben folkloristischen Weisen. Tragfähige Texte, die zum Nachdenken anstiften und dem Glauben Flügel verleihen, haben Band- und Kirchenmusiker zu gefühlvollen Pop-Balladen und mitreißender

Rockmusik inspiriert. Dieses Chor- und Bandbuch wird so zu einer zu bergenden Schatzkiste für die musikalische Gestaltung lebendiger Gottesdienste, Gemeindefeste und die Arbeit mit Chören und Gruppen. Über die Liedtexte, Melodien und Harmoniebezeichnungen hinaus bietet das Buch Chorsätze, zahlreiche Instrumentalarrangements, sowie Tempo- und Stilangaben zu allen Liedern.

Viele der in diesem Chorbuch mit einem Chorarrangement abgedruckten Lieder sind im „Jungen Gotteslob – Ein Segen sein“ einstimmig abgedruckt.

Zusätzlich zu diesem Chor- und Bandbuch ist eine Live-CD mit 15 Titeln erschienen. Weitere Infos finden Sie auf Seite 44.

→ **Preis: 29,95 Euro** → **Edition DV 29**

→ **ISBN 978-3-943302-16-5**

→ **ISMN 979-0-50226-015-6**



9 783943 302165



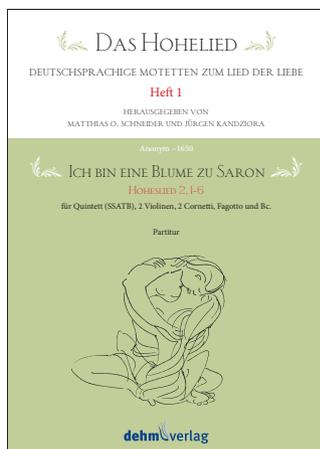
9 790502 260156



## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...**

### → Ich bin eine Blume zu Saron



#### Das Hohelied

#### Deutschsprachige Motetten zum Lied der Liebe

#### Heft 1

**Hohelied 2, 1 - 6  
für Quintett (SSATB), 2 Violinen, 2 Cornetti,  
Fagotto und Basso continuo**

**2015, 16 Seiten**

**21 cm x 29,7 cm, geheftet**

**Hrsg.: Matthias O. Schneider und  
Jürgen Kandziora**

Die Reihe DAS HOHELIED widmet sich vor allem deutschsprachigen Kompositionen des 16. und 17. Jahrhunderts mit und ohne Instrumentalbe-

gleitung. Es wird damit ein bis jetzt völlig unbekanntes Repertoire zugänglich gemacht, von dem – außer den Vertonungen von Leonard Lechner und einigen Stücken von Melchior Franck – bisher nichts in Neuausgabe erschienen ist. Die wissenschaftlich fundierten Ausgaben werden vor allem zum praktischen Gebrauch vorgelegt. Die anonyme Handschrift „Ich bin eine Blume zu Saron“ ist in der Landesbibliothek Kassel unter der Signatur 2° Ms. Mus. 58b überliefert. Sie stammt aus dem Bestand der Kasseler Hofkapelle und wird als Mappe in einer Kassette zusammen mit anderen Hohelied-Kompositionen (58a-p) aufbewahrt. Von dieser Sammlung wird gemutmaßt, sie sei „zur Hochzeit von Charlotte von Hessen mit Karl Ludwig von der Pfalz am 22. Februar 1650 benutzt worden. Diese Hochzeit wurde mit großem Aufwand in Kassel gefeiert“. Obwohl der Komponist nicht bekannt ist, gehört diese konzertierende Motette unter den vielen Hoheliedvertonungen im Kasseler Bestand zu den bedeutendsten dieser Gattung. Sie steht mit ihrer devisenhaften Eröffnung und vielen anderen Merkmalen stilistisch eher der Kantate nahe. Der Komponist lässt sich durch die bildhafte Sprache zu vielen Andeutungen anregen.



## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher**, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher,  
Leselust und mehr ...

→ **Partitur** **Edition DV 48** → **Preis: 12,95 Euro**

→ **Orchestermaterial** **Edition DV 48/01** → **Preis: 16,95 Euro**

→ **Vocalausgabe** **Edition DV 48/02** → **Preis: 6,95 Euro**

→ **Aufführungspaket** **Edition DV 48/03** → **Preis: 49,95 Euro**

Die Orchesterausgabe enthält:

1 x Basso continuo,  
1 x Cornetto 1  
1 x Cornetto 2  
1 x Fagotto,  
1 x Violino 1  
1 x Violino 2

Das Aufführungspaket enthält:

1 x Partitur  
5 x Vokalausgabe  
sowie das Orchestermaterial

→ ISMN 979-0-50226-036-1 (Partitur)



→ ISMN 979-0-50226-037-8 (Orchesterausgabe)



→ ISMN 979-0-50226-038-5 (Vocalausgabe)

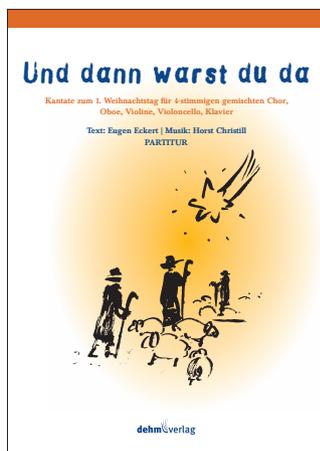




## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...**

### → Und dann warst du da



**Kantate zum 1. Weihnachtstag  
für 4-stimmigen gemischten Chor,  
Oboe, Violine, Violoncello, Klavier  
2014, 11 Chorsätze und Arrangements, 36 Seiten  
21 cm x 29,7 cm, geheftet  
Text: Eugen Eckert, Musik: Horst Christill**

Das Stück ist mit einem Gesangssolisten, Chor, Oboe, Violine, Cello und Klavier nahezu kammermusikalisch besetzt und daher mit einem recht geringen Aufwand spielbar. Wer jedoch glaubt, dass Christill nun ein knapp 20-minütiges ein klangliches Hirten-Idyll ausbreitet, wird aus dem Staunen nicht herauskommen. Anklänge an Popmusik oder auch Blues sind ebenso zu erkennen,

wie versteckte Zitate aus traditionellen Weihnachtsliedern, wie „Tochter Zion“, „Engel auf den Feldern singen“ oder auch „Josef, lieber Josef mein“.

Die musikalische wie textliche Keimzelle der Kantate liegt in dem Weihnachtslied „Und dann warst du da“, das ebenfalls aus der Feder von Christill und Eckert stammt und bereits 2003 in dem Liederbuch „Lass dein Licht leuchten“ zur Veröffentlichung kam. Die elf Sätze der Kantate weisen verschiedene Bezüge zur Musik dieses Liedes auf, das in den Abschnitten 7 und 10 als Ganzes erklingt. Inhaltlich basiert die Kantate auf dem Bericht von den Hirten auf dem Felde (Lk 2,15-20) und setzt nach dem Erscheinen der himmlischen Heerscharen ein. Im Zentrum steht der Lobpreis der Hirten über die große Freude der Menschwerdung Christi, die ihnen verkündet wurde.

Der Schwierigkeitsgrad der Chorpartie erweist sich als erfreulich niedrig, weshalb das Stück auch für Laienchöre keine allzu große Hürde darstellen sollte. Für geschulte Instrumentalisten ist die Kantate gut spielbar. Das Stück besitzt großen musikalischen Reiz, der von allen Beteiligten auch ausgelebt werden kann. Es ist ein gelungenes Beispiel für eine praxisnahe, liturgische Musik.



## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher**, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher,  
Leselust und mehr ...

→ <b>Orchesterausgabe</b>	<b>Edition DV 19/00</b>	→ <b>Preis: 34,95 Euro</b>
→ <b>Partitur</b>	<b>Edition DV 19/01</b>	→ <b>Preis: 19,95 Euro</b>
→ <b>Chor/Klavier</b>	<b>Edition DV 19/02</b>	→ <b>Preis: 8,95 Euro</b>
→ <b>Mengenpreis ab 10 Expl.</b>	<b>Chor/Orgel</b>	→ <b>Preis: 5,95 Euro</b>

Die Orchesterausgabe enthält:

- 1 x Partitur
- 1 x Chor/Orgel
- 1 x Oboe
- 1 x Violine
- 1 x Violoncello

Aufführungslizenz

→ ISMN 979-0-50226-029-3 (Partitur)



→ ISMN 979-0-50226-027-9 (Orchesterausgabe)





## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...**

### → Come see the child



**Vierstimmige Chorpartitur und einstimmige Fassung**

**2013, 8 Seiten**

**21 cm x 29,7 cm, geheftet**

**Text und Musik: Kai Lünemann**

Eines der schönsten Weihnachtslieder für den Chor und die singende Gemeinde. Durch seine ruhige und getragene Melodie ist es eine ideale Einstimmung in das Weihnachtsfest.

„Come see the child“  
finden Sie, aufgenommen  
von „Voices of Worship“,  
bei YouTube unter:



→ **Preis: 3,40 Euro** → **Edition DV 30**

→ ISBN 978-3-943302-17-2

→ ISMN 979-0-50226-016-3



9 783943 302172



9 790502 260163

### → CD

**Come, see the child (04:56 Minuten)**

**Come, see the child – Karaoke Version**

**Come, see the child – Video (making of) Quicktime**

**Text und Musik: Kai Lünemann**

**Gesungen von: „Voices of Worship“ – Modern Gospel Chor Osnabrück**

**Aufgenommen: DocMaKlang Tonstudio Osnabrück (Matthias Lohmöller)**

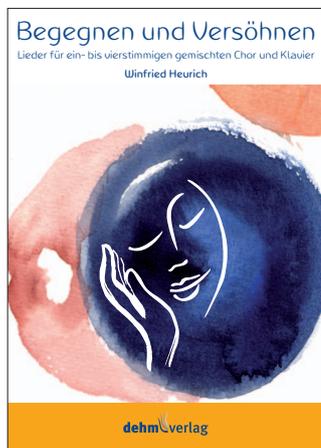
→ **Preis: 3,40 Euro** → **Edition DV 30/01**



## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher**, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Begegnen und Versöhnen



#### Lieder für ein- bis vierstimmigen gemischten Chor und Klavier

**2011, 11 Lieder, 24 Seiten**

**21 cm x 29,7 cm, geheftet**

Der Komponist Winfried Heurich hat zu Texten von Lothar Veit, Frank Fockele, Arnim Juhre, Stefan Wolfschütz und Ilona Schmitz-Jeromin die Melodien geschaffen.

11 unterschiedliche Lieder stehen hier beisammen, deren Texte unterschiedliche Lebens- und Glaubenserfahrungen zum Ausdruck bringen und unterschiedliche Aspekte gestalten.

Unter der Überschrift „Hören, sagen, singen!“ hat Arnim Juhre das Vorwort geschrieben.

→ **Preis: 7,95 Euro** → **Edition DV 12**

→ **ISBN 978-3-9812050-7-7**



9 783981 205077



## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...**

### → Weil der Himmel uns braucht



#### Chor- und Bandbuch

2009, 204 Lieder und Chorsätze, 320 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm, Joachim Raabe

„Weil der Himmel uns braucht“ ist eine Sammlung mit 204 Liedern, Rufen und Kanons. Ihr Schwerpunkt liegt bei Erstveröffentlichungen, entstanden in den Jahren 2004 bis 2008. Inhaltlich und musikalisch schlägt das Buch wie seine Vorläufer einen weiten Bogen von der Tradition bis in unsere Gegenwart.

In erster Linie sind Autoren und Komponisten aus dem Bistum Limburg vertreten – Namen, die

allerdings bei weitem nicht nur lokale Bedeutung haben (u.a. Christill, Eckert, Fischelnich, Heurich, Reulein, Raabe). Dazwischen eingestreut finden sich bekannte andere NGL-Schaffende wie Baltruweit, Linßen, Münden, Quast; Haas und Horn. „Weil der Himmel uns braucht“ erinnert in alten und neuen Weisen daran, dass wir Menschen zum Bilde Gottes geschaffen sind und Verantwortung für die eine Erde tragen, die wir bebauen dürfen und bewahren sollen. Über die Liedtexte, Melodien und Harmoniebezeichnungen hinaus, bietet das Buch Chorsätze, zahlreiche Instrumentalarrangements, sowie Tempo- und Stilangaben zu allen Liedern.

→ **Preis: 26,50 Euro** → **Edition DV 02**

→ ISBN 978-3-9812050-1-5



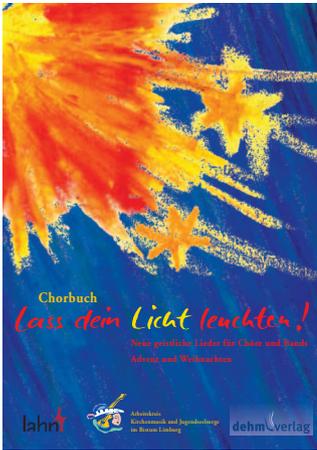
9 783981 205015



## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...**

### → Lass dein Licht leuchten



#### Chor- und Bandbuch

**2003, 103 Lieder und Chorsätze, 232 Seiten**

**19 cm x 27 cm, gebunden**

**Hrsg.: Patrick Dehm, Peter Reulein**

Dieses Chorbuch enthält 103 Lieder, Rufe und Kanons für die Advents- und Weihnachtszeit. Ihr Schwerpunkt liegt bei Erstveröffentlichungen, entstanden in den Jahren 2001 bis 2003. Inhaltlich und musikalisch schlägt das Buch einen weiten Bogen von der Tradition bis in unsere Gegenwart. Hymnen und Choräle stehen neben folkloristischen Weisen; Pop- und Rockmelodien werden ergänzt durch zwei Raps, Chorsätze und Instrumentalarrangements. Der Titel des Buches

ist Bitte an Gott und Aufruf an Menschen zugleich. Entsprechend handeln die Lieder von Klage und Jubel, von Erniedrigung und Erhöhung, von Nachtfrost und Lichteinfall. Diese Sammlung bietet Gemeinden, Chören und Pädagog(inn)en reichhaltiges Material für die Gestaltung von lebendigen Gottesdiensten und Konzerten durch die Advents- und Weihnachtszeit, zum Jahreswechsel bis hin zum Dreikönigsfest.

**Zusätzlich zu diesem Chor- und Bandbuch ist ein Liederbuch mit Harmoniebezeichnungen (Format 12 cm x 18 cm) und eine Doppel-CD mit 17 ausgewählten Titeln erschienen.**

→ **Preis: 26,50 Euro** → **Edition DV 16**

→ **ISBN 978-3-943302-03-5**

→ **ISMN 979-0-50226-000-2**



9 783943 302035



9 790502 260002



## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...**

### → Halte Deine Träume fest



#### Chorbuch

**2003, 25 Lieder und Chorsätze, 80 Seiten**

**19 cm x 27 cm, geheftet**

**Hrsg.: Patrick Dehm**

Chorbuch, Liederbuch und CD enthalten 25 Lieder zum Zuhören und Nachsingen, zusammengestellt aus vergriffenen LP's der Frankfurter Band HABAKUK (1979 – 1985). Die Lieder erzählen von Hoffnungen und Träumen, aber auch von Schattenseiten des Lebens. Die Texte von Eugen Eckert haben Jürgen Kandziora und Winfried Heurich vertont. Stilistisch begegnen sich Pop- und Kirchenmusik, gewürzt mit Folklore. Etliche Lieder eignen sich bestens für die gottesdienstliche

Liturgie. Doch auch Vortragslieder haben in dieser Produktion ihren Stellenwert. Diese musikalische Spurensuche enthält Material für Jugend- und Gemeindegchöre, den Unterricht in Schule und Katechese und für die Gestaltung von lebendigen Gottesdiensten. Dazu bleibt es hörenswert, wie sich das Neue Geistliche Lied vor drei Jahrzehnten darstellte.

**Zusätzlich ist ein Liederbuch mit Harmoniebezeichnungen (Format 12 cm x 18 cm) und eine CD mit allen 25 Titeln erschienen.**

→ **Preis: 9,25 Euro** → **Edition DV 37**



## Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher**, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Die Zeit färben



**1999, 161 Lieder und Chorsätze, 240 Seiten**  
**19 cm x 27 cm, gebunden**  
**Hrsg.: Patrick Dehm**

Das Buch enthält 161 Lieder, davon sind zwei Drittel des Inhalts Erstveröffentlichungen, entstanden als aktuelle Zeitansagen zwischen 1989 und 1999.

Der musikalische Anspruch bewegt sich von leichter Zwei- bis hin zur filigranen Vierstimmigkeit, ausgehend von der Tradition, über Rock und Pop bis hin zum Rap.

„Die Zeit färben“ enthält Vortragswerke, Kanons, liturgische Rufe, Refrain- und Gemeindelieder.

Das Buch will Jugend- und Gemeindechören genauso wie Bands vielfältige Anregungen für die eigene musikalische Arbeit geben.

**Zusätzlich zum Chor- und Bandbuch ist eine Doppel-CD mit 17 Titeln und Playback-Versionen erschienen.**

→ **Preis: 13,50 Euro** → **Edition DV 38**



## Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen,  
Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

Über 18.000  
verkaufte  
Exemplare

### → Ein Segen sein – Junges Gotteslob



Die Ergänzung zum Gotteslob,  
Liedauswahl für eine junge Kirche

2011, 720 Lieder, 848 Seiten

18 cm x 12 cm, gebunden

Hrsg. v. Patrick Dehm

unter Mitwirkung von: Robert Haas, Daniel Frinken,  
Christian Knoll, Norbert M. Becker, Klaus Simon,  
Jochen Wiedemann

Diese umfangreiche Sammlung moderner Neuer Geistlicher Lieder will Kirchengemeinden, Jugendgruppen und Chören als Ergänzung zum katholischen und evangelischen Gesangbuch dienen. Das Junge Gotteslob ist eine gehaltvolle Quelle für viele Gelegenheiten. Für die Gestaltung lebendiger Gottesdienste und Andachten konzipiert, bietet das Buch vielfältiges Material.

720 Neue Geistliche Lieder, zwei neue Messen, neu eingerichtete Psalmmodiemodelle, Andachtsformulare und Grundgebete des Glaubens zeigen die Bandbreite dieses Buches für den Einsatz im Gemeindealltag. Das Buch ist entsprechend dem Gottesdienstverlauf gegliedert. Darüber hinaus enthält das Buch Lieder zu Themen wie Taufe, Hochzeit, Tod und Leben. Die meisten Lieder stammen aus den letzten fünf Jahrzehnten, aber auch Gospels und Spirituals wurden aufgenommen.

Neben bekannten Klassikern stehen Erstveröffentlichungen. Die Zusammenstellung reicht von Katholiken- und Kirchentagsliedern über Lieder aus den Regionalteilen des katholischen Gesangbuchs, vielsprachigen Gesängen aus der Ökumene, leisen Tönen von Meditation und Kontemplation.

→ Preis: **24,95 Euro** → Edition DV 04

→ ISBN 978-3-9812050-5-3



9 783981 205053





## Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### Musikerausgabe in 4 Bänden mit Spiralbindung



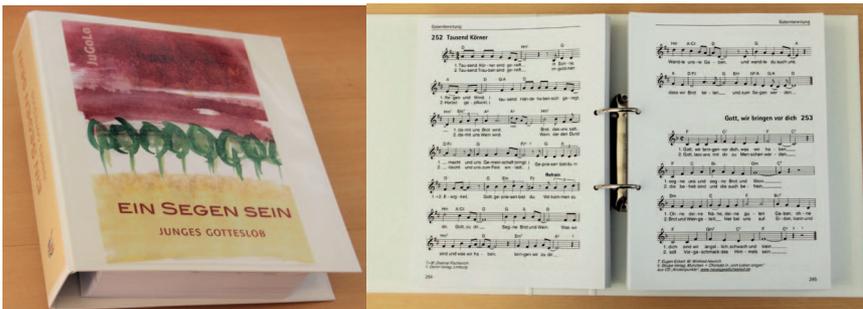
Lieferbar auch als spiralgebundene Ausgabe, die auf dem Notenständer gut und offen liegen bleibt.  
Aufgrund des Umfangs von 720 Liedern in 4 Bänden mit je ca. 180 Liedern  
Maße: 18 cm x 12 cm, Spiralbindung.  
**Preis: 27,50 Euro | Edition DV 04/01**

### DIN A4 Ausgabe für Ordner geeignet

Lieferbar auch als lose Blattsammlung im Format DinA4.  
Für die Probe und den Auftritt lassen sich die entsprechenden Notenblätter aus einem Ordner herausnehmen.

Maße: 21 cm x 29,7 cm, Ordner-Heftung  
**Preis: 49,95 Euro | Edition DV 04/02**

Der abgebildete Ordner ist kein Bestandteil der Lieferung





## Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Weil du da bist



#### Kindergotteslob

**Die Ergänzung zum Gotteslob,**

**Liedauswahl für Kinder**

**2008, 380 Lieder, 414 Seiten**

**18 cm x 12 cm, gebunden**

**Hrsg.: Patrick Dehm, Robert Haas u.a.**

Ein gehaltvolles und zugleich elementares Liederbuch für alle, die in Kindergottesdienste Abwechslung und frischen Wind bringen möchten. Auch für das Singen außerhalb des Gottesdienstes findet sich in dieser Sammlung mit 380 neuen und bekannten Liedern sicher das Richtige.

Das Liederbuch ist in Anlehnung an den Gottesdienstverlauf gegliedert. Zudem enthält es Lieder zu den großen Festen im Kirchenjahr, für besondere kirchliche Feiern und für Zeiten von Spiel, Bewegung und Tanz. Sie repräsentieren eine große Bandbreite theologischer Gedanken und musikalischer Akzente. Um das Mitsingen- und Mitspielen zu fördern, sind alle Lieder mit Melodie, Text und Harmonien abgedruckt.

Ein praxiserfahrenes Team von Referenten für Kirchenmusik in den Diözesen Augsburg, Bamberg, Limburg und Münster hat diese Liedsammlung zusammengestellt, die eine Spannweite vom bedeutenden Traditionsgut bis zur beliebten Popkultur abdeckt.

**Zusätzlich zum Liederbuch ist die CD „Farbigkeit steckt an“ mit 16 ausgewählten Titeln, eingespielt von der Band Habakuk, aus dem Kindergotteslob erschienen.**

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 01**

→ ISBN 978-3-943302-14-1



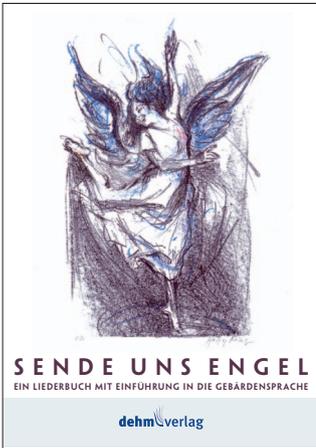
9 783943 302141



## Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Sende uns Engel



**Ein Liederbuch mit Einführung in die  
Gebärdensprache**

**2012, 25 Lieder, 72 Seiten,**

**21 cm x 29,7 cm, gebunden**

**Hrsg.: Christina Kupczak, LUKAS 14 – Integration  
und Kultur für Menschen mit Behinderungen e.V.**

Gebärdensprache und Lautsprache, Gebärdensprache und Musik galten lange als gegensätzliche Welten. Aus diesem Grund beschäftigt sich der Integrative Gebärdenchor Liebfrauen, Frankfurt, mit einer poetischen Form der deutschen Gebärdensprache mit Gebärdenliedern.

Der Chor hat sich aus einer Arbeit mit gehörlosen Menschen und einer Gottesdienstgestaltung, die rein visuell ablief, entwickelt. Zum Chor gehören Menschen mit Körperbehinderung und ohne offensichtliche Einschränkungen. Hier werden Ästhetik und Poesie der Deutschen Gebärdensprache mit dem Rhythmus und Klang von Musik und Sprache vereint. Gebärdensprache und Musik begegneten sich nun zwangsläufig. Das Ergebnis ist dieses Buch und eine dazugehörige Lehr-DVD.

Buch und DVD sind für Hörgeschädigte nutzbar, denn mit Untertitel und Gebärdensprache ist alles barrierefrei gestaltet. In den Videos der Lehr-DVD finden Sie eine Auswahl Lieder, von Gebärdendolmetschern gebärdet, die mit Hilfe der Verschriftung im Begleitheft eingeübt werden können. Buch und DVD bringen die Faszination der Kombination aus Musik und Gebärde näher.

→ **Preis: 29,90 Euro** → **Edition DV 10**

→ **ISBN 978-3-9812050-8-4**



9 783981 205084



## Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Sing!1



**Das Jugendliederbuch**  
**2007, 86 Lieder**  
**108 Seiten**  
**10,5 cm x 15,5 cm, gebunden**  
**Hrsg.: Patrick Dehm**

Zum Weltjugendtag in Köln ist das Jugendliederbuch „Sing!1“ erschienen: im Hosen- und Handtaschenformat 86 Neue Geistliche Lieder, mit Text, Melodie und Harmoniebezeichnung. Das Buch bietet musikalische Anregung für die Gestaltung lebendiger Gottesdienste und ist dem Gottesdienstverlauf entsprechend gegliedert.

→ Preis: 7,95 Euro → Edition DV 40

### → Sing!2



**Das Jugendliederbuch**  
**2008, 120 Lieder**  
**160 Seiten**  
**10,5 cm x 15,5 cm, gebunden**  
**Hrsg.: Patrick Dehm**

Der Ergänzungsband „Sing!2“ zum erfolgreichen Jugendliederbuch „Sing! 1“ enthält 120 auch international angelegte Neue Geistliche Lieder.

Alle Lieder sind mit Melodie, Text und Harmoniebezeichnung abgedruckt. Neben bereits erprobten Liedern finden sich im Buch ein Drittel Erstveröffentlichungen.

→ Preis: 9,95 Euro → Edition DV 41



## Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Irische Messe – Die Saat geht auf



**Liederbuch**

**2011, 11 Lieder, 16 Seiten**

**12 cm x 18 cm, geheftet**

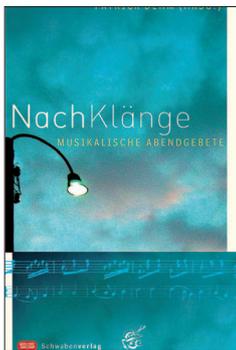
Das Liederheft zur gleichnamigen Partitur „Die Saat geht auf“. Alle Lieder sind einstimmig und mit Harmoniebezeichnungen versehen.

→ **Preis: 5,00 Euro** → **Edition DV 08/01**

→ **ISBN 978-3-943302-02-8**



### → Nachklänge



**Musikalische Abendgebete**

**2006, 69 Lieder, 208 Seiten**

**14 cm x 22 cm, Paperback**

**Hrsg. Patrick Dehm**

Am Abend klingt nach, was den Tag geprägt hat: Was gelungen und was missglückt ist, was glücklich macht und was schmerzt, kann vor Gott gebracht werden. „Nachklänge“ sind musikalische Abendgebete, die einladen, den Tag gemeinsam zu beschließen.

Die 69 Lieder, davon 40 Erstveröffentlichungen, sind musikalisch ansprechend und dennoch leicht sing- und

spielbar. Hymnen und Choräle stehen neben Pop- und Rockmelodien. Sie sind eingebettet in 15 ausgearbeitete Vorschläge, wie Abendgebete in Gemeinden, Jugendgruppen, Schule und Katechese gefeiert werden können. Die Modelle orientieren sich am Kirchenjahr und verknüpfen die Gesänge mit meditativen und biblischen Texten, Gebeten und Segenstexten.

**Zum Buch ist eine CD mit 14 ausgewählten Titeln erschienen.**

→ **Preis: 14,90 Euro** → **Edition DV 39**

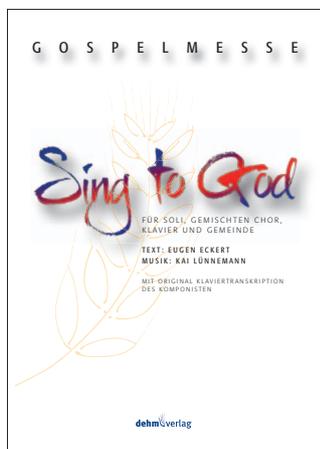




## Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Sing to God – Gospelmesse



**Eine Messe für vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Klavier**

**2016, 10 Chorsätze, 64 Seiten**

**21 cm x 29,7 cm, geheftet**

**Text: Eugen Eckert**

**Musik: Kai Lünemann**

**Aufführungsdauer: 45 Minuten**

„Sing to God“ ist ein herausforderndes zehnteiliges Werk für gemischten Chor, Solisten, Band und Streichquartett. Die Struktur der Messe als glaubens- und lebensnahe Form wird authentisch dargestellt, erlebbar gemacht und verwebt dabei englische, deutsche und lateinische Texte auf geschickte Weise. Die vier- bis fünfstimmigen

Chorsätze (SATB) sind sehr eingängig, klangvoll und schwungreich zugleich und geben unterschiedlichste Facetten typischer Gospel-Stilistiken authentisch wieder. Gleich der Eröffnungs- und Titelsong ist inspiriert durch afrikanische A-Capellagesänge in Kombination mit sambaartigen Rhythmen, gefolgt von einem Kyrie als große hymnische Popballade in Anlehnung an modern-Gospel und Worshipsongs. Das Gloria als 6/8-Swing-Blues bietet Raum für Improvisation, ein Credo, das rockige Einflüsse, von aktuellen Künstlern à la Bruno Mars spüren lässt und viele weitere abwechslungsreiche Ideen, finden sich in dieser Messe.

Ein durch und durch gelungenes Werk, das Spaß macht und hervorragend geeignet ist, um Gottesdienste sowie Chorkonzerte mit neuen musikalischen Impulsen zu beleben. Zum Klavierauszug (Chor und Klavier) liegt die Gospelmesse als Partitur in kompletter Besetzung für Streicher, Bass, Gitarre, Schlagzeug und Klavierbegleitung vor.

**Klavierauszug (Chor + Klavier):** → **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 56**

→ ISBN 978-3-943302-33-2

→ ISMN 979-0-50226-046-0



9 783943 302332



9 790502 260460



# Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

## → Aus Erde und aus Geist



**Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Klavier (Inklusive einstimmiger Fassung (Leadsheet) für die Gemeinde 2016, 7 Chorsätze, 40 Seiten 21 cm x 29,7 cm, geheftet Text: Gregor Schemberg, Helmut Schlegel und lateinische Texte des Messordinariums Musik: Gregor Schemberg**

Die Messe „Aus Erde und aus Geist“ vereint die Ordinariumstexte Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus und Agnus Dei mit zwei Neuen Geistlichen Liedern. Die Messe besteht aus sieben Teilen und bewegt sich stilistisch zwischen NGL und „klassischeren“

Passagen (v.a. im Kyrie, Gloria und Credo). Der Vertonung liegt die Idee zugrunde, die sehr ausdrucksstarken, aber immer seltener verwendeten lateinischen Texte des Messordinariums mit Hilfe einer zeitgemäßen und eingängigen Klangsprache auf neue Art erlebbar zu machen. Dabei präsentiert die Messe die lateinischen Texte in einer Ton-sprache „zwischen den Welten“ klassischer und populärer Musik. Sie soll dazu beitragen, den Glauben lebhaft zu erspüren: Momente tiefer Demut, schmerzhafter Trauer, unerschütterlicher Hoffnung und grenzenlose Freude.

Die Musik bewegt sich dicht an den Affekten der Texte entlang (ausufernder Jubel, tiefe Trauer, stiller Ernst, Hoffnung, Zuversicht ...) und steht so im Dienst dieser Glaubensaus-sagen, dass fast in jeder Zeile deutlich wird, worum es geht, auch wenn überhaupt kein Latein verstanden wird. Das „Sanctus“ (als Lobpreis) nähert sich der Klangsprache des Gospels, das „Agnus Dei“ besticht durch seine außergewöhnlich intime atmosphärische Dichte.

→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 54**

→ ISBN 978-3-943302-31-8

→ ISMN 979-0-50226-045-3



9 783943 302318



9 790502 260453





## Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Feuer im Herzen



**Messe zum Emmausgang**  
**Mit Neuen Geistlichen Liedern für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde, Oboe und Klavier**  
**2016, 11 Chorsätze und einstimmiger Fassung für die Gemeinde, 30 Seiten**  
**21 cm x 29,7 cm, geheftet**  
**Text: Helmut Schlegel**  
**Musik: Winfried Heurich**

Die Emmausgeschichte ist so etwas wie das Finale des Lukasevangeliums (Lk 24, 13-35). Sie bringt noch einmal alle Themen des Evangeliums zur Sprache und stellt sich als einen Weg des Glaubens und der christlichen Existenz dar.

Genau besehen ist die Emmausgeschichte auch die Schrittfolge der Eucharistiefeier. Wir kommen mir der ganzen Wirklichkeit des Alltags und bringen sie in der Feier vor Gott. Wir nehmen Christus in den anderen und in den Heiligen Schriften wahr. Wir öffnen uns dem Geheimnis, das nur unser Herz versteht. Wir brechen miteinander das Brot und nehmen so am Leben, Sterben und Auferstehen Jesu teil. Wir werden gesegnet und gesandt, um uns den Aufgaben in Gemeinschaft und Gesellschaft zu stellen. Ergänzt werden die Motive der Emmausgeschichte in der vorliegenden Messe durch Bilder aus der Offenbarung (z.B. Lamm, Brot, Lebensbuch, Tor zur Stadt, Morgenstern). Als österliche Symbole wollen sie nicht nur dem liturgischen Gesang Tiefe geben, sondern das Leben in der Nachfolge Jesu fruchtbar machen. Helmut Schlegel übersetzt die Aussage der Emmausgeschichte in eine aktuelle Liedsprache, Winfried Heurich gibt ihrer Botschaft musikalischen Ausdruck in Form des Neuen Geistlichen Liedes.

→ **Preis: 12,95 Euro** → **Edition DV 51**

→ ISBN 978-3-943302-28-8

→ ISMN 979-0-50226-040-8



9 783943 302288



9 790502 260408



## Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Lass die Liebe größer werden



**Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor (Tenor ad libitum), Flöte, Klavier, Band und Gemeinde. Inklusive einstimmiger Fassung (Leadsheet) für die Gemeinde**

**2015, 9 Chorsätze, 40 Seiten**

**21 cm x 29,7 cm, geheftet**

**Text: Elvira Kreuzpointner**

**Musik: Johann Simon Kreuzpointner**

Die gut 25 minütige Komposition umfasst neun Abschnitte. Die Besetzung dieser Messe verlangt einen drei bis vierstimmigen Chor (mit Tenor ad libitum) Flöte, Klavier, Band und Gemeinde. Da die Besetzung der Band nicht festgelegt ist, also varia-

bel gestaltet werden kann, ist die Messe von den personellen Anforderungen her gut aufführbar. In dieser Messe kommen unterschiedlichste Musikstile zum Tragen. So ist der Antwortpsalm „Du hast Worte des Ewigen Lebens“ hörbar an den Blues angelehnt, auch im Schlusslied „Herr, begleite uns“ sind Jazz-Anklänge zu erkennen, während das Sanctus mit seinem Klavier-Fugato im Vor- und Zwischenspiel durchaus klassisch daherkommt. Das Herzstück der Messe ist das Titellied „Lass die Liebe größer werden“ (Gabenbereitung). Es erinnert in seiner Melodik und seinen Klangfarben an einen Song der Beatles – mit Sicherheit ein schöner Ohrwurm, der auch als Einzellied durchaus Freunde finden dürfte. Eine ähnlich große Bandbreite besitzen die Texte von Elvira Kreuzpointner. So wird in den Versen des Eingangsliedes „Gott lädt uns ein“ auf die Schnelllebigkeit unserer Medienwelt verwiesen, zu der die Einladung Gottes an seinen Tisch einen Gegenentwurf bildet. Eine tiefe Verwurzelung in der Tradition hingegen zeigt der Text des Gloria-Liedes, bei dem es sich um eine Nachdichtung des Sonnengesangs des Franz von Assisi handelt.

→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 43**

→ **ISBN 978-3-943302-21-9**

→ **ISMN 979-0-50226-035-4**



9 783943 302219



9 790502 260354

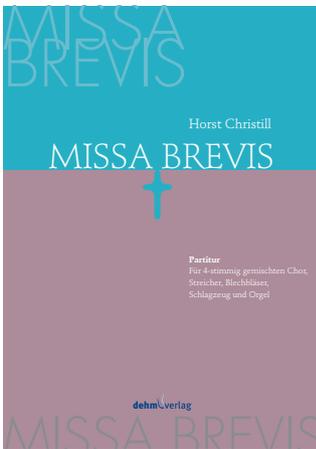




## Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Missa Brevis



**Lateinisches Messordinarium für 4-stimmigen gemischten Chor, vier Blechbläser, Streichorchester, Pauken, Röhrglocken und Orgel**  
**2014, 5 Chorsätze und Arrangements**  
**56 Seiten**  
**21 cm x 29,7 cm, geheftet**  
**Musik: Horst Christill**

Die Missa Brevis ist eine gelungene Gratwanderung zwischen künstlerischem Anspruch und praktischer Ausführbarkeit.

Die Vertonung umfasst die Teile Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus und Agnus Dei und ist mit einer gesamten Aufführungsdauer von knapp 20

Minuten für den liturgischen Gebrauch im Gottesdienst vorgesehen.

Die vier Sätze sind in ihrer Vertonung durchaus dramatisch konzipiert und stellen anspruchsvolle Anforderungen an alle Ausführenden dar, die jedoch von gut eingespielten Ensembles zu bewältigen sein sollten. Vor allem das harmonische Gefüge ist ebenso komplex wie spannend gestaltet und stellt die eine oder andere Herausforderung an die Ausführenden. Rhythmisch sind die Anforderungen deutlich geringer, doch auch hier ist Genauigkeit gefragt.

Wer sich aber darauf einlässt, wird reichlich belohnt, denn dieses Stück zwingt zum Zuhören. Die vier einzelnen Sätze verfügen über eine Grundmotivik, die den jeweiligen Abschnitt bestimmt – etwa der Tritonus im Kyrie oder auch die glockenartigen Chorklänge im Sanctus und im Agnus Dei.

Die Orchesterbesetzung lässt mit vier Blechbläsern, einem Streichorchester, Pauken, Röhrglocken und Orgel auf ein imponantes Klangbild schließen – ein Eindruck, der keineswegs enttäuscht wird.



## Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

→ **Orchesterausgabe** → **Edition DV 34/00** → **Preis: 69,95 Euro**

→ **Partitur** → **Edition DV 34/01** → **Preis: 24,95 Euro**

→ **Chor/Orgel** → **Edition DV 34/02** → **Preis: 8,95 Euro**

→ **Mengenpreis ab 10 Expl.** → **Chor/Orgel** → **Preis: 5,95 Euro**

Die Orchesterausgabe enthält:

1 x Partitur

1 x Chor/Orgel

4 x Blechbläser,

2 x Violine 1

2 x Violine 2

1 x Viola

1 x Violoncello

1 x Kontrabass

1 x Schlagzeug

Aufführungslizenz

→ ISMN 979-0-50226-018-7 (Partitur)



→ ISMN 979-0-50226-028-6 (Orchesterausgabe)

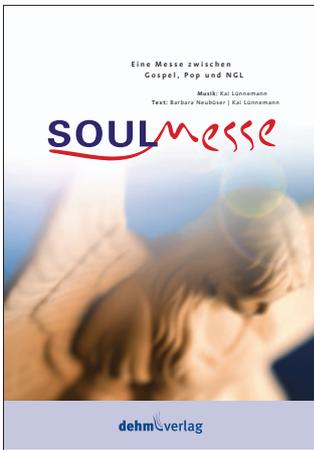




## Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → SoulMesse



**Eine Messe zwischen Gospel, Pop und NGL  
2012, 14 Chorsätze, 60 Seiten**

**21 cm x 29,7 cm, geheftet**

**Text: Barbara Neubüser, Kai Lünemann**

**Musik: Kai Lünemann**

Die „Soul-Messe“ ist ein Werk von 14 neu komponierten Liedern für 4-stimmigen Chor und Band für Gottesdienste oder Konzerte.

Kai Lünemann aus Osnabrück hat die Kernelemente der traditionellen kirchlichen Liturgie (Kyrie, Gloria, Credo etc.) mit fesselnder und eingängiger Chormusik neu vertont und bei der textlichen Ausgestaltung der Stücke mehrere Sprachen geschickt miteinander verknüpft:

Deutsch, Englisch, Latein und teilweise auch Hebräisch. Im Zusammenklang mit den beeindruckenden Kompositionen werden die liturgischen Inhalte dadurch in ihrer Aussage und Wirkkraft verstärkt. Musikalisch befindet sich die Soul-Messe in einem Bereich, der sich zwischen Gospel, Soul, Pop und Neuem Geistlichen Liedgut einpendelt, wobei auch jazzige Einflüsse deutlich zu spüren sind. Mit ihrem außergewöhnlichen Stil-Mix, ihrer enormen Ausdruckskraft und nicht zuletzt ihrer hoffnungsvollen Grundaussage berühren die Songs der Soul-Messe auch Menschen weit über die Mauern der Kirche hinaus. Die überwiegend von Barbara Neubüser und teils von Kai Lünemann verfassten, gehaltvollen Texte gehen im Zusammenspiel mit der groovigen, eingängigen Musik schlichtweg unter die Haut.

**Zusätzlich zur Messe ist eine DVD der Uraufführung in der St. Elisabeth Kirche in Osnabrück erschienen.**

→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 17**

→ ISBN 978-3-943302-06-6

→ ISMN 979-0-50226-009-5



9 783943 302066



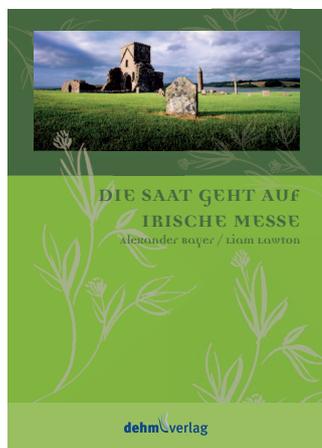
9 790502 260095



## Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Irische Messe – Die Saat geht auf



**Messe für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Klavier**  
**2011, 11 Chorsätze, 58 Seiten**  
**21 cm x 29,7 cm, geheftet**  
**Musik: Liam Lawton**  
**Arrangement: John McCann**  
**Deutsche Fassung: Alexander Bayer**

Der Priester und Songwriter Liam Lawton schrieb die „Mass of the celtic saints“ für die irische Gemeinde in Chicago. Die Vertonung erwies sich auch für den deutschen Gebrauch als ideal; die Melodien und Harmonien kommen unserem mitteleuropäischen Empfinden sehr entgegen. Die Gemeinde kann sofort auch ohne großes

Üben einstimmen. Die Messe lässt sich mit Gitarre oder Klavier begleiten. Das irische Original „Mass of the celtic saints“ hat Alexander Bayer um weitere Lieder von Liam Lawton erweitert. So sind jetzt neben die liturgischen Gesänge noch Strophenlieder getreten, die das Spiel der biblischen Bilder intensivieren. Dass die Lieder aus dem Englischen ins Deutsche von Alexander Bayer übertragen wurden, ist dem Anliegen der Volkssprache geschuldet. Sich Gott allgegenwärtig vorstellen zu dürfen, war für die irischen Vorfahren über Jahrhunderte eine Sache von Herzblut und Achtsamkeit. Die Melodien und Texte wollen Zugänge eröffnen und die Gebete der Gemeinden tragen.

**Zusätzlich zur Chorpartitur ist ein Liederheft mit Harmoniebezifferungen (Format 12 cm x 18 cm) und eine CD mit der Messe und 4 weiteren Titeln erschienen.**

→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV o8**

→ **ISBN 978-3-943302-01-1**



9 783943 302011



## Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Wie Feuer in der Nacht



**Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern**  
für drei- bis vierstimmigen Chor, Klavier, Band  
und Gemeinde

**2011, 14 Chorsätze, 28 Seiten**

**21 cm x 29,7 cm, geheftet**

**Text: Eugen Eckert**

**Musik: Ralf Grössler**

Die Texte spielen mit vielen vertrauten Bildern, dem Baum am klaren Wasser, dem Feuer in der Nacht, der Spreu im Wind.

Eugen Eckert gelingt es, aus diesen alten Bildern Funken zu schlagen, die auch heute entfachen können. Die Musik von Ralf Grössler ist neue geistliche Musik im mehrstimmigen Satz, harmo-

nisch klingend und überzeugend komponiert.

**Die einstimmige Fassung der Messe findet sich im Jungen Gotteslob – Ein Segen sein.**

→ **Preis: 9,95 Euro** → **Edition DV 09**

→ **ISBN 978-3-9812050-6-0**



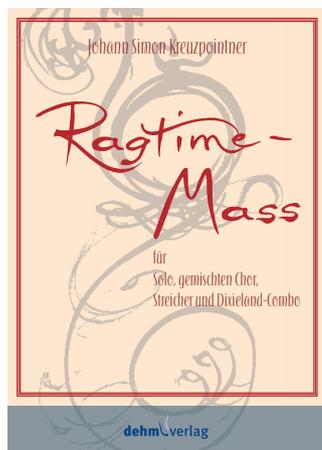
9 783981 205060



# Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

## → Ragtime Mass



**Lateinisches Messoratorium für Solo, gemischten Chor, Streicher und Dixieland-Combo**  
**2011, 5 Chorsätze und Arrangements, 42 Seiten**  
**21 cm x 29,7 cm, geheftet**  
**Text: Liturgie**  
**Musik: Johann Simon Kreuzpointner**

Das Besondere an dieser Messe ist das Wechselspiel von einer rhythmisch frisch aufspielenden Band mit dem eher klassischen Chor, der den Messtext als Missa brevis auf Latein singt. Eine Musik aus dem Beginn des letzten Jahrhunderts kombiniert mit der alten Sprache Latein. Damit hat das Werk einen ganz eigenständigen Charakter. Die Idee, eine Messe in diesem Stil zu

schreiben, kam Johann Simon Kreuzpointner bei einem Fernsehbericht über die Wurzeln des Jazz. Irgendwo in den Südstaaten Amerikas spielt eine Marching Band nach einem Begräbnis locker ihre Musik.

Hier weiß man noch, wie man Auferstehung feiert! Das grundlegende Konzept zur Ragtime-Mass war der Versuch, eine Brücke zwischen Kirchen- und Jugendchor zu schlagen: Ein Gemeindechor wird sich sicher an den frischen Arrangements und der fröhlichen Stimmung des Werkes begeistern können. Mit einer Gesamtspieldauer von 16 Minuten lässt sich die Messe auch gut in den gottesdienstlichen Kontext integrieren.

→ **Partitur**

→ **Edition DV 07**

→ **Preis: 12,90 Euro**

→ **Alle Stimmen**

→ **Edition DV 07/01**

→ **Preis: 15,00 Euro**

(3xBl., 2xKb./Git., Vl. 1, Vl. 2, Dr. Set)

→ **Partitur und Stimmen**

→ **Edition DV 07/06**

→ **Preis: 23,90 Euro**

(1 x Partitur, 3xBl., 2xKb./Git., Vl. 1, Vl. 2, Dr. Set)

→ ISBN 978-3-943302-00-4

Ein Video der Aufführung in der Wiener Lazaristenkirche finden sie hier →



9 783943 302004

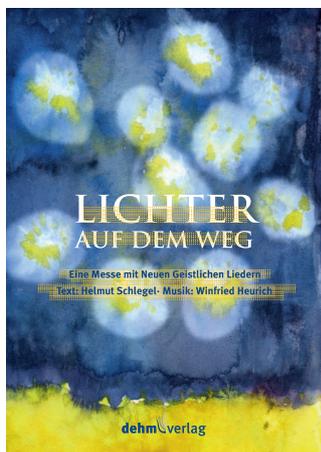




## Messen

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Lichter auf dem Weg



**Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern  
für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor,  
Gemeinde und Klavier**  
2010, 9 Chorsätze, 24 Seiten  
21 cm x 29,7 cm, geheftet  
**Text: Helmut Schlegel**  
**Musik: Winfried Heurich**

Helmut Schlegel und Winfried Heurich beleben, die alte Form der Messe, die wir aus der Kirchenmusik der vergangenen Jahrhunderte kennen, mit neuen Texten und musikalischen Formen, ohne dabei die liturgischen Grundlagen ganz aus den Augen zu verlieren. In der Sammlung finden sich neun Lieder. Alle neun Sätze der Messe sind mit

drei- oder vierstimmigen Chorsätzen versehen, die meist auch einstimmig oder solistisch ausführbar sind. Überhaupt ist die vokale Besetzung sehr flexibel konzipiert.

**Die einstimmige Fassung der Messe findet sich im Jungen Gotteslob – Ein Segen sein.**

→ Preis: 9,95 Euro → Edition DV 06

→ ISBN 978-3-9812050-4-6



9 783981 205046



## Moderne geistliche Literatur für Männerchöre

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

→ Im Bereich des Neuen Geistlichen Liedes gibt es viele Chorsätze für gemischte Chöre. Eigene Chorsätze für Männerchöre finden sich sehr selten. Dabei gibt es genügend Männerchöre, welche bei Hochzeit, Taufe, Beerdigungen und anderen Gottesdiensten mitwirken.



Die hier veröffentlichte moderne geistliche Männerchorliteratur zeichnet sich aus, da sie eine zeitgemäße Sprache nutzt, die die Lebenswirklichkeit heutiger Menschen erreicht. Dazu kommt eine Musik, die das heutige Musikempfinden widerspiegelt.

Die veröffentlichten Männerchorsätze sind Neue Geistliche Lieder, die vielfach in Konzerten und Gottesdiensten erprobt sind.

→ **Ihr sollt ein Segen sein**, 4-stimmiger Männerchor und Klavier

→ **Preis: 2,00 Euro** → ISMN 979-0-502260-01-9



→ **In kalter Zeit**, 3-stimmiger Männerchor mit Solo und Klavier

→ **Preis: 1,50 Euro** → ISMN 979-0-502260-02-6



→ **Ihr seid ein Brief**, 4-stimmiger Männerchor mit Solo und Klavier

→ **Preis: 1,50 Euro** → ISMN 979-0-502260-03-3



→ **Was mein Herz schwer macht**, 4-stimmiger Männerchor

→ **Preis: 1,50 Euro** → ISMN 979-0-502260-04-0



→ **Wege zur Krippe**, 5-stimmiger Männerchor (Solistenquintett)

→ **Preis: 2,50 Euro** → ISMN 979-0-502260-06-4



→ **Wir loben Dich, Gott**, 4-stimmiger Männerchor (Solistenquintett)

→ **Preis: 1,50 Euro** → ISMN 979-0-502260-05-7





## Oratorium

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust **und mehr ...**

### → LAUDATO SI'



#### Ein franziskanisches Magnificat in 5 Bildern

Für Soli, Chor und Orchester

2016, 240 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

**Text: Helmut Schlegel**

**Musik: Peter Reulein**

Im Oratorium „LAUDATO SI' – ein franziskanisches Magnificat“ – steht das Lied Marias, das sie bei der Begegnung mit ihrer Verwandten Elisabeth singt und das Lukas in das erste Kapitel seines Evangeliums aufgenommen hat, im Mittelpunkt dieser Tondichtung. Das Magnificat ist die Ouvertüre der lukanischen Verkündigung. Der Evangelist macht deutlich: Jesus von Nazaret steht für ein neues

Gottes- und Weltbild, und das nicht nur im theoretischen Sinn, sondern in der Konsequenz einer neuen Lebenseinstellung. Das Doppelgebot der Gottes- und Nächstenliebe wird zum Grundbestand religiöser Existenz.

Die Geschichte Marias ist der narrative Faden in diesem Oratorium. Ihre Berufung und Würdigung durch den Gottesboten Gabriel, ihr mutiges Auftreten bei der Hochzeit zu Kana, die Szene unter dem Kreuz, in der Jesus die Mutter dem Freund und den Freund der Mutter anvertraut, die Erfahrung der Auferstehung Jesu als Hoffnungszeichen.

Vor dem Hintergrund des religiösen und gesellschaftlichen Kontextes, wie er sich 2015 darstellte, ist dieses Oratorium entstanden. Papst Franziskus hat in seinen beiden Enzykliken „Evangelii Gaudium“ (2013) und „Laudato si'“ (2015) die Grundanliegen des Magnificat aufgenommen und entscheidende Fragen der Menschheit ins Licht der christlichen Botschaft gestellt. Es geht ihm um die großen Themen Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung. Es geht ihm um die Zukunft der Menschheit und des Planeten Erde. Der Papst beruft sich bei seiner Vision nicht zuletzt auf seinen Namenspatron Franz von Assisi, den er vor allem in der Enzyklika „Laudato si'“ zitiert und dessen bekannteste Dichtung – der Sonnengesang – für dieses Apostolische Schreiben Pate stand. Das Oratorium LAUDATO SI' nimmt sowohl Texte des großen Heiligen aus Umbrien wie auch wichtige Aussagen der beiden genannten Enzykliken auf.



# Oratorium

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...*

## Die Bilder:

Prolog : Erfüllt ist die Zeit

1. Die Schöpfung tanzt – die Schöpfung klagt
2. Gottes Neubeginn
3. Er gab dir Atem, gab dir Würde
4. Das Leben feiert Aufstand
5. Ein jeder Augenblick ist Anfang

## Gesang:

Solisten:

- |            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sopran     | Maria                 |
| Sopran     | Engel                 |
| Alt        | Klara von Assisi      |
| Tenor      | Franziskus von Assisi |
| Bariton    | Papst Franziskus      |
| Kinderchor | (SA)                  |
| Schola     | (Männerstimmen)       |
| Chor       | (SSAATTBB)            |

→ **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug) :**

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 57**

→ **Mengenpreisstaffel: ab 10 Expl. 16,95 Euro**

→ ISBN 978-3-943302-34-9

→ ISMN 979-0-50226-047-7



## Aufführungsmaterial, Leihmaterial, Partitur und Stimmen:

### Instrumente:

Flöte, Sopranblockflöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

2 Trompeten in B

2 Hörner in F

Posaune (Tuba ad lib.)

Pauke

Percussion

(kl. Trommel, susp. Cymbal, Triangel,

Windchimes, tuned Glasses, Marimba, Djembé, Glockenspiel)

Harfe

Streicher

Orgel

**Um die Höhe des Mietpreises für das Leihmaterial festzulegen, bedarf es einiger Informationen.**

**Bitte richten Sie Ihre Anfrage unter Angabe von Komponist/ Werk des Leihmaterials an:**

**PatrickDehm@dehm-verlag.de**





## Oratorium

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust **und mehr ...**

### → Feuerzungen



#### **Oratorium zum Pfingstfest in sechs Bildern Für Soli, Chor und Orchester**

**2016, 208 Seiten**

**29 cm x 27 cm, gebunden**

**Text: Eugen Eckert**

**Musik: Peter Reulein**

**Aufführungsdauer: ca. 2 Stunden**

Inhaltlicher Ausgangspunkt ist die biblische Pfingstgeschichte (vgl. AG 1,3 ff.). Den Rahmen bildet das Hin- und Hergeworfensein der Jünger - zwischen Angst und Schmerz nach der Kreuzigung Jesu und dem staunenden Jubel über sein Auferstehen, dem Entsetzen, erneut allein gelassen zu werden in der Himmelfahrt, und der Ahnung, nun

erwachsen zu werden und selbst Verantwortung übernehmen zu können.

Kurze hebräische und griechische Passagen erinnern an die Sprachen, in denen das Wort Gottes zuerst verschriftet wurde. Die Integration lateinischer Textabschnitte beinhaltet die Verbeugung vor der Bedeutung des liturgischen Gesanges der frühchristlichen Kirche. Die Gegenwart aber zieht ein in den Weltssprachen unserer Tage – exemplarisch sei auf englische, spanische und französische Zitate hingewiesen. Und auch die Verortung der von Lukas aufgezählten Völker, etwa die Parther, Meder und Elamiter, auf die Landkarten unserer Gegenwart, bietet aktuelle Bezüge. Solistisch treten Apostel auf. Sie werden im Oratorium charakterisiert, wie es die Bibel in ihrer großen Ehrlichkeit tut. Auch Engel, Boten Gottes, übernehmen solistische Aufgaben um das Geschehen deuten und einordnen zu können. Beim Evangelisten liegt die Aufgabe, die Erzählung fortzuführen.

Die Hauptrolle liegt bei Maria aus Magdala. Von ihr erzählen alle Evangelien. Und auch die Stimme Gottes ist weiblich – in jedem Fall in diesem Oratorium, in dem es um die Ausgießung des Geistes Gottes geht. Biblisch ist das wohlbegründet: Das hebräische für den Geist Gottes lautet Ruach und ist feminin. Die Stimmen des Volkes und der Gemeinde dagegen setzen sich aus den Stimmen von Frauen und Männern zusammen. Die Feuerzungen benötigen neun Gesangssolisten, gemischten Chor, eine Choralschola sowie ein umfangreich besetztes Orchester.



# Oratorium

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher,  
Leselust und mehr ...

→ **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 53**

→ **Mengenpreisstaffel: ab 10 Expl. 16,95 Euro**

→ ISBN 978-3-943302-30-1

→ ISMN 979-0-50226-043-9



9 783943 302301



9 790502 260439

## Die Rollen:

Evangelist	Mezzosopran
Maria aus Magdala	Sopran
Petrus	Bariton
Thomas	Tenor
Engel	Sopran, Alt
Jakobus	Bariton
Johannes	Bass
Schola	Männerstimmen
Apostel	Männerstimmen
Stimme Jesu,	
Stimme Gottes	Frauenstimmen
Volk, Gemeinde	Gesamtchor

## Die Bilder:

- I. Mitten hinein
- II. Der fünfzigste Tag
- III. Feuerzungen
- IV. Die ganze Welt
- V. Die Pfingstpredigt des Petrus
- VI. Da wirkt auch heute Gottes Geist

Ein Video der Aufführung  
„Feuerzungen“ unter der  
Leitung des Komponis-  
ten Peter Reulein finden  
Sie hier →



## Aufführungsmaterial, Leihmaterial,

### Partitur und Stimmen:

Bezeichnung	Anzahl
Partitur	1
Violine 1	5
Violine 2	4
Viola	3
Violoncello	2
Fagott	1
Flöte	1
Harfe	1
Horn in F / Posaune	2
Klarinette in Bb	1
Kontrabass	2
Oboe	1
Orgel und Röhrenglocken	1
Pauken und Percussion	1
Trompete in C	2

**Um die Höhe des Mietpreises für das  
Leihmaterial festzulegen,  
bedarf es einiger Informationen.  
Bitte richten Sie Ihre Anfrage unter  
Angabe von Komponist/Werk des  
Leihmaterials an:  
PatrickDehm@dehm-verlag.de**

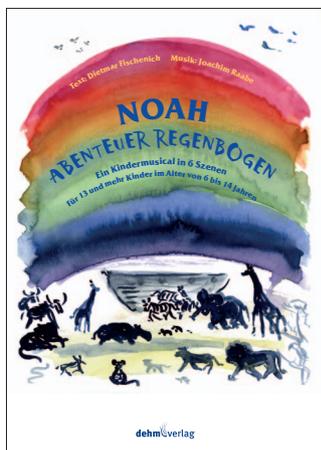




## Musicals

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Noah – Abenteuer Regenbogen



Ein Kindermusical in 6 Szenen

Für 13 und mehr Kinder im Alter von 6 -14 Jahren

2016, 36 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Dietmar Fischenich

Musik: Joachim Raabe

Aufführungsdauer: ca. 60 Minuten

In sechs Szenen und 12 Liedern können Kinder mit viel Spaß und Musik die biblische Geschichte von Noah und der Arche ganz neu entdecken. Die eingängigen Lieder laden sofort zum Mitsingen ein und die spannenden Rollentexte vermitteln einen zeitgemäßen Zugang zu dieser einmaligen biblischen Geschichte. Noah wird von Gott er-

wählt und vor einer großen Flut gewarnt. Diesen Noah will Gott verschonen. Ihm kündigt Gott schon im Vorfeld an, dass er eine Sintflut kommen lassen wolle. Weil Gott die Bosheit der Menschen und ihren Umgang mit Tieren und Pflanzen sah, beschloss Gott, aus diesem Grund die Erde zu vernichten.

Der Umgang mit Tieren und Pflanzen ist sowohl ein biblisches als auch aktuelles Thema. Denn Gott sagt zu uns Menschen: „So etwas wie die Sintflut will ich nicht wieder machen. Ihr Menschen seid mir so wichtig, ich habe euch so gern, das könnt ihr nicht durch eure eigene Bosheit kaputt machen. Ich will zukünftig mehr Geduld mit euch haben und euch gnädig sein.“

→ Partitur (Noten und Text)

→ ISBN 978-3-943302-26-4

Edition DV 49 / 00 → Preis: 14,95 Euro

→ ISMN 979-0-50226-039-2



9 783943 302264



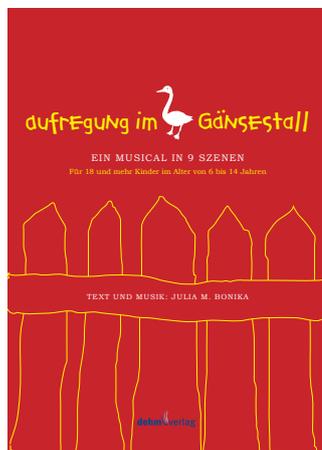
9 790502 260392



# Musicals

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

## → Aufregung im Gänsestall



**Ein Musical in 9 Szenen**  
**Für 18 und mehr Kinder im Alter von 6 - 14 Jahren**  
**2014, 36 Seiten**  
**19 cm x 27 cm, geheftet**  
**Text und Musik: Julia M. Bonika**  
**Aufführungsdauer: ca. 45 Minuten**

In neun Szenen werden die Stationen des Lebenswegs des Hl. Martin vom römischen Soldaten bis zum Bischof von Tours dargestellt. Eine liebenswerte Bettler-Bagage mit ihrem Anführer Anselm, zwei nicht ganz nüchterne Klosterschüler, eine weise Witwe und nicht zuletzt die Gänse der Köchin Martha begleiten den schüchternen Martin auf seinem Weg. Die Legende von Sankt Martin

wird in diesem stimmungsvollen Musical erschlossen und mit vielen pffiffigen Liedern musikalisch erzählt. In der vollen Besetzung hat es über 28 Rollen. Dabei ist die Gänsegruppe beliebig groß.

→ **Partitur (Noten und Text)** **Edition DV 31/00** → **Preis: 14,95 Euro**

→ **Playback CD** **Edition DV 31/01** → **Preis: 12,95 Euro**

→ **Aufführungspaket** **Edition DV 31/02** → **Preis: 69,95 Euro**

Das Aufführungspaket beinhaltet: 5 x Partitur, 1 x Playback CD, Aufführungslizenz

→ ISBN 978-3-943302-18-9

→ ISMN 979-0-50226-017-0



9 783943 302189



9 790502 260170

## → CD – Playback-Version zur Notenausgabe

**Laufzeit: 31:59 Minuten**

Eingespielt von KAYAMI-Project:

featuring Horst Christill, Piano & Keyboards

Arrangement und Produktion: Jürgen Kandziora

→ EAN 4 280000 276063



4 280000 276063

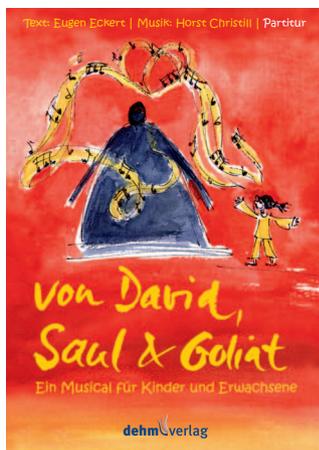




## Musicals

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Von David, Saul und Goliath



**Ein Kindermusical in 5 Bildern für Solisten, Chor und Band zu Samuel 16,1 ff**

**2013, 80 Seiten**

**19 cm x 27 cm, Spiralheftung**

**Text: Eugen Eckert**

**Musik: Horst Christill**

Seit tausenden von Jahren erzählen sich die Menschen diese Geschichte von David und Goliath. Besonders aktuell wird sie immer dann, wenn sich Einzelne, Gruppen oder auch Völker so wie Goliath gebärden – und die Sehnsucht nach einem, wie David, wächst. Dass der scheinbar hoffnungslos Unterlegene es schaffen kann, den scheinbar übermächtig Großen zu überflügeln, ist eine

Hoffungsgeschichte der Bibel. Sie mag für Kinder eine andere Bedeutung haben als für Erwachsene. Aber sie ist für Kinder wie für Erwachsene zweifellos eine unglaublich ermutigende Geschichte.

Im Libretto des Frankfurter Studenten- und Stadionpfarrers Eugen Eckert, vertont vom Wetzlarer Domorganisten Horst Christill, erblüht die alte Geschichte wieder neu. Bei aller Ernsthaftigkeit und Tiefe des Stoffes lässt das seit Jahren bestens aufeinander eingespielte Autorengespann in seinem Musical für Kinder und Erwachsene auch Gelegenheiten zum heiteren Augenzwinkern nicht aus.

**Das Aufführungsmaterial:** Zu dem Musical existieren eine Partitur und ein Textheft.

**Die Partitur** ist durchgehend ausnotiert, für Klavier, e-Bass, und Chor sowie teilweise ausnotiert für Schlagzeug, Cello, Cembalo, Gitarre und Pauken.

**Das Textheft** ist mit Regieanweisungen versehen und ist für die Arbeit und die Einstudierung mit dem Kinderchor gedacht. Durch die praktische Arbeit hat sich erwiesen, dass für den Kinderchor ein Textheft ausreichend ist.



# Musicals

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

## DAVID, SAUL & GOLIAT

### Kindermusical in fünf Bildern

#### Die Rollen:

Samuel, Erzähler  
Saul, König Israels  
Ester, Beraterin am Hofe Sauls  
Chor der Israeliten  
David, Hirtenjunge  
Isai, sein Vater  
Goliat, der riesige Philister  
Chor der Philister  
Chor

#### Die fünf Bilder:

- I. In Bethlehem
- II. Ein böser Geist in Saul
- III. a David
- III. b Ester
- IV. Goliat  
Davids Lied
- V. Der Zweikampf  
Schlusschor

Ausschnitte aus der Aufführung im Wetzlarer Rosengärtchen des Kinderchors der Katholischen Domgemeinde unter der Leitung von Horst Christill finden Sie hier →



→ **Partitur für Solisten, Chor und Band**

→ **Preis: 24,90 Euro** → **Edition DV 15/01**

→ ISBN 978-3-943302-05-9

→ ISMN 979-0-50226-008-8



9 783943 302059



9 790502 260088

→ **Textheft**, 24 Seiten, 14,5 cm x 21 cm, geheftet

→ **Einzelpreis: 5,00 Euro** → **Edition DV 15/02**

→ ISBN 978-3-943302-04-2

→ ISMN 79-0-50226-007-1



9 783943 302042



9 790502 260071





## Gitarrensuiten

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust **und mehr ...**

### → 1. Der Tag, Op. 8 / 1. The Day, Op. 8



**Schwierigkeitsgrad: mittel**

**Difficulty Level: Medium**

**Aufführungsdauer: 19 Minuten**

**Performance lasts approximately 19 minutes.**

**Stilistisch ist diese Suite in der traditionellen europäischen Musiksprache verwurzelt – von Barock bis Romantik – mit Einflüssen von den großen Gitarrenkomponisten wie Tárrega, Barrios, Villa-Lobos und Brouwer einerseits, sowie von der Pop- und Rockmusik andererseits.**

#### **Satz / Titel – Movement / Title**

1. Tiefe Nachtruhe – Deep Night Rest
2. Welt der Träume – World of Dreams
3. Meditation am Morgen – Morning Meditation
4. Arbeit – Work
5. Festbankett – Banquet
6. Waldspaziergang – Walk through the Woods
7. Abends am Kamin – Evening by the Fireplace

Den ersten Satz, „tiefe Nachtruhe“, gespielt vom Komponisten Alejandro José Veciana finden Sie bei YouTube unter →



→ **Preis: 14,90 Euro** → **Edition DV 21**

→ **ISBN 978-3-943302-09-7**

→ **ISMN 979-0-50226-010-1**



9 783943 302097



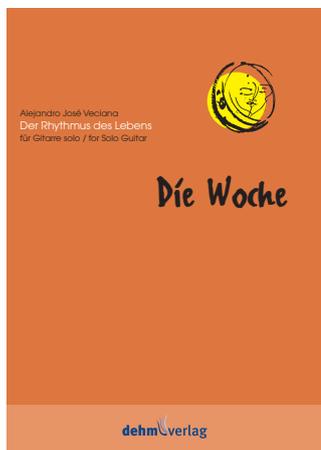
9 790502 260101



# Gitarrensuiten

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher,  
Leselust und mehr ...

## → 2. Die Woche, Op. 4 / 2. The Week, Op. 4



**Schwierigkeitsgrad: mittel**

**Difficulty Level: Medium**

**Aufführungsdauer: 16:30 Minuten**

**Performance lasts approx. 16' 30" minutes**

### **Satz/Titel – Movement/Title**

1. Sonnenaufgang – Sunrise
2. Vollmond – Full Moon
3. Der Streit - The Quarrel
4. Die innere Mitte wiederfinden –  
Regaining Inner Balance
5. Große Freude – Boundless Joy
6. Liebesschwärmerei – Rapture of Love
7. Zurück auf den Boden der Tatsachen –  
Back to Earth
8. Sonnenuntergang - Sunset

### **Wochentag / Day of the week**

- Sonntag / Sunday  
Montag / Monday  
Dienstag / Tuesday  
Mittwoch / Wednesday  
  
Donnerstag / Thursday  
Freitag / Friday  
  
Samstag / Saturday  
Sonntag / Sunday

→ **Preis: 14,90 Euro** → **Edition DV 23**

→ **ISBN 978-3-943302-10-3**

→ **ISMN 979-0-50226-011-8**



9 783943 302103



9 790502 260118





## Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → CD Die Träume hüten <sup>1</sup>



**Projektchöre Spiekeroog 2012/2013 – Live!**

**15 Titel aus dem Buch „Die Träume hüten“**

**Laufzeit: 58:29 Minuten**

Die Aufnahmen dieser CD stammen von den Projektchören der musikalischen Fortbildung auf der Insel Spiekeroog der Jahre 2012 und 2013 unter der Leitung von Horst Christill, Dominik Sahn, Christoph Kuhn und Eugen Eckert.

Nr.	Titel	Text	Musik
1	Die Morgenröte kündigt mit Macht	Eugen Eckert	Horst Christill
2	Ich will dich erheben	Eugen Eckert	Thomas Gabriel
3	Im Sonnenaufgang	Eugen Eckert	Dominik Sahn
4	In deine Zeit bin ich geboren	Eugen Eckert	Torsten Hampel
5	Du hast mich gerufen	Eugen Eckert	Jürgen Kandziora
6	Und du bist da	Eugen Eckert	Horst Christill
7	Wo du auch herkommst	Eugen Eckert	Norbert Hoppermann
8	Du stillst den Hunger	Eugen Eckert	Jürgen Kandziora
9	Frieden geb ich euch	Eugen Eckert (dt.)	Peter Reulein (Satz)
10	Ist unser Weg riskant und lang	Eugen Eckert	Thomas Gabriel
11	Schaffe in mir, Gott, ein neues Herz	Eugen Eckert	Thomas Gabriel
12	Gott möge euch der Boden sein	Eugen Eckert	Torsten Hampel
13	Bleibe du bei uns	Eugen Eckert	Joachim Raabe
14	Steht auf, ihr Hirten	Eugen Eckert	Horst Christill
15	Die Nacht ist angebrochen	Eugen Eckert	Horst Christill

→ **Preis: 12,95 Euro**

→ EAN 4 280000 276056



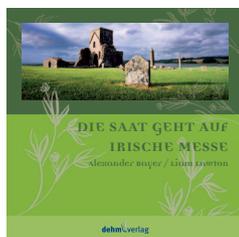
4 280000 276056



## Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → CD Irische Messe – Die Saat geht auf



**2011, 15 Titel, Laufzeit: 43 Minuten**

Die CD zur irischen Messe „Die Saat geht auf“ von Liam Lawton und Alexander Bayer. Zusätzlich zur 11 Titel umfassenden Messe sind 4 weitere Titel auf dieser CD aufgenommen. Das irische Original „Mass of the celtic saints“ hat Alexander Bayer um weitere Lieder von Liam Lawton erweitert. So sind jetzt neben die liturgischen Gesänge noch

Strophenlieder getreten, die das Spiel der biblischen Bilder noch intensivieren. Dass die Lieder aus dem Englischen ins Deutsche von Alexander Bayer übertragen wurden, ist dem Anliegen der Volkssprache geschuldet.

→ Preis: **19,80 Euro** → Edition DV 08/02

→ EAN 4 280000 276032



### → CD Meine Hoffnung zu Eurer - Mitsinglieder



**Alexander Bayer, 2011, 18 Titel, Laufzeit: 72 Minuten**

Alexander Bayer hat in fast 30 Jahren eine beachtliche Zahl von Texten, Liedern und Liedprogrammen geschaffen, die alle dem Impuls folgen, im gottesdienstlichen Raum zeitgemäß zu sprechen. Auf der CD finden sich zahlreiche Lieder seines Ensembles Entzücklika, die er in den „Nachtwandler Abendgesängen“ zu Liederliturgien zusammenstellt hat.

Daneben glänzen mitsingbare und inzwischen verbreitete Lieder, die Bayer auf dieser CD als Kollektion vorstellt. Mit Hilfe großer Musiker besticht die CD mit radiotauglichem Klang und grandiosem Arrangements. Aktueller Sound, moderne Sprache und überraschende Gedanken machen die Lieder gleichermaßen für Religionspädagogen als auch für den Genusshörer attraktiv. Die Noten und Texte zu den Liedern sind alle in dem Liederbuch „Ein Segen Sein – Junges Gotteslob“ veröffentlicht.

→ Preis: **15,00 Euro** → Edition DV 11

→ EAN 4 280000 276018

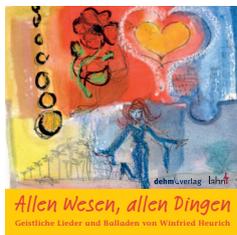




## Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → CD Allen Wesen, allen Dingen



**Geistliche Lieder und Balladen von Winfried Heurich**  
2009, 17 Titel, Laufzeit: 40 Minuten

Die CD kommt mit kleiner, kammermusikalischer Besetzung aus und wurde unter Live-Bedingungen aufgenommen. Die mit vorwiegend akustischen Instrumenten musizierten Lieder appellieren an unsere inneren Energien, an unsere psychischen Reserven, sie wollen verdeckte Kräfte

wieder freisetzen. Die Lieder erzählen von „allen Wesen, allen Dingen“, denen wir verwandt sind. Sie singen vom Frieden, der Angst, der Anderwelt, von dem, was dort auf uns wartet, von dem, der niemals ruht und dem, was wesentlich ist im Leben und heilig, was trägt und Vertrauen stiftet. Winfried Heurich gibt durch seine Kompositionen der Poesie Töne, um die die Texte zu bitten scheinen. Die Musik ist teils meditativ, geradezu „intim“. Die balladenhaften, ausdrucksvollen Kompositionen werden von den Gesangssolisten Maria Monninger und Wolfgang Weiß mit Einfühlungsvermögen interpretiert. Eine hochinteressante, empfehlenswerte CD nicht nur für Heurich-Liebhaber.

→ Preis: 15,00 Euro → Edition DV 05

### → CD Farbigkeit steckt an



**Neue Geistliche Lieder für Kinder und Erwachsene**  
2009, 16 Titel, Laufzeit: 60 Minuten  
Eingespielt von der Band HABAUKUK

So bunt wie das Leben, so vielfarbig wie die Schöpfung ist die Musik dieser CD. Spiel- und Tanzlieder stehen neben bewegendem Balladen und mitreißenden Rocknummern.

Die Texte von Eugen Eckert wurden von Horst Christill, Joachim Raabe, Peter Reulein und Alejandro Veciana geistesverwandt und begeistert vertont. Alle Lieder sind im Kinderliederbuch „Weil du da bist“ enthalten, 14 der 16 Lieder im Chorbuch „Weil der Himmel uns braucht“. Jedes Lied stiftet kleine und große Leute zum Mitsingen an

→ Preis: 15,00 Euro → Edition DV 42



## Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → CD Nachklänge



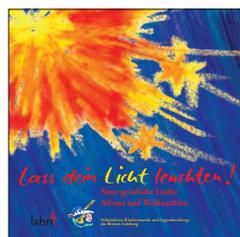
#### Musikalische Abendgebete

2006, 14 ausgewählte Titel des gleichnamigen Buches  
 Laufzeit: 60 Minuten

Eingespielt unter der musikalischen Leitung von  
 Dietmar Fischenich und Johannes P. Müller

→ Preis: 18,00 Euro → Edition DV 39/01

### → CD Lass dein Licht leuchten



2005, 17 ausgewählte Titel des gleichnamigen Buches  
 Laufzeit: 65 Minuten

Eingespielt unter der musikalischen Leitung von  
 Horst Christill

→ Preis: 18,00 Euro → Edition DV 16/02

### → CD Halte Deine Träume fest



2003, alle 25 Titel des gleichnamigen Buches  
 Laufzeit: 79 Minuten

Eingespielt von der Band Habakuk

→ Preis: 18,00 Euro → Edition DV 37/02





## Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → CD Knotenpunkte



**2001, 27 Titel**

**Laufzeit: 70 Minuten**

Eingespielt vom Vokalensemble Neues Geistliches Lied der Liebfrauenkirche, Frankfurt.

Die CD enthält alle 15 Lieder der MC „Knotenpunkte“ (1990) und 12 neuere Kompositionen des Frankfurter Kirchenmusikers Winfried Heurich zu Taufe, Eucharistie, Versöhnung, Firmung, Ehe, Tod und Begräbnis. Die Lieder

sind eine Fundgrube für die Gestaltung von Gottesdiensten zu den Sakramenten.

Das „Vokalensemble Neues Geistliches Lied“ der Frankfurter Liebfrauenkirche singt auch bekannte Lieder wie „Gottes Macht erhalte dich“, „In uns kreist das Leben“, „Gott, wir bringen vor dich, was wir haben“ und „Unterwegs zu dir“.

→ Preis: 15,00 Euro → Edition DV 42

### → CD Die Zeit färben



**2000, 17 Lieder aus dem Chor- und Bandbuch**

**„die Zeit färben“ auf einer Doppel-CD.**

**Laufzeit: 60 Minuten**

Eingespielt vom Projektchor des Arbeitskreises „Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg“ unter der Leitung von Horst Christill. Inklusive Playback-Version.

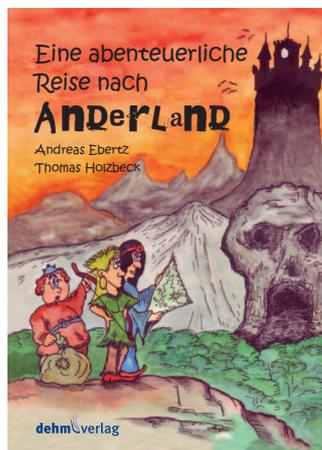
→ Preis: 18,00 Euro → Edition DV 38/02



## Kinderbücher

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, **Kinderbücher**, Leselust und mehr ...

### → Eine abenteuerliche Reise nach Anderland



**2013, 44 Seiten**

**21 cm x 29,7 cm, gebunden**

**Text: Thomas Holzbeck, Andreas Ebertz**

**Illustrationen: Andreas Ebertz**

Was wir nicht kennen oder was anders ist als wir selbst, kann uns ängstlich und unsicher machen. Die Freunde machen sich in dieser Geschichte auf eine abenteuerliche Reise in ein unbekanntes Land. „Anderland“ heißt das fremdartige Gebiet, von dem sie bis jetzt nur Schreckliches und Unheimliches gehört haben. Als sie all ihren Mut aufgebracht und die beschwerlichen Hindernisse auf dem Weg dorthin überwunden haben, lernen sie einen erstaunlichen Menschen kennen. Und

was sie sehen und erleben ist so ganz anders, als das, was man bisher über Anderland erzählt hat. Eine farbenfrohe, spannende und humorvolle Geschichte zum Vorlesen, Selberlesen, Erzählen und Weiterdenken für Kinder ab 5 Jahren – und bestimmt auch nicht nur für Kinder.

Die berührende Botschaft darin kann heißen, eingefahrene Denkweisen und Bilder selbst zu überprüfen. Sie kann Mut machen für Toleranz, Akzeptanz und Offenheit; für ein menschlicheres Miteinander.

#### **Autoren:**

**Dr. Thomas Holzbeck**, Förderschullehrer, Dipl. Religionspädagoge (FH), Sonder- und Heilpädagoge, Stellvertretender Studienseminarleiter am Studienseminar GHRF im Landesschulamt und Lehrkräfteakademie Wiesbaden.

**Andreas Ebertz**, Diplom-Sozialpädagoge (FH), Bildungsreferent, Personenzentrierter Berater, Supervisor (GwG / DGsv), Buchautor.

→ **Preis: 14,90 Euro** → **Edition DV 18**

→ **ISBN 978-3-943302-07-3**



9 783943 302073





## Kinderbücher

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, **Kinderbücher**, Leselust und mehr ...

### → **Wer weiß das schon... wie das ist mit dem**



## Tod?

**Ein Kinderbuch zur Frage nach dem Tod und was danach kommt**

**2013, 52 Seiten**

**29,7 cm x 21 cm, gebunden**

**Hrsg.: Matthias Simon**

Wer weiß schon, wie das ist mit dem Tod? Was auf uns zukommt, wie es sich anfühlt,

wohin die Reise geht? Die kleine Emily versucht, Antworten auf diese Fragen zu finden, als sie erfährt, dass ihr 15-jähriger Bruder Nils unheilbar krank ist. Im Gespräch mit Familienmitgliedern und Freunden wird ihr bewusst, dass es nicht nur eine, sondern viele Vorstellungen über den Tod und das, was darauf folgt, gibt. Die Vorstellungen des Todes reichen von Leben nach dem Tod im Himmel über ein buntes Phantasieland, in dem zwischen Achterbahn, Zuckerwatte und Clowns die Blumen blühen, jeder lacht und keiner weint, bis hin zum Lebenszyklus der Natur.

Eine Geschichte voller Herzenswärme über das Leben und den Tod, das durch seine Erzählung, aber vor allem auch durch seine Bilder mitten ins Herz trifft. Ein Kinderbuch für all die, die wie Emily auf der Suche nach Antworten sind. Ein Buch, das sich dem noch immer tabuisierten Thema „Tod“, liebevoll und ohne Berührungsängste nähert. Eine Geschichte mit Hoffnung, Gefühl und Verstand, in dem bestimmt nicht nur Kinder viel für sich entdecken können.

**Der Herausgeber Matthias Simon** wurde 1971 in Kronach geboren, studierte Theologie in Bamberg und absolvierte eine Ausbildung zum Religionslehrer sowie zum Pastoralreferenten.

→ **Preis: 14,90 Euro** → **Edition DV 20**

→ **ISBN 978-3-943302-08-0**



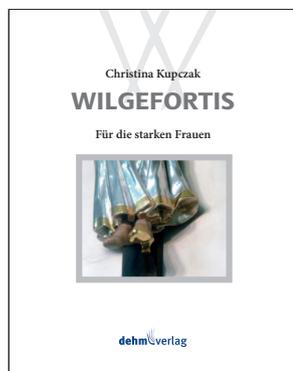
9 783943 302080



## Leselust

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher,  
Leselust und mehr ...

### → Wilgefortis



#### Für die starken Frauen

Roman

2016, 280 Seiten

14,8 cm x 21 cm, Klebebindung

Christina Kupczak

Lydia Alsheimer ist stark, denn sie entschließt sich, ihre behinderte Tochter zur Welt zu bringen. Damit ändert sich ihr bisheriges komfortables Leben komplett, sie verliert ihren Mann, die beiden erwachsenen Kinder und ein privilegiertes Leben. Sie zieht nach Rheinhessen, in ein Dorf, zu ihrer Mutter, startet mit 40 nochmal neu als Landärztin und erfährt das Leben aus ungewohnter Perspektive.

Michaela, das Kind mit Down Syndrom erweist sich nun als die Klammer, die eine verstreute Familie wieder zusammenbringt. Mit ihrer Lebensfreude, ihrem Ehrgeiz, ihrem Kampf um einen Platz in der Gesellschaft gewinnt und verwandelt sie viele Menschen, sogar die erfolgreiche und schöne Halbschwester Octavia. Eines Tages aber steht sie plötzlich ihrem leiblichen Vater gegenüber, dem erfolgreichen Chefarzt Dr. Constantin Viator. Und Michaela stellt unerbittlich die Frage: Warum sollte ich nicht leben? Wer darf leben? Soll man behinderte Menschen zum Leben nicht zulassen? Der Roman versucht ohne Belehrung und Besserwissen auf diese Frage eine ganz andere Antwort zu geben: Entsteht der Gesellschaft ein Schaden, wenn wir diese Menschen nicht zulassen? Ist eine Welt der Gesunden, der Perfekten, der Schönen nicht gefährlich, kalt und langweilig? Hat Behinderung einen tieferen Sinn? WILGEFORTIS ist eine Metapher für die starke Frau. Aus: „Virgo Fortis“ (die starke Jungfrau) wurde „Wilgefortis“, eine legendäre Heilige, die den Märtyrertod am Kreuz starb, weil sie der Willkür der Männer trotzte. In Rheinhessen gibt es drei sehr unterschiedliche Wilgefortis-Skulpturen. An diesen spielt der Roman der Familie Alsheimer.

→ Preis: 24,95 Euro → Edition DV 55

→ ISBN 978-3-943302-32-5



9 783943 302325

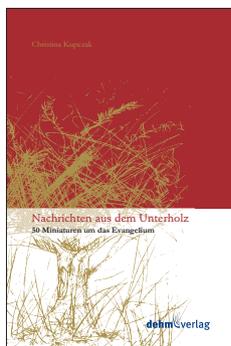




## Leselust

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, Leselust und mehr ...

### → Nachrichten aus dem Unterholz



**50 Miniaturen um das Evangelium**  
**2014, 160 Seiten**  
**12,5 cm x 19 cm, Klebebindung**  
**Christina Kupczak**

Was bedeutet es, Teil einer Glaubensgemeinschaft zu sein? Wann wird „Kirche“ zur Lebensfassade? Warum wenden sich Menschen von der Kirche ab? Wie finden Leute zum Glauben? Wie funktioniert Glaubensweitergabe heute? Weitermachen oder Resignieren? Wo ist Gott in meinem Leben? Warum versteht mich die Kirche nicht? Wie kann es jenseits von Institutionen weitergehen?

Nachrichten aus dem Unterholz enthält fünfzig Miniaturen über die Botschaft Jesu in unserer Zeit. In diesen zeichnet Christina Kupczak ein anschauliches Bild von einer Kirche der Zukunft – einer Kirche des Unterholzes, in der zunehmend die Laien und nicht mehr die klerikale Hierarchie Verantwortung übernehmen. Bei all dem bleibt Christina Kupczak jedoch keineswegs theoretisch, sie erzählt von Menschen – Menschen, die im Leben stehen, Menschen, die suchen, aber auch Menschen, die gefunden haben. Eine wertvolle Textsammlung, in deren Figuren sich wohl jeder wiederfinden kann, der sich ernsthaft mit diesen Lebensfragen beschäftigt.

**Die Autorin Christina Kupczak** ist seit Jahrzehnten auf sozialen und pastoralen Arbeitsfeldern tätig. Gemeindebildung, Gruppenaufbau sowie Gestaltung und Entwicklung neuer Feste und Glaubensformen prägen ihr Berufsleben in Zusammenarbeit mit Menschen mit und ohne Behinderungen. Sie lebt und arbeitet in Frankfurt.

→ Preis: 16,95 Euro → Edition DV 33

→ ISBN 978-943302-20-2



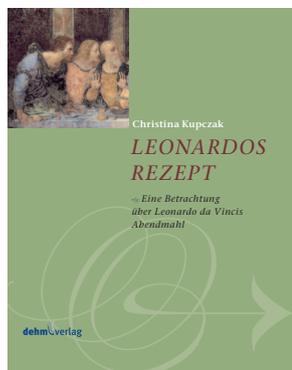
9 783943 302202



# Leselust

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher,  
**Leselust** und mehr ...

## → Leonardos Rezept



**Ein Sachroman über Leonardo da Vincis  
Abendmahl und die Gebärdensprache**  
**2013, 248 Seiten**  
**17 cm x 22 cm, Klebebindung**  
**Christina Kupczak**

Mailand 1525: Leonardo da Vincis Abendmahl wurde vor 27 Jahren vollendet und zeigt bereits erste Zerfallerscheinungen. Am Bartholomäustag des Jahres 1525 trifft der Maler Luca im Mailänder Kloster Santa Maria delle Grazie ein, um das berühmte Wandbild zu kopieren. Mit Hilfe des Gastpaters Fra Bartolomeo, seines Adlatus Simeon, des gehörlosen Kochs Guido und des blinden Dominikaners Fra Tommaso entdeckt Luca eine verschlüsselte Botschaft im Cenacolo.

Der Schlüssel ist Gebärdensprache und deshalb lernt der Maler nicht nur die Gesetze einer visuellen Sprache, sondern sieht sich auch mit großen Menschheitsfragen konfrontiert: Die Protagonisten dieser Betrachtung sind keine historischen Figuren, es bewegen sie nicht nur Fragen des 15. und 16. Jahrhunderts, sondern auch Fragen unserer Zeit, Fragen, die überzeitlich sind. Warum gibt es Menschen mit Behinderungen? Wie verstehen wir Kirche? Wohin führt die Spur des Evangeliums? Eine nachdenkliche, informative, kritische und amüsante Lektüre.

**Die Autorin Christina Kupczak** war über 30 Jahre in der Gehörlosenseelsorge des Bistums Limburg tätig. Seit 2007 ist sie Geschäftsführerin des Vereins LUKAS 14 Integration und Kultur für Menschen mit Behinderungen e.V. Sie entwickelte BILDERGEBÄRDEN, eine visuelles Kommunikationsmittel für nichtsprechende, hörende Kinder, gründete etliche Gebärdenchöre und eine integrative Theatergruppe.

→ **Preis: 24,90 Euro** → **Edition DV 28**

→ ISBN 978-3-943302-15-8





## Leselust

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, **Leselust** und mehr ...

## → Broschüre Urheberrecht



**2007, 18 Seiten**

**7,4 cm x 21 cm**

Einen Überblick und eine praktische Orientierung über die Rechtslage zum Urheberrecht bietet diese Broschüre von Patrick Dehm

Auf 18 Seiten ist kompakt dargestellt, was erlaubt und was verboten ist. Die Informationen sollen helfen, sich bei der Organisation kirchlicher Veranstaltungen mit dem Urheberrecht zurechtzufinden. Gezeigt wird, wie urheberrechtlich geschützte Werke genutzt und vervielfältigt werden können.

→ **Preis: 2,50 Euro** → **Edition DV 13**

→ ISBN 978-3-9812050-3-9



## Bequem und schnell bestellen:

### → [www.dehm-verlag.de](http://www.dehm-verlag.de)

→ Rund um die Uhr bestellen können Sie am bequemsten in unserem Online-Shop. Dort finden Sie zu allen Produkten weitere Erläuterungen, Notenbeispiele, Inhaltsverzeichnisse, Hörproben oder YouTube Links.

### Weiterhin können Sie telefonisch, per E-mail oder Fax bestellen:

**Tel. +49 (0) 6431 / 71905**

**Mobil +49 (0) 170 / 7383853**

**Fax +49 (0) 6431 / 976016**

**E-Mail: [info@dehm-verlag.de](mailto:info@dehm-verlag.de)**

**[www.dehm-verlag.de](http://www.dehm-verlag.de)**

### → **Buchhandel**

Sie können Ihre Bestellung direkt beim Verlag aufgeben.

Händler wenden sich bitte direkt an: [patrickdehm@dehm-verlag.de](mailto:patrickdehm@dehm-verlag.de)

### → **Lieferung**

Wir versenden die Ware schnellstmöglich nach Ihrer Bestellung. Nur bei saisonalen Sonderzeiten (z. B. Weihnachten) kann es sich um einige Tage verzögern.

Mit der Lieferung erhalten Sie eine Rechnung über den zu zahlenden Gesamtbetrag.

### → **Preise**

Alle Preise sind Bruttopreise, inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

### → **Mengenpreise**

Wir haben attraktive Mengenpreise für Bands, Chöre und Gemeinden.

Sie erhalten diese auf Anfrage.

### → **Versandkosten:**

Bei Bestellungen von Endverbrauchern mit Bestellwerten von unter 30,00 Euro betragen die Versandkosten 1,95 Euro. Ab 30,00 Euro Brutto ist der Versand für Endverbraucher kostenfrei. An Wiederverkäufer berechnen wir die Gebühren der Deutschen Post AG. Bei Auslandssendungen werden, abweichend von den hier aufgeführten Kosten, die tatsächlich anfallenden Versandkosten berechnet. Wir liefern solange der Vorrat reicht.



**Fragen?**

**Kontaktieren Sie uns!**

Dehm Verlag e.K.  
Auf der Unterheide 40  
65549 Limburg/Lahn

Tel. +49 (0) 6431-71905  
Fax +49 (0) 6431-976016

[info@dehm-verlag.de](mailto:info@dehm-verlag.de)  
[www.dehm-verlag.de](http://www.dehm-verlag.de)

