



Katalog 2021

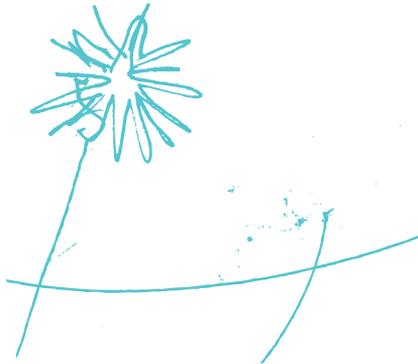


dehmverlag



**Wer nicht neugierig ist,
singt nichts Neues.**

Neue Noten! Digitale Noten!
Neugierig? → www.dehm-verlag.de



Das sind wir ...

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr...

Der Dehm Verlag ist ein Partner für kreative Köpfe, die ihr musikalisches Schaffen und ihre Ideen in die Öffentlichkeit bringen möchten.

Weil uns die Musik am Herzen liegt, weil Musik belebt, verbindet und bewegt, arbeiten wir mit Musiker*innen und Texter*innen stets an neuen Liedern und Chorwerken.



Patrick Dehm



Cornelius Dehm



Jürgen Kandziora



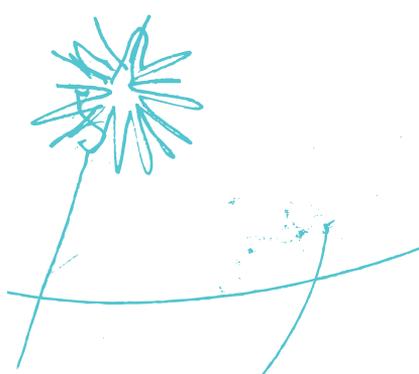
Johannes Schröder



Stefanie Schiederig



Katharina Dehm



Verleger: Patrick Dehm

Rechte & Lizenzen: Cornelius Dehm

Kundenservice: Stefanie Schiederig, Katharina Dehm

Notensatz: Jürgen Kandziora, Johannes Schröder

Gestaltung: Ulrike Mahr, Mahr Graphic & Performing Arts, Kronach

Social Media: Johannes Schröder

Preisänderungen, Lieferbarkeit und Irrtümer vorbehalten. (Stand: April 2021)

Dehm Verlag e.K.
Auf der Unterheide 40
65549 Limburg/Lahn
Tel. +49 (0) 6431-71905
Fax +49 (0) 6431-976016
info@dehm-verlag.de
www.dehm-verlag.de

dehm  **verlag**



Das sind wir ...

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr...*

→ **„Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.“ – Victor Hugo (1802–1885)**

Singen, ob alleine oder in der Gruppe, ergreift stets den ganzen Menschen. Singen erhöht unsere Lebensfreude und macht uns glücklich. Seit Beginn der Pandemie stand das Chorsingen unter Verdacht: Singen ist gefährlich. Mit den Aerosolen, die durch das Singen freigesetzt werden, wäre die Ansteckungsgefahr in der Pandemie zu groß. Die Infektionsgefahr soll hier besonders hoch sein. Bei einigen Chören, die zu Beginn der Corona Krise noch probten, kam es zu regelrechten Masseninfektionen.

Traurig war das. Nicht singen zu können. Nicht singen zu dürfen. Den Chorsänger*innen fehlte das Singen eine ganze Zeit. Singen wird als besonders kostbar erlebt. Wahrscheinlich gerade weil wir es weniger hören, weil wir es nicht dürfen oder wenn, dann nur unter strengen Auflagen. Das macht es zu etwas Wertvollem – gerade jetzt. Das Singen hat noch einmal eine ganz andere Qualität bekommen. Anders als das in der Zeit zuvor der Fall gewesen ist. Jetzt hoffen wir, zur Rückkehr der musikalischen Aktivität zu kommen.

Notenmaterial und Fortbildung – das ist unser Beitrag, damit sich neue Chöre gründen und bestehende Chöre neue Nahrung finden. Chöre und Kirchengemeinden suchen nach zeitgenössischen Texten und Musik. Das nehmen wir ernst und bieten modernes Notenmaterial an.

Um unser Ziel zu erreichen, Chören zu lebendiger Musik und zeitgemäßer Sprache zu verhelfen, praktizieren wir die folgenden Formate:

- Seminare mit Tagesworkshops, offenes Singen; halb- und ganztätig.
- einwöchige Fortbildung auf Spiekeroog.

Infos zu den Fortbildungen finden sich auf unserer Website www.dehm-verlag.de.

Das Repertoire eines Chores ist die wichtigste Brücke zwischen Chor und Publikum und zu neuen Sänger*innen. Chöre und Chorleiter*innen wollen wir ermutigen, Neues auszuprobieren. Alle Werke neuer geistlicher Musik sollen Inspiration für den konzertanten Rahmen oder die Mitwirkung in sakralem Raum geben. Wir wollen dazu beitragen, Neues zu singen – mit tragfähigen Texten und zeitgemäßer Musik. Die Lieder sollen ganz nah bei den Menschen sein, um von dem singen zu können, was bewegt. Sie wollen satt machen, an Leib und Seele, in leichten und in schweren Tagen. Unsere Publikationen sollen helfen, die Hoffnung zu stärken und uns ermutigen, unser Leben zu bewegen.



Das sind wir ...

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr...*

Unsere Notenausgaben sollen immer wieder zu einem gemeinsamen Singen von Chor und Gemeinde anregen – in vielfältiger Art. Zusammen mit edierten Partituren bieten wir für die Praxis preisgünstige Aufführungsmaterialien an. Und das für das Spektrum von Liederbüchern, Musicals, Oratorien, Messen und Chorbüchern. Die Notenausgaben des Dehm Verlages bieten Chören eine sorgfältige, verlässliche Grundlage für erfolgreiche Proben und Konzerte.

Weitere Ankündigungstexte, Rezensionen und Musterseiten zu allen lieferbaren Titeln finden Sie wie gewohnt in unserem **Online-Katalog**. Viele unserer Ausgaben sind bereits von Chören aus der Arbeit von inTAKT eingesungen und unter Angabe der Titel auf den YouTube-Kanälen **Dehm Music** oder **Musikfortbildung Spiekeroog** zu finden.

Wir hoffen, dass wir Sie mit unserem Katalog begeistern werden und wollen Sie ermutigen, „neue Türen aufzumachen“, wünschen viel Freude beim Singen und Improvisieren und freuen uns, von Ihnen zu hören!

Patrick Dehm, Verleger

→ App

Mit unserer App, die wir für Sie entwickelt haben, bieten wir für mobile Endgeräte – wie Tablets und Smartphones – schnellen Zugriff auf Noten und Hörbeispiele an.

Digitale Bücher können sowohl auf mobilen Endgeräten als auch am heimischen Rechner als PDF-Datei verwendet werden. Die App erleichtert Ihnen die musikalische Vorbereitung, Durchführung und Gestaltung von Konzerten. So sind die Noten jederzeit mobil und überall einsetzbar – unterwegs, im Gottesdienst, bei der Probe, im Café oder zu Hause! In der App verfügbar sind unter anderem das junge Gotteslob „Ein Segen sein“, das Chorbuch „Und dann kam der Morgen“, das Psalmliederbuch „Eine Handbreit bei dir“ sowie weitere Messen und Chorbücher.

→ Engelsklang im Dehm Verlag

Thomas Gabriel gehört zu den bekanntesten Vertretern neuer geistlicher Musik und ist mit seinem Label **Engelsklang** seit 2006 online vertreten. Seit Januar 2020 lassen die ENGEL im DEHM Verlag ihre KLÄNGE erschallen! Wir freuen uns, ein großes und qualitativ hochwertiges Repertoire übernehmen zu dürfen. Die Musik, Noten, CDs und sonstige Materialien des Musikverlags ENGELSKLANG um Thomas Gabriel sind ab sofort bei uns erhältlich.

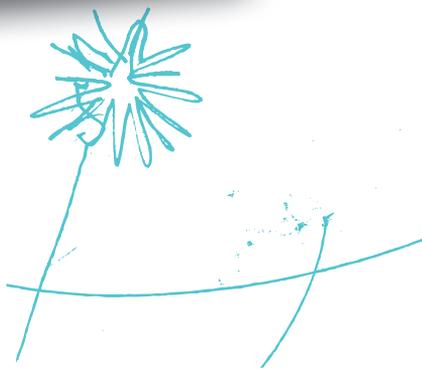




Inhaltsverzeichnis

Chor- und Bandbücher	→	7
Liederbücher	→	23
Messen und geistliche Werke	→	31
Oratorien	→	62
Digitale Bücher	→	73
Musicals	→	74
Frauenchöre	→	79
Männerchöre	→	80
Lieder für Kinder	→	82
Musik und CDs	→	84
Musikwissenschaft	→	95
Kinderbücher	→	96
Leselust	→	98
Broschüre Urheberrecht	→	102
Bestellinformationen	→	103

Unsere CDs sind auf dem digitalen
Musikdienst Spotify zu hören



Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Eine Handbreit bei dir



Chorausgaben

Chorsätze und Arrangements zum Psalmliederbuch

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Hrsg.: Patrick Dehm, Joachim Raabe

Die Bände enthalten 29–31 Chorsätze in stilistischer Vielfalt zu ausgewählten Psalmen des gleichnamigen Liederbuchs „Eine Handbreit bei dir“.

Sukzessiv werden weitere Chorausgaben zu diesem Liederbuch erscheinen.



→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 67/01/02/03**

→ **Mengenpreisstaffel:**

→ **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

→ **ab 25 Expl. 12,95 Euro**

→ **ISBN 978-3-943302-49-3 (Band 1)**

→ **ISBN 978-3-943302-90-9 (Band 2)**

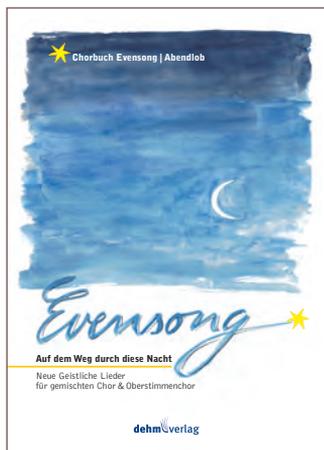
→ **ISBN 978-3-943302-51-6 (Band 3)**



Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ **Evensong – Auf dem Weg durch diese Nacht**



**Chorbuch für Oberstimmenchor
und gemischten Chor**

**2021, 90 Lieder, 117 Chorsätze, 320 Seiten
19 cm x 27 cm, gebunden**

Hrsg.: Patrick Dehm, Johannes M. Schröder

Als Evensong ist das gemeinschaftliche Abendlob der Anglikanischen Kirche allgemein bekannt. Das Abendlob wird hier chorisch vorgetragen. Die Liturgie entspricht etwa der Vesper der römisch-katholischen Kirche und der evangelisch-lutherischen Kirchen, obwohl sie ursprünglich als Kombination von Vesper und Komplet geformt wurde. Der Evensong kann von Laien geleitet werden. Diese Abendlobfeier kann eine Aufgabe inspirie-

render Frauen und Männer aus den Gemeinden sein, die diesen wichtigen Dienst übernehmen.

Um den gängigen Chorbesetzungen entgegenzukommen, sind nahezu alle Werke sowohl in Fassung für vierstimmigen gemischten Chor als auch in Bearbeitung für zwei- bis vierstimmigen Oberstimmenchor (Kinder- oder Frauenchor) enthalten. Mehrere Stücke sind unisono, als Kanon oder in variabler mehrstimmiger Fassung abgedruckt und können im Hinblick auf die Besetzung variabel gehandhabt werden.

Die 90 Werke, davon 17 Erstveröffentlichungen, stammen vorwiegend von den Textern*innen und Komponist*innen aus dem Umfeld des ökumenischen Vereins inTAKT e.V. Das vorliegende Buch stellt für die Praxis von Evensong und Abendgebet reichhaltiges Material für das Singen von Chor und Gemeinde zur Verfügung.

Zusätzlich zum Chorbuch ist ein Gemeindeheft zum Download auf unserer Homepage (www.dehm-verlag.de) erhältlich.

→ **Preis: 29,95 Euro** → **Edition DV 84**

→ **ISBN 978-3-943302-91-7**

→ **Mengenpreisstaffel:**

→ **ab 10 Expl. 23,95 Euro**

→ **ab 25 Expl. 22,95 Euro**



9 783943 026917

Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Und dann kam der Morgen



Passion | Ostern | Pfingsten

Chor- und Bandbuch

2017, 142 Lieder und Chorsätze, 300 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm

Für den Festkreis von der Passion bis Pfingsten spannt sich der Bogen dieses Buches mit 142 Liedern, Rufen und Kanons, entstanden in den Jahren 2012 bis 2016. Herausgeber ist der ökumenische Verein „inTAKT“ e.V., der die Förderung des konfessionsverbindenden Neuen Geistlichen Liedes zum Ziel hat. Die Lieder sprechen so vom Leben und vom Glauben, dass sie leicht verstanden werden können. Sie verwenden

moderne Bilder und die Ton- und Klangsprache der Gegenwart. Und sie suchen nach Orientierung im Glauben für die Lebenswirklichkeit von uns Menschen.

Zahlreiche Titel lassen sich in den unterschiedlichsten Besetzungen und Varianten ausführen. Drei- bis vierstimmige Chorsätze stehen neben solistischen Stücken, die sich für Bands eignen. Thematisch findet sich eine Vielfalt an Musik für Gottesdienste und Konzerte zu Passion, Ostern, Pfingsten, Konfirmation und Firmung.

→ **Preis: 29,95 Euro** → **Edition DV 59**

→ **ISBN 978-3-943302-36-3**

→ **ISMN 979-0-50226-049-1**



9 783943 302363



9 790502 260491



Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Erzähl mir von dir



17 Neue Geistliche Lieder für Soli, Chor und Gemeinde von Markus Schöllhorn

2020, 64 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

„Erzähl mir von dir“ vereint 17 der besten bislang unveröffentlichten (Gemeinde-)Lieder von Markus Schöllhorn zu den unterschiedlichsten Themen: Gemeindeleben/Gemeinschaft, Trost/ Bestärkung, Taufe, Hochzeit/Liebe, Inklusion/Integration, Segenswünsche, Gabenbereitung, Berufung, Mitmenschlichkeit, Frieden, Unterwegs zu Gott.

Die meisten Lieder sind gut und einfach mit der Gemeinde singbar, etliche auch mit einem kleineren oder größeren Chor. Einige sind eher Vortragslieder, leicht durch eine Band, Keyboarder oder Gitarrist spielbar. Eingängige Melodien und flotte Rhythmen machen aus vielen Songs schnell Ohrwürmer und verbreiten gute Laune. Andere sind besinnlich und laden zum Nachdenken ein. Alle Lieder haben natürlich Akkordsymbole, etliche auch einfach gehaltene Klaviersätze.

Zusätzlich zum Chorbuch ist eine CD mit 22 Titeln erschienen.

Zusätzlich zum Chorbuch ist eine CD mit 22 Titeln erschienen.

→ **Preis: 18,00 Euro** → **Edition DV 72**

→ **ISBN 978-3-943302-62-2**

→ **Mengenpreisstaffel:**

→ **ab 10 Expl. 16,95 Euro**

→ **ab 25 Expl. 14,95 Euro**



→ CD

2020, 22 Lieder (davon 16 aus dem gleichnamigen Chorbuch)

Laufzeit: 74 Minuten

Eingespielt von der Band „KREUZ & quer“ mit Peter Krausch und Solist*innen.



Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Die Träume hüten



Chor- und Bandbuch

2013, 169 Lieder und Chorsätze, 360 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm

Der Schwerpunkt dieser Sammlung mit 169 Liedern, Rufen und Kanons liegt bei Erstveröffentlichungen, entstanden in den Jahren 2009 bis 2013. Inhaltlich und musikalisch schlägt das Buch einen weiten Bogen von Traditionellem bis in unsere Gegenwart. Hymnen und Choräle stehen neben folkloristischen Weisen. Tragfähige Texte, die zum Nachdenken anstiften und dem Glauben Flügel verleihen, haben Band- und Kirchenmusiker zu gefühlvollen Pop-Baladen und mitreißender Rockmusik inspiriert.

Dieses Chor- und Bandbuch wird so zu einer zu bergenden Schatzkiste für die musikalische Gestaltung lebendiger Gottesdienste, Gemeindefeste und die Arbeit mit Chören und Gruppen. Über die Liedtexte, Melodien und Harmoniebezeichnungen hinaus bietet das Buch Chorsätze, zahlreiche Instrumentalarrangements, sowie Tempo- und Stilangaben zu allen Liedern. Viele der in diesem Chorbuch mit einem Chorarrangement abgedruckten Lieder sind im „Jungen Gotteslob – Ein Segen sein“ einstimmig abgedruckt.

Zusätzlich zu diesem Chor- und Bandbuch ist eine Live-CD mit 15 Titeln erschienen.

→ **Preis: 29,95 Euro** → **Edition DV 29**

→ **ISBN 978-3-943302-16-5**

→ **ISMN 979-0-50226-015-6**



9 783943 302165



9 790502 260156



→ CD

Projektchöre Spiekeroog 2012/2013 – Live!

15 Titel aus dem Buch „Die Träume hüten“

Laufzeit: 58:29 Minuten





Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Die Segel sind gesetzt



Lieder zur Hochzeit und Segnung der Liebe

2016, 29 Neue Lieder, Texte und Chorsätze für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Band und Gemeinde

Inklusive einstimmiger Fassungen (Leadsheets) für die Gemeinde

88 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm

Dieses Buch bietet 29 neue Lieder für Hochzeiten und Feiern zur Segnung der Liebe. Chöre finden hier mehrstimmige Sätze, und Solist*innen finden Material für ihren Vortrag mit Begleitung am Klavier, an der Orgel oder durch eine Band.

Damit die mitfeiernde Gemeinde mitsingen kann, sind alle Lieder als Leadsheet dazu einstimmig gesetzt, so dass sie als Vorlage zur Gestaltung von Liedblättern verwendet werden können.

Herausragend ist die Vielseitigkeit in diesem Band: Sie reicht vom anspruchsvollen Chorsatz bis zur feierlichen Hymne, vom schlichten Lied bis zum großen Pop-Song. Das Buch enthält 14 Erstveröffentlichungen.

Ganz bewusst knüpfen einige Texte an überaus bekannte Musik an: Etwa zur Melodie „Danke, für diesen guten Morgen“, in Form einer Liebeserklärung zu Beethovens „Ode an die Freude“, mit zwei optionalen Chorarrangements zur Musik aus dem vierten Satz der 9. Sinfonie in d-Moll. Oder einem neuem Text und Chorarrangement zu „Morning has broken“, dem gälischen Volkslied aus dem 19. Jahrhundert.

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 50**

→ **ISBN 978-3-943302-27-1**

→ **ISMN 979-0-50226-041-5**



9 783943 302271

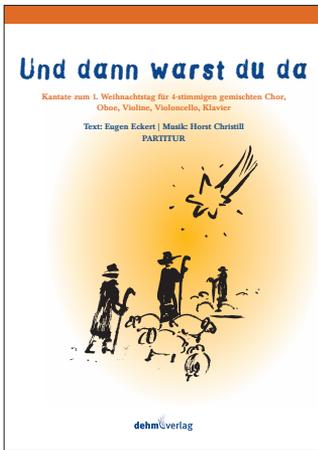


9 790502 260415

Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Und dann warst du da



**Kantate zum 1. Weihnachtstag
für 4-stimmigen gemischten Chor,
Oboe, Violine, Violoncello, Klavier
2014, 11 Chorsätze und Arrangements, 36 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Eugen Eckert, Musik: Horst Christill**

Die musikalische wie textliche Keimzelle der Kantate liegt in dem Weihnachtslied „Und dann warst du da“, das ebenfalls aus der Feder von Christill und Eckert stammt und bereits 2003 in dem Liederbuch „Lass dein Licht leuchten“ zur Veröffentlichung kam. Die elf Sätze der Kantate weisen verschiedene Bezüge zur Musik dieses Liedes auf, das in den Abschnitten 7 und 10 als

Ganzes erklingt. Inhaltlich basiert die Kantate auf dem Bericht von den Hirten auf dem Felde (Lk 2,15-20) und setzt nach dem Erscheinen der himmlischen Heerscharen ein. Im Zentrum steht der Lobpreis der Hirten über die große Freude der Menschwerdung Christi, die ihnen verkündet wurde. Das Stück besitzt großen musikalischen Reiz, der von allen Beteiligten auch ausgelebt werden kann. Es ist ein gelungenes Beispiel für eine praxisnahe, liturgische Musik.

→ Orchesterausgabe	Edition DV 19/00	→ Preis: 34,95 Euro
→ Partitur	Edition DV 19/01	→ Preis: 19,95 Euro
→ Chor/Klavier	Edition DV 19/02	→ Preis: 8,95 Euro
→ Mengenpreis ab 10 Expl.	Chor/Orgel	→ Preis: 6,95 Euro

Die Orchesterausgabe enthält:

→ ISMN 979-0-50226-029-3

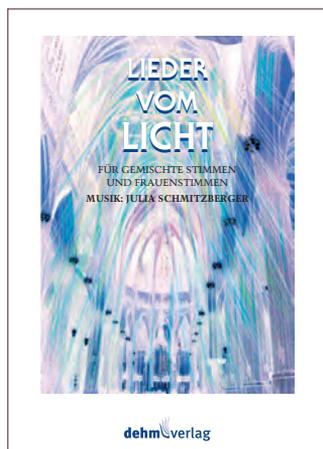
- 1 x Partitur
- 1 x Chor/Orgel
- 1 x Oboe
- 1 x Violine
- 1 x Violoncello

Aufführungslizenz

Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Lieder vom Licht



**Chorbuch für gemischte Stimmen
und Frauenstimmen**

2020, 7 Chorsätze, 44 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Julia Schmitzberger

Texte von und nach Peter Rosegger, Julia Schmitzberger, Reginald Heber, Elizabeth Barrett Browning und Rainer Maria Rilke

Die „Lieder vom Licht“ sind eine Reihe christlicher Lieder, welche für Gottesdienste, Konzerte und Feierlichkeiten im Laufe des Kirchenjahrs für gemischte Stimmen und Frauenstimmen entstanden sind.

Das Chorheft enthält jeweils 7 Sätze für dreistimmigen Frauenchor sowie für vierstimmigen, gemischten Chor mit Klavierbegleitung.

„Dein Licht durchbricht die Nacht“ eignet sich für Advent, Osternacht und Beerdigungsfeiern. Der Text thematisiert das Heraustreten aus dem Schatten und Begreifen der hoffnungsvollen Botschaft vom Sieg des Lichts über die Dunkelheit. In Anlehnung an Psalmen und den Sonnengesang von Franz von Assisi entstand „Glory to Thy name“.

Inspiziert durch ein Gedicht von Peter Rosegger ist das Lied „Auf dem Wege zum Licht“ für die Osternacht-Feier komponiert, ebenso für die Auferstehungsfeier, als Ruf vor dem Evangelium ist „Halleluja“ gedacht. Der Text zum Sanctus-Lied „Holy, holy, holy“ stammt von Reginald Heber, das Liebeslied „How do I love thee?“ ist nach einer Textvorlage von Elizabeth Barrett Browning geschaffen worden. Dieses Sonett wurde 1908 von Rainer Maria Rilke ins Deutsche übertragen. Ein weiteres Gedicht von Rainer Maria Rilke - „Lieblich zeitiges Licht“ - dient als Grundlage für das gleichnamige Lied.

→ ISBN 978-3-943302-59-2

→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 74**

→ **Mengenpreisstaffel:**

→ **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

→ **ab 25 Expl. 12,95 Euro**

Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Come see the child



Vierstimmige Chorpartitur und einstimmige Fassung

2013, 8 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text und Musik: Kai Lünemann

Eines der schönsten Weihnachtslieder für den Chor und die singende Gemeinde. Durch seine ruhige und getragene Melodie ist es eine ideale Einstimmung auf das Weihnachtsfest.

„Come see the child“ finden Sie, aufgenommen von „Voices of Worship“, bei YouTube unter:



→ **Preis: 3,40 Euro** → **Edition DV 30**

→ **ISBN 978-3-943302-17-2**

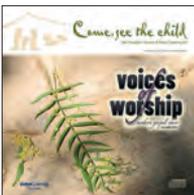
→ **ISMN 979-0-50226-016-3**



9 783943 302172



9 790502 260163



→ CD

Come, see the child (04:56 Minuten)

Come, see the child – Karaoke Version

Come, see the child – Video (making of) Quicktime

Eines der schönsten Weihnachtslieder für Chor und singende Gemeinde

Text und Musik: Kai Lünemann

Gesungen von: „Voices of Worship“ – Modern Gospel Chor Osnabrück.

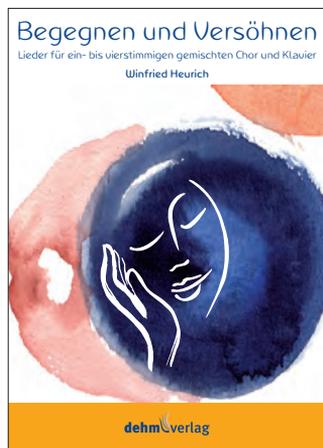
Aufgenommen: DocMaKlang Tonstudio Osnabrück (Matthias Lohmöller)



Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Begegnen und Versöhnen



Lieder für ein- bis vierstimmigen gemischten Chor und Klavier

2011, 11 Lieder, 24 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Der Komponist Winfried Heurich hat zu Texten von Lothar Veit, Frank Fockele, Arnim Juhre, Stefan Wolfschütz und Ilona Schmitz-Jeromin die Melodien geschaffen.

11 unterschiedliche Lieder stehen hier beisammen, deren Texte unterschiedliche Lebens- und Glaubenserfahrungen zum Ausdruck bringen und unterschiedliche Aspekte gestalten.

Unter der Überschrift „Hören, sagen, singen!“ hat Arnim Juhre das Vorwort geschrieben.

→ **Preis: 7,95 Euro** → **Edition DV 12**

→ **ISBN 978-3-9812050-7-7**

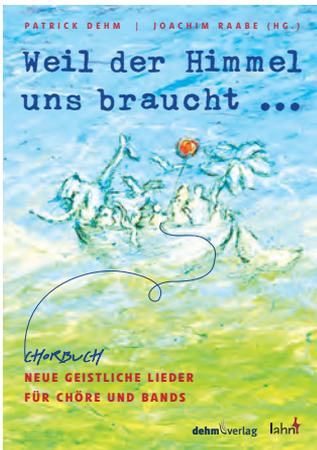


9 783981 205077

Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Weil der Himmel uns braucht



Chor- und Bandbuch

2009, 204 Lieder und Chorsätze, 320 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm, Joachim Raabe

„Weil der Himmel uns braucht“ ist eine Sammlung mit 204 Liedern, Rufen und Kanons. Ihr Schwerpunkt liegt bei Erstveröffentlichungen, entstanden in den Jahren 2004 bis 2008. Inhaltlich und musikalisch schlägt das Buch wie seine Vorläufer einen weiten Bogen von der Tradition bis in unsere Gegenwart.

In erster Linie sind Autor*innen und Komponist*innen aus dem Bistum Limburg vertreten – Namen, die allerdings bei weitem nicht nur lokale

Bedeutung haben (u.a. Christill, Eckert, Fischenich, Heurich, Reulein, Raabe). Dazwischen eingestreut finden sich bekannte andere NGL-Schaffende wie Baltruweit, Linßen, Münden, Quast, Haas und Horn. „Weil der Himmel uns braucht“ erinnert in alten und neuen Weisen daran, dass wir Menschen zum Bilde Gottes geschaffen sind und Verantwortung für die eine Erde tragen, die wir bebauen dürfen und bewahren sollen.

Über die Liedtexte, Melodien und Harmoniebezeichnungen hinaus, bietet das Buch Chorsätze, zahlreiche Instrumentalarrangements, sowie Tempo- und Stilangaben zu allen Liedern.

→ **Chorbuch** Edition DV 02/00 → **Preis: 26,50 Euro**

→ **Musikerausgabe** Edition DV 02/01 → **Preis: 29,95 Euro**
(Spiralbindung)

→ **Chorausgabe**

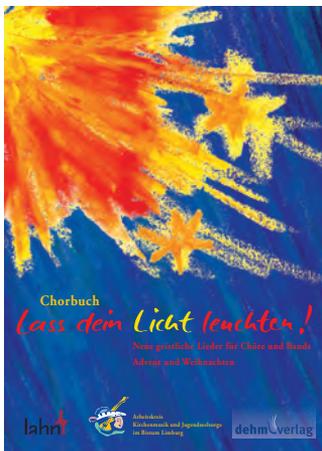
→ ISBN 978-3-9812050-1-5



Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Lass dein Licht leuchten



Chor- und Bandbuch

2003, 103 Lieder und Chorsätze, 232 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm, Peter Reulein

Dieses Chorbuch enthält 103 Lieder, Rufe und Kanons für die Advents- und Weihnachtszeit. Ihr Schwerpunkt liegt bei Erstveröffentlichungen, entstanden in den Jahren 2001 bis 2003.

Inhaltlich und musikalisch schlägt das Buch einen weiten Bogen von der Tradition bis in unsere Gegenwart. Hymnen und Choräle stehen neben folkloristischen Weisen; Pop- und Rockmelodien werden ergänzt durch zwei Raps, Chorsätze und Instrumentalarrangements. Der Titel des Buches

ist Bitte an Gott und Aufruf an Menschen zugleich. Entsprechend handeln die Lieder von Klage und Jubel, von Erniedrigung und Erhöhung, von Nachtfrost und Lichteinfall. Diese Sammlung bietet Gemeinden, Chören und Pädagog(inn)en reichhaltiges Material für die Gestaltung von lebendigen Gottesdiensten und Konzerten durch die Advents- und Weihnachtszeit, zum Jahreswechsel bis hin zum Dreikönigsfest.

Zusätzlich zu diesem Chor- und Bandbuch ist eine CD mit 17 ausgewählten Titeln erschienen.

→ **Preis: 26,50 Euro** → **Edition DV 16**

→ **ISBN 978-3-943302-03-5**

→ **ISMN 979-0-50226-000-2**



9 783943 302035



9 790502 260002



→ CD

2005, 17 ausgewählte Titel des gleichnamigen Buches

Laufzeit: 65 Minuten

Eingspielt unter der musikalischen Leitung von Horst Christill

Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Halte Deine Träume fest



Chorbuch

2003, 25 Lieder und Chorsätze, 80 Seiten

19 cm x 27 cm, geheftet

Hrsg.: Patrick Dehm

Chorbuch, Liederbuch und CD enthalten 25 Lieder zum Zuhören und Nachsingen, zusammengestellt aus vergriffenen LP's der Frankfurter Band HABAKUK (1979 – 1985). Die Lieder erzählen von Hoffnungen und Träumen, aber auch von Schattenseiten des Lebens. Die Texte von Eugen Eckert haben Jürgen Kandziora und Winfried Heurich vertont. Stilistisch begegnen sich Pop- und Kirchenmusik, gewürzt mit Folklore. Etliche Lieder eignen sich bestens für die gottesdienstliche

Liturgie. Doch auch Vortragslieder haben in dieser Produktion ihren Stellenwert. Diese musikalische Spurensuche enthält Material für Jugend- und Gemeindeglieder, den Unterricht in Schule und Katechese und für die Gestaltung von lebendigen Gottesdiensten. Dazu bleibt es hörenswert, wie sich das Neue Geistliche Lied vor drei Jahrzehnten darstellte.

Zusätzlich ist ein Liederbuch mit Harmoniebezeichnungen (Format 12 cm x 18 cm) und eine CD mit allen 25 Titeln erschienen.

→ **Preis: 9,25 Euro** → **Edition DV 37**



→ **CD**

2003, alle 25 Titel des gleichnamigen Buches

Laufzeit: 79 Minuten

Eingespielt von der Band Habakuk.

Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Die Zeit färben



1999, 161 Lieder und Chorsätze, 240 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm

Das Buch enthält 161 Lieder, davon sind zwei Drittel des Inhalts Erstveröffentlichungen, entstanden als aktuelle Zeitansagen zwischen 1989 und 1999.

Der musikalische Anspruch bewegt sich von leichter Zwei- bis hin zur filigranen Vierstimmigkeit, ausgehend von der Tradition, über Rock und Pop bis hin zum Rap.

„Die Zeit färben“ enthält Vortragswerke, Kanons, liturgische Rufe, Refrain- und Gemeindelieder.

Das Buch will Jugend- und Gemeindechören genauso wie Bands vielfältige Anregungen für die eigene musikalische Arbeit geben.

Zusätzlich zum Chor- und Bandbuch ist eine Doppel-CD mit 17 Titeln und Playback-Versionen erschienen.

→ **Preis: 13,50 Euro** → **Edition DV 38**



→ CD

2000, 17 Lieder aus dem Chor- und Bandbuch „die Zeit färben“ auf einer Doppel-CD. Laufzeit: 60 Minuten

Eingespielt vom Projektchor des Arbeitskreises „Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg“ unter der Leitung von Horst Christill. Inklusive Playback-Version.

Chor- und Bandbücher

→ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

→ Mich wundert, dass ich so fröhlich bin



Chorbuch

2020, 8 Chorsätze, 24 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Arrangements: Thomas Gabriel

Am Ende eines Lebens bleiben Erinnerungen. An früher. Und auch wenn sich immer mehr Erinnerungen verlieren und ein Bewusstsein schwindet, bleibt als Letztes die Erinnerung an Lieder.

Die Notenausgabe „Mich wundert, dass ich so fröhlich bin!“ zeichnet mit Volksliedern hauptsächlich deutschen Ursprungs einen Lebensweg nach, vom frohen Beginn in der Heimat („Am Brunnen vor dem Tore“) über den leichten Sinn

des Aufbruchs („Es, es, es und es“) bis hin zum Zusammenbruch aller Lebensträume („Innsbruck, ich muss dich lassen“). Aber dann gibt es am Ende Kraft durch Hoffnung auf neues Leben, eine neue Heimat („Kein schöner Land“). Immer wieder beeindruckt von der spirituellen und emotionalen Kraft der Volkslieder hat Thomas Gabriel durch neue Sätze und Arrangements versucht, diesen eine moderne Form zu geben, die dennoch vertraut wirkt.

Zusätzlich zum Chorbuch ist eine CD mit 19 Titeln erschienen.

→ **Preis: 12,95 Euro** → **Edition DV 68/01** → ISBN 978-3-943302-60-1

→ **Mengenpreisstaffel:**

→ **ab 10 Expl. 10,95 Euro**

→ **ab 25 Expl. 9,95 Euro**



→ CD

2020, alle 8 Titel des gleichnamigen Buches

Laufzeit: 49 Minuten

Eingesungen vom Ensemble „The Earth Angels“.



Chor- und Bandbücher

➔ **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...**

➔ **Gehalten – Lieder durch die Zeit**



Chor- und Bandbuch

2001, 42 Lieder

123 Seiten, 19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm

Die Festschrift zum 30-jährigen Bestehen des Arbeitskreises hat sechs Kapitel: Zunächst skizzieren Winfried Heurich und Peter Reulein die Geschichte des Arbeitskreises. Es folgen 13 Lieder aus den Medienpaketen (1979 - 1989), die erneut ins Bewusstsein gehoben werden sollen.

Das dritte Kapitel bietet 29 Erstveröffentlichungen von Arbeitskreis-Mitgliedern, entstanden 2000/2001. Es folgt eine Lied-Betrachtung von

Bernd Pyrlík zu „Noch ehe die Sonne am Himmel stand“. Das fünfte Kapitel enthält einen Vortrag von Eugen Eckert, in dem er den Bogen „von der Kirchenmusik in der Volkssprache zum Neuen Geistlichen Lied“ schlägt. Schließlich werden die Mitglieder und Veröffentlichungen des Arbeitskreises vorgestellt.

➔ **Preis: 9,00 Euro** ➔ **Edition DV 44**

Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Eine Handbreit bei dir



Neue Texte und Melodien zu allen 150 Psalmen der Bibel 2019, 230 Lieder und Chorsätze, 384 Seiten

12,5 cm x 18,5 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm, Joachim Raabe

Dieses Buch mit 230 neuen Liedern zu allen 150 Psalmen enthält Gemeinde- und Vortragslieder in stilistischer Vielfalt, entstanden in den Jahren 2015 bis 2018. Die Texte dieses Buches nähren sich aus den Psalmen der Bibel. Sie übertragen oder übersetzen sie in eine neue kulturelle Wirklichkeit und wollen auf diese Weise Raum geben, die Weite und berührende Kraft der Psalmen neu zu hören.

Im Gottesdienst beten Juden und Christen regelmäßig mit Psalmen, denn in ihrer Ausdrucksstärke und Schönheit gelten sie als Lehrbuch des Gebets. Insofern prägen die biblischen Psalmen bis heute die Frömmigkeit vieler Menschen in beiden Religionen. Für Schriftsteller und Musiker war und ist der Psalter eine Quelle für Inspiration. Nachdichtungen und Vertonungen von Psalmen hat es darum immer wieder gegeben.

Texter*innen und Komponist*innen aus dem Umfeld des ökumenischen Vereins inTAKT e.V. haben sich der Aufgabe gestellt, zeitgemäße Lieder zu schreiben. Die Sammlung dieses Buches soll in unserer Gegenwart eine sprudelnde Quelle geistlicher Ermutigung und vertrauensvollen Gotteslobes sein können: in Not und Anfechtung genauso, wie in Tagen des Segens und der Freude.

Begleitend dazu erscheinen Chorbände mit ausgewählten Liedern für das mehrstimmige Singen.

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 67**

→ **ISBN 978-3-943302-48-6**



9 783943 302486



→ **CD**

2021, 13 Titel

Laufzeit: 48 Minuten

Psalmlieder von
Eugen Eckert und
David Plüss



Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Ich bin frei



10 Neue Geistliche Lieder und Texte zur gleichnamigen CD 2017, 36 Seiten

12,5 cm x 18,5 cm, geheftet

Text: Daniel Dere, Lutz Riehl, Martina Kissel-Staude, Frank Schindling | Musik: Thomas Klima

Himmlische Musik, die lebendig ist, lebendig macht – von „leBandig“. Seit zwanzig Jahren musizieren zwölf Frauen und Männer schon zusammen, sind darüber erwachsen geworden und mit ihnen ihre Musik. Die überwiegend von Daniel Dere und Thomas Klima geschriebenen Texte sind von Bandleiter Thomas Klima vertont und arrangiert.

„leBandig“ hat sich durch popularmusikalische Interpretationen alter wie neuer Kirchenlieder und vor allem durch Eigenkompositionen einen Namen gemacht. Nicht nur im Rhein-Main-Gebiet, sondern auch bei zahlreichen Auftritten in den Bistümern Limburg und Mainz, sowie bei den großen Kirchentagen hat die Band das Publikum begeistert. Stilistisch orientiert sich „leBandig“ in Richtung Jazz und Pop. Bläser, Rhythmusgruppe und mehrstimmiger Gesang werden zu einem unverkennbaren Sound gemischt. **Im Liederheft finden sich 10 Neue Geistliche Lieder und Impulstexte von Frank Schindling und Daniel Dere zur gleichnamigen CD „Ich bin frei“.**

→ **Preis: 5,95 Euro** → **Edition DV 60**

→ ISBN 978-3-943302-37-0

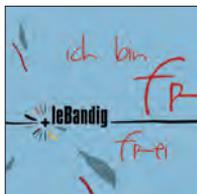
→ ISMN 979-0-50226-050-7



9 783943 302370



9 790502 260507



→ CD

11 Titel

Laufzeit: 40:07 Minuten

Eingespielt von „leBandig!“

Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

Über 22.000
verkaufte
Exemplare

→ Ein Segen sein – Junges Gotteslob



**Die Ergänzung zum Gotteslob,
Liedauswahl für eine junge Kirche**

2011, 720 Lieder, 848 Seiten

12,5 cm x 18,5 cm, gebunden

Hrsg. v. Patrick Dehm

**unter Mitwirkung von: Robert Haas, Daniel Frinken,
Christian Knoll, Norbert M. Becker, Klaus Simon,
Jochen Wiedemann**

Diese umfangreiche Sammlung moderner Neuer Geistlicher Lieder will Kirchengemeinden, Jugendgruppen und Chören als Ergänzung zum katholischen und evangelischen Gesangbuch dienen. Das Junge Gotteslob ist eine gehaltvolle Quelle für viele Gelegenheiten. Für die Gestaltung lebendiger Gottesdienste und Andachten konzipiert, bietet das Buch vielfältiges Material.

Das Junge Gotteslob ist eine gehaltvolle Quelle für viele Gelegenheiten. Für die Gestaltung lebendiger Gottesdienste und Andachten konzipiert, bietet das Buch vielfältiges Material.

720 Neue Geistliche Lieder, zwei neue Messen, neu eingerichtete Psalmmodelle, Andachtsformulare und Grundgebete des Glaubens zeigen die Bandbreite dieses Buches für den Einsatz im Gemeindealltag. Das Buch ist entsprechend dem Gottesdienstverlauf gegliedert. Darüber hinaus enthält das Buch Lieder zu Themen wie Taufe, Hochzeit, Tod und Leben. Die meisten Lieder stammen aus den letzten fünf Jahrzehnten, aber auch Gospels und Spirituals wurden aufgenommen.

Neben bekannten Klassikern stehen Erstveröffentlichungen. Die Zusammenstellung reicht von Katholiken- und Kirchentagsliedern über Lieder aus den Regionalteilen des katholischen Gesangbuchs, vielsprachigen Gesängen aus der Ökumene, leisen Tönen von Meditation und Kontemplation.

→ **Preis: 24,95 Euro** → **Edition DV 04**

→ **ISBN 978-3-9812050-5-3**



9 783981 205053



Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

Musikerausgabe in 4 Bänden mit Spiralbindung



Lieferbar auch als spiralgebundene Ausgabe, die auf dem Notenständer gut und offen liegen bleibt.

Aufgrund des Umfangs von 720 Liedern in 4 Bänden mit je ca. 180 Liedern

Maße: 18 cm x 12 cm, Spiralbindung.

Preis: 27,50 Euro | Edition DV 04/01

DIN A4 Ausgabe für Ordner geeignet

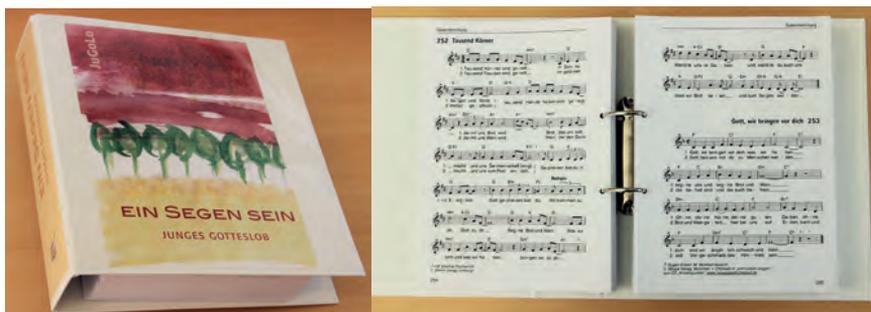
Lieferbar auch als lose Blattsammlung im Format DinA4.

Für die Probe und den Auftritt lassen sich die entsprechenden Notenblätter aus einem Ordner herausnehmen.

Maße: 21 cm x 29,7 cm, Ordner-Heftung

Preis: 49,95 Euro | Edition DV 04/02

Der abgebildete Ordner ist kein Bestandteil der Lieferung



Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Weil du da bist



Kindergotteslob

Die Ergänzung zum Gotteslob, Liedauswahl für Kinder

2008, 380 Lieder, 414 Seiten

12,5 cm x 18,5 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm, Robert Haas u.a.

Ein gehaltvolles und zugleich elementares Liederbuch für alle, die in Kindergottesdienste Abwechslung und frischen Wind bringen möchten. Auch für das Singen außerhalb des Gottesdienstes findet sich in dieser Sammlung mit 380 neuen und bekannten Liedern sicher das Richtige.

Das Liederbuch ist in Anlehnung an den Gottesdienstverlauf gegliedert. Zudem enthält es Lieder zu den großen Festen im Kirchenjahr, für besondere kirchliche Feiern und für Zeiten von Spiel, Bewegung und Tanz. Sie repräsentieren eine große Bandbreite theologischer Gedanken und musikalischer Akzente. Um das Mitsingen- und Mitspielen zu fördern, sind alle Lieder mit Melodie, Text und Harmonien abgedruckt. Ein praxiserfahrenes Team von Referent*innen für Kirchenmusik in den Diözesen Augsburg, Bamberg, Limburg und Münster hat diese Liedersammlung zusammengestellt, die eine Spannweite vom bedeutenden Traditionsgut bis zur beliebten Popkultur abdeckt.

Zusätzlich zum Liederbuch ist die CD „Farbigkeit steckt an“ mit 16 ausgewählten Titeln, eingespielt von der Band Habakuk, aus dem Kindergotteslob erschienen.

→ Preis: 19,95 Euro → Edition DV 01

→ ISBN 978-3-943302-14-1



→ CD

Neue Geistliche Lieder für Kinder und Erwachsene

2009, 16 Titel, Laufzeit: 60 Minuten

Eingespielt von der Band Habakuk



Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Sende uns Engel



**Ein Liederbuch mit Einführung in die
Gebärdensprache**

2012, 25 Lieder, 72 Seiten

21 cm x 29,7 cm, gebunden

**Hrg.: Christina Kupczak, LUKAS 14 – Integration
und Kultur für Menschen mit Behinderungen e.V.**

Gebärdensprache und Lautsprache, Gebärdensprache und Musik galten lange als gegensätzliche Welten. Aus diesem Grund beschäftigt sich der Integrative Gebärdenchor Liebfrauen, Frankfurt, mit einer poetischen Form der deutschen Gebärdensprache mit Gebärdenliedern.

Der Chor hat sich aus einer Arbeit mit gehörlosen Menschen und einer Gottesdienstgestaltung, die rein visuell ablief, entwickelt. Zum Chor gehören Menschen mit Körperbehinderung und ohne offensichtliche Einschränkungen. Hier werden Ästhetik und Poesie der Deutschen Gebärdensprache mit dem Rhythmus und Klang von Musik und Sprache vereint. Gebärdensprache und Musik begegneten sich nun zwangsläufig. Das Ergebnis ist dieses Buch und eine dazugehörige Lehr-DVD.

Buch und DVD sind für Hörgeschädigte nutzbar, denn mit Untertitel und Gebärdensprache ist alles barrierefrei gestaltet. In den Videos der Lehr-DVD finden Sie eine Auswahl Lieder, von Gebärdendolmetschern gebärdet, die mit Hilfe der Verschriftung im Begleitheft eingeübt werden können. Buch und DVD bringen die Faszination der Kombination aus Musik und Gebärde näher.

→ **Preis: 29,90 Euro** → **Edition DV 10**

→ **ISBN 978-3-9812050-8-4**



9 783981 205084

Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Sing!1



Das Jugendliederbuch
2007, 86 Lieder
108 Seiten
10,5 cm x 15,5 cm, gebunden
Hrsg.: Patrick Dehm

Zum Weltjugendtag in Köln ist das Jugendliederbuch „Sing!1“ erschienen: im Hosen- und Handtaschenformat 86 Neue Geistliche Lieder, mit Text, Melodie und Harmoniebezifferung. Das Buch bietet musikalische Anregung für die Gestaltung lebendiger Gottesdienste und ist dem Gottesdienstverlauf entsprechend gegliedert.

→ Preis: 7,95 Euro → Edition DV 40

→ Sing!2



Das Jugendliederbuch
2008, 120 Lieder
160 Seiten
10,5 cm x 15,5 cm, gebunden
Hrsg.: Patrick Dehm

Der Ergänzungsband „Sing!2“ zum erfolgreichen Jugendliederbuch „Sing! 1“ enthält 120 auch international angelegte Neue Geistliche Lieder.

Alle Lieder sind mit Melodie, Text und Harmoniebezifferung abgedruckt. Neben bereits erprobten Liedern finden sich im Buch ein Drittel Erstveröffentlichungen.

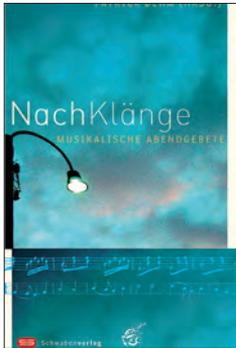
→ Preis: 9,95 Euro → Edition DV 41



Liederbücher

→ Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Nachklänge



Musikalische Abendgebete
2006, 69 Lieder, 208 Seiten
14 cm x 22 cm, Paperback
Hrsg. Patrick Dehm

Am Abend klingt nach, was den Tag geprägt hat: Was gelungen und was missglückt ist, was glücklich macht und was schmerzt, kann vor Gott gebracht werden. „Nachklänge“ sind musikalische Abendgebete, die einladen, den Tag gemeinsam zu beschließen.

Die 69 Lieder, davon 40 Erstveröffentlichungen, sind musikalisch ansprechend und dennoch leicht sing- und spielbar. Hymnen und Choräle stehen neben Pop- und Rockmelodien. Sie sind eingebettet in 15 ausgearbeitete Vorschläge, wie Abendgebete in Gemeinden, Jugendgruppen, Schule und Katechese gefeiert werden können. Die Modelle orientieren sich am Kirchenjahr und verknüpfen die Gesänge mit meditativen und biblischen Texten, Gebeten und Segenstexten.

Zum Buch ist eine CD mit 14 ausgewählten Titeln erschienen.

→ **Preis: 14,90 Euro** → **Edition DV 39**

→ **Für Chöre empfehlenswert:**
 Chorbuch **Auf dem Weg durch diese Nacht – Evensong**

→ **siehe Seite 10**



→ CD

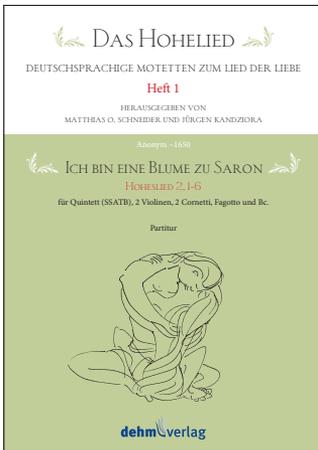
Musikalische Abendgebete
14 ausgewählte Titel des gleichnamigen Buches
2006, Laufzeit: 60 Minuten

Eingespielt unter der musikalischen Leitung von
 Dietmar Fischenich und Johannes P. Müller

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Ich bin eine Blume zu Saron



Das Hohelied

Deutschsprachige Motetten zum Lied der Liebe

Heft 1, DV 48

Hohelied 2, 1 - 6

für Quintett (SSATB), 2 Violinen, 2 Cornetti,
Fagotto und Basso continuo

2015, 16 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Hrsg.: Matthias O. Schneider und
Jürgen Kandziora

Die Reihe DAS HOHELIED widmet sich vor allem deutschsprachigen Kompositionen des 16. und 17. Jahrhunderts mit und ohne Instrumentalbegleitung.

Es wird damit ein bis jetzt völlig unbekanntes Repertoire zugänglich gemacht, von dem – außer den Vertonungen von Leonard Lechner und einigen Stücken von Melchior Franck – bisher nichts in Neuausgabe erschienen ist. Die wissenschaftlich fundierten Ausgaben werden vor allem zum praktischen Gebrauch vorgelegt. Für die redaktionelle Arbeit zeichnet Matthias O. Schneider verantwortlich, die Übertragungen und Rekonstruktionen des Notentextes fertigt Jürgen Kandziora. Weitere Hefte der Reihe DAS HOHELIED sind in Planung.

Die anonyme Handschrift „Ich bin eine Blume zu Saron“ ist in der Landesbibliothek Kassel unter der Signatur 2° Ms. Mus. 58b überliefert. Sie stammt aus dem Bestand der Kasseler Hofkapelle und wird als Mappe in einer Kassette zusammen mit anderen Hohelied-Kompositionen (58a-p) aufbewahrt. Von dieser Sammlung wird gemutmaßt, sie sei „zur Hochzeit von Charlotte von Hessen mit Karl Ludwig von der Pfalz am 22. Februar 1650 benutzt worden. Diese Hochzeit wurde mit großem Aufwand in Kassel gefeiert“ (Clytus Gottwald: Manuscripta Musica, Wiesbaden 1997, S. 193). Auch das Wasserzeichen belegt dieses Datum. Obwohl der Komponist nicht bekannt ist, gehört diese konzertierende Motette unter den vielen Hoheliedvertonungen im Kasseler Bestand zu den bedeutendsten dieser Gattung. Sie steht mit ihrer devisenhaften Eröffnung und vielen anderen Merkmalen stilistisch eher der Kantate nahe. Der Komponist lässt sich durch die bildhafte Sprache zu vielen Andeutungen anregen.



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ **Partitur** Edition DV 48 → Preis: 12,95 Euro

→ **Orchestermaterial** Edition DV 48/01 → Preis: 16,95 Euro

→ **Vocalausgabe** Edition DV 48/02 → Preis: 6,95 Euro

→ **Aufführungspaket** Edition DV 48/03 → Preis: 49,95 Euro

Die Orchesterausgabe enthält:

1 x Basso continuo

1 x Cornetto 1

1 x Cornetto 2

1 x Fagotto

1 x Violino 1

1 x Violino 2

Das Aufführungspaket enthält:

1 x Partitur

5 x Vokalausgabe

sowie das Orchestermaterial

→ ISBN 978-3-943302-23-3

→ **Partitur** Edition DV 76 → Preis: 12,95 Euro

→ **Orchestermaterial** Edition DV 76/01 → Preis: 16,95 Euro

→ **Vocalausgabe** Edition DV 76/02 → Preis: 6,95 Euro

→ **Aufführungspaket** Edition DV 76/03 → Preis: 49,95 Euro

Die Orchesterausgabe enthält:

1 x Basso continuo

1 x Viola 1

1 x Viola 2

1 x Violino 1

1 x Violino 2

Das Aufführungspaket enthält:

1 x Partitur

5 x Vokalausgabe

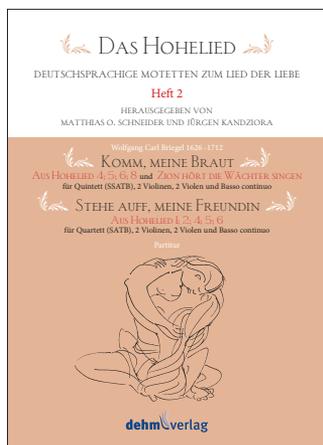
sowie das Orchestermaterial

→ ISBN 978-3-943302-64-6

Messen und geistliche Werke

Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

Komm, meine Braut | Stehe auf, meine Freundin



Das Hohelied
Deutschsprachige Motetten zum Lied der Liebe

Heft 2, DV 76
aus Hoheslied 1, 2, 4–6, 8
für Quintett (SSATB), 2 Violinen, 2 Violen und
Basso continuo

2021, 24 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Wolfgang Carl Briegel

Hrsg.: Matthias O. Schneider und
Jürgen Kandziora

Wolfgang Carl Briegel gehört zu den produktivsten Komponisten des 17. Jahrhunderts. Er hat ein

sehr umfangreiches Werk hinterlassen, in dem Musik zu allen seinen – vornehmlich kirchlichen – Aufgaben vorhanden ist. Meist lässt er sie in sogenannten De-tempore-Jahrgängen drucken, das heißt, die Stücke sind chronologisch den Festen des Kirchenjahres zugeordnet. So auch die zwei Sammlungen, aus denen die hier vorgestellten Hohelied-Kantaten entnommen sind.

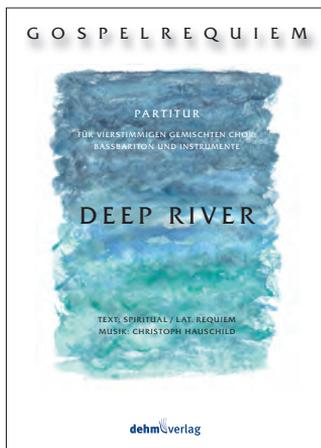
Beide Stücke sind, wie zahlreiche andere Hohelied-Kompositionen Briegels, in lockerer Dialogform gehalten. Briegel bedient sich puzzleartig aus vielen Stellen des originalen Bibeltextes. Dazu kommen noch freie Texte oder Zitate aus anderen Kirchenliedern, wie beispielsweise hier beim ersten Stück aus einer der Strophen von „Wachet auf, ruft uns die Stimme“. Die generalbassgestützten solistischen Rezitative und Ariosi werden oft von Streichern begleitet, durch kleine instrumentale Sinfonien eingeleitet und von ritornellähnlichen Chortutti unterbrochen, bzw. damit beendet. Dabei bemüht sich Briegel, wie im Vorwort von „Lebensbrunn“ vermerkt, um „...einen leichten Stylum für gemeine Cantoreyen/wo man keine schwere Arbeit zwingen kann“. Auch sollen die Stücke „...ausser der Zeit füglich und bequem gebrauchet werden“, das heißt, er wollte sie nicht unbedingt liturgisch gebunden wissen.

Die Kompositionen wurden im Rahmen eines Konzertes des Frankfurter Renaissance-Ensembles mit deutschsprachigen Hoheliedern im Jahre 2014 zum ersten Mal wieder aufgeführt.

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Deep River - Gospelrequiem



Eine Messe für vierstimmigen gemischten Chor, Bassbariton und Instrumente
2018, 12 Chorsätze, 68 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Spiritual / Lat. Requiem
Musik: Christoph Hauschild
Aufführungsdauer: 55 Minuten

Das Gospelrequiem „Deep River“ verbindet in 12 Titeln die liturgischen Stücke eines klassischen Requiems (Introitus, Kyrie, Dies Irae, Offertorium, Pie Jesu, Sanctus, Agnus Dei, Libera Me, In Paradisum) mit Spirituals, Gospels, Gregorianik und weiteren Liedern. Dabei sind berühmte Vorbilder wie das Requiem von Gabriel Fauré geradezu

durchhörbar, ohne jedoch kopiert zu werden; vielmehr ergibt sich durch gleichzeitiges Singen von Spiritual-Vertonungen und liturgischen Themen eine ganz eigene, tröstliche Klangsprache.

Es ist auch möglich, Teile des Werkes einzeln aufzuführen. Sie sind liturgisch in beiden Konfessionen verwendbar. Ein gelungenes Werk in der Verbindung von Gospels, jazzigen Rhythmen und Klassik-elementen mit trostspendender Musik in schwerer Zeit. Neben dem Klavierauszug (Bariton/Chor/Klavier) sind eine Partitur sowie alle Instrumentalstimmen (Trompete in B, 2 Violinen, Viola, Cello, Gitarre, Schlagzeug, Bass und Klangbaum ad lib.) erhältlich.

Klavierauszug (Bariton/Chor/Klavier): → **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 63**

→ ISBN 978-3-943302-42-4

→ ISMN 979-0-50226-059-0



9 783943 302424



9 790502 260590

Partitur: → **Preis: 39,95 Euro** → **Edition DV 63/01**

→ ISBN 978-3-943302-43-1

→ ISMN 979-0-50226-060-6



9 783943 302431

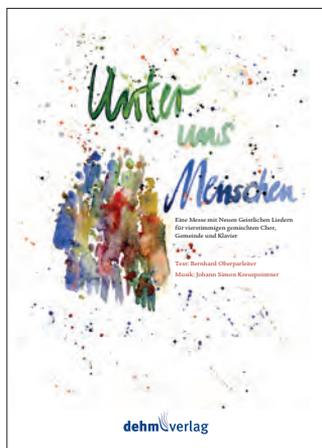


9 790502 260606

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Unter uns Menschen



Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor und Klavier

2017, 11 Chorsätze, 38 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Bernhard Oberparleiter

Musik: Johann Simon Kreuzpointner

„Unter uns Menschen“ ist ein Zitat des Kehrverses „Christus, unsere Hoffnung ist unter uns Menschen. Halleluja“, aus der Feder von Johann Simon Kreuzpointner zu Kol 1,27b. Um diesen Kehrvers, der beim Eingangslied und Halleluja Verwendung findet, gruppieren sich Neue Geistliche Lieder, die Johann Simon Kreuzpointner in den letzten Jahren verfasste

und zu denen der Südtiroler Theologe Bernhard Oberparleiter die Texte beigesteuert hat. Und wie Christus in vielfältiger Weise in unseren Mitmenschen zugegen ist, so umspannt die Messe verschiedene Musikstile und -richtungen.

Der Bogen reicht dabei von Klassik bis Pop, von Jazz bis Beat und von Rock bis Rumba. Der Charakter der Messe ist freudig, die einzelnen Lieder basieren auf eingängigen Melodien und überzeugen durch harmonische Raffinesse.

Der vierstimmig gemischte Chor ist leicht gesetzt und wird durch solistische Einschübe aufgelockert. Für die Begleitung ist eine Klavierstimme ausformuliert, die durch Gitarre, Bass und Schlagzeug bereichert werden kann.

→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 58**

→ **ISBN 978-3-943302-35-6**

→ **ISMN 979-0-50226-48-4**

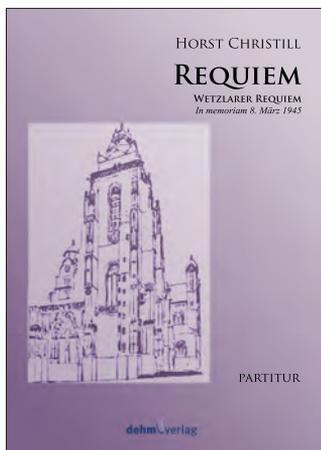




Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Requiem – Wetzlarer Requiem



In memoriam 8. März 1945

**Für Soli, Chor und Instrumentalensemble
2017, Musik: Horst Christill**

Anlässlich des siebenzigjährigen Jahrestages der Zerstörung Wetzlars im zweiten Weltkrieg schuf der Wetzlarer Komponist Horst Christill dieses Requiem, welches aus neun Sätzen besteht. Sie sind teils mit traditionellen Satzbezeichnungen der lateinischen Totenmesse bezeichnet sowie mit freien Titeln. Die Musik verwendet ein großes Spektrum von traditionellen, zeitgenössischen sowie experimentellen Satztechniken.

Die Aufführung des Werkes erfordert einen großen Chor, einen Kinder- und Jugendchor, zwei Solisten (Sopran und Bass/Bariton), einen oder zwei Sprecher und ein Sinfonieorchester mit Klavier, Orgel und Schlagzeug.

Nur in den Sprechertexten des „I. Requiem aeternam“ wird ein direkter Bezug zu Wetzlar hergestellt. Bei Aufführungen des Requiems zu ähnlichen Gedenkfeiern ist es möglich, die Texte unter 1 und 1a sowie ab Takt 139 (Unruhige Nacht) auszutauschen bzw. anzupassen.

Nie wieder soll es Krieg in Wetzlar, in Deutschland, in Europa geben.

In Bildern gesprochen: Das Eis um die Erhaltung des Friedens ist sehr dünn, wenn wir die aktuellen Nachrichten verfolgen. Umso mehr müssen wir alles dafür tun, um unseren kostbaren Frieden zu wahren. Dies liegt in unserer Verantwortung, ungeachtet welcher Nationalität und Herkunft.

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

Zu diesem Werk sind folgende Aufführungsmaterialien erhältlich:

Studienpartitur, DIN A4, 86 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, Spiralbindung

→ **Preis: 39,95 Euro** → **Edition DV 52**

→ ISBN 978-3-943302-29-5 → ISMN 979-0-50226-042-2



Vocals, DIN A4, 40 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, geheftet

→ **Preis: 7,95 Euro** → **Edition DV 52/02**

→ ISBN 978-3-943302-41-7 → ISMN 979-0-50226-062-0



CD-Einspielung der Uraufführung, Musik: Horst Christill

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 52/3**



Leihmaterial:

→ **Partitur**, DIN A3 → **Edition DV 52/01**

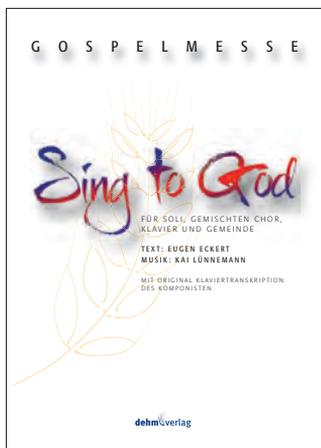
→ **Instrumentalstimmen**,

2 Fl, 2 Ob, 2 Kl (B), 2 Fag, 2 Tp, 2 Hrn (F), 2 Pos, 1 Tuba, 3 Schlagz, 1 Hf, 1 Klav,
1 Org, VI I+II, Vla, Vc, Kb.

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Sing to God – Gospelmesse



Eine Messe für vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Klavier

2016, 10 Chorsätze, 64 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Eugen Eckert

Musik: Kai Lünemann

Aufführungsdauer: 45 Minuten

„Sing to God“ ist ein herausforderndes zehnteiliges Werk für gemischten Chor, Solisten, Band und Streichquartett. Die Struktur der Messe als glaubens- und lebensnahe Form wird authentisch dargestellt, erlebbar gemacht und verwebt dabei englische, deutsche und lateinische Texte auf geschickte Weise. Die vier- bis fünfstimmigen

Chorsätze (SATB) sind sehr eingängig, klangvoll und schwungreich zugleich und geben unterschiedlichste Facetten typischer Gospel-Stilistiken authentisch wieder. Gleich der Eröffnungs- und Titelsong ist inspiriert durch afrikanische A-Capellagesänge in Kombination mit sambaartigen Rhythmen, gefolgt von einem Kyrie als große hymnische Popballade in Anlehnung an modern-Gospel und Worshipsongs.

Das Gloria als 6/8-Swing-Blues bietet Raum für Improvisation, ein Credo, das rockige Einflüsse, von aktuellen Künstlern á la Bruno Mars spüren lässt und viele weitere abwechslungsreiche Ideen, finden sich in dieser Messe.

Ein durch und durch gelungenes Werk, das Spaß macht und hervorragend geeignet ist, um Gottesdienste sowie Chorkonzerte mit neuen musikalischen Impulsen zu beleben.

Zum Klavierauszug (Chor und Klavier) liegt die Gospelmesse als Partitur in kompletter Besetzung für Streicher, Bass, Gitarre, Schlagzeug und Klavierbegleitung vor.

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

Zu diesem Werk sind folgende Aufführungsmaterialien erhältlich:

Klavierauszug (Chor + Klavier): → Preis: **14,95 Euro** → Edition DV 56/00

→ ISBN 978-3-943302-33-2

→ ISMN 979-0-50226-046-0



9 783943 302332



9 790502 260460

CD Sing to God, 10 Titel der gleichnamigen Messe

→ Preis: **14,95 Euro** → Edition DV 56/09

Ausgabe	Bestellnummer	Preis
→ Partitur	→ Edition DV 56/01	→ Preis: 39,95 Euro
→ Violine 1	→ Edition DV 56/02	→ Preis: 4,95 Euro
→ Violine 2	→ Edition DV 56/03	→ Preis: 4,95 Euro
→ Viola	→ Edition DV 56/04	→ Preis: 4,95 Euro
→ Violoncello	→ Edition DV 56/05	→ Preis: 4,95 Euro
→ E-Bass	→ Edition DV 56/06	→ Preis: 5,95 Euro
→ Drums	→ Edition DV 56/07	→ Preis: 8,95 Euro
→ Soloinstrumente	→ Edition DV 56/08	→ Preis: 3,95 Euro



→ **CD**

GOSPEL MESSE

CD mit 10 Titeln, Laufzeit: 42:11 Minuten

Text: Eugen Eckert/Kai Lünemann

Musik: Kai Lünemann:





Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Aus Erde und aus Geist



Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Klavier (Inklusive einstimmiger Fassung (Leadsheet) für die Gemeinde 2016, 7 Chorsätze, 40 Seiten 21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Gregor Schemberg, Helmut Schlegel und lateinische Texte des Messordinariums
Musik: Gregor Schemberg

Die Messe „Aus Erde und aus Geist“ vereint die Ordinariumstexte Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus und Agnus Dei mit zwei Neuen Geistlichen Liedern. Die Messe besteht aus sieben Teilen und bewegt sich stilistisch zwischen NGL und „klassischeren“

Passagen (v.a. im Kyrie, Gloria und Credo). Der Vertonung liegt die Idee zugrunde, die sehr ausdrucksstarken, aber immer seltener verwendeten lateinischen Texte des Messordinariums mit Hilfe einer zeitgemäßen und eingängigen Klangsprache auf neue Art erlebbar zu machen. Dabei präsentiert die Messe die lateinischen Texte in einer Ton-sprache „zwischen den Welten“ klassischer und populärer Musik. Sie soll dazu beitragen, den Glauben lebhaft zu erspüren: Momente tiefer Demut, schmerzhafter Trauer, unerschütterlicher Hoffnung und grenzenlose Freude.

Die Musik bewegt sich dicht an den Affekten der Texte entlang (ausufernder Jubel, tiefe Trauer, stiller Ernst, Hoffnung, Zuversicht ...) und steht so im Dienst dieser Glaubensaus-sagen, dass fast in jeder Zeile deutlich wird, worum es geht, auch wenn überhaupt kein Latein verstanden wird. Das „Sanctus“ (als Lobpreis) nähert sich der Klangsprache des Gospels, das „Agnus Dei“ besticht durch seine außergewöhnlich intime atmosphärische Dichte.

→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 54**

→ ISBN 978-3-943302-31-8

→ ISMN 979-0-50226-045-3



9 783943 302318



9 790502 260453

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Feuer im Herzen



Messe zum Emmausgang
Mit Neuen Geistlichen Liedern für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde, Oboe und Klavier
2016, 11 Chorsätze und einstimmiger Fassung für die Gemeinde, 30 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Helmut Schlegel
Musik: Winfried Heurich

Die Emmausgeschichte ist so etwas wie das Finale des Lukasevangeliums (Lk 24, 13-35). Sie bringt noch einmal alle Themen des Evangeliums zur Sprache und stellt sich als einen Weg des Glaubens und der christlichen Existenz dar.

Genau besehen ist die Emmausgeschichte auch die Schrittfolge der Eucharistiefeier. Wir kommen mir der ganzen Wirklichkeit des Alltags und bringen sie in der Feier vor Gott. Wir nehmen Christus in den anderen und in den Heiligen Schriften wahr. Wir öffnen uns dem Geheimnis, das nur unser Herz versteht. Wir brechen miteinander das Brot und nehmen so am Leben, Sterben und Auferstehen Jesu teil. Wir werden gesegnet und gesandt, um uns den Aufgaben in Gemeinschaft und Gesellschaft zu stellen. Ergänzt werden die Motive der Emmausgeschichte in der vorliegenden Messe durch Bilder aus der Offenbarung (z.B. Lamm, Brot, Lebensbuch, Tor zur Stadt, Morgenstern). Als österliche Symbole wollen sie nicht nur dem liturgischen Gesang Tiefe geben, sondern das Leben in der Nachfolge Jesu fruchtbar machen. Helmut Schlegel übersetzt die Aussage der Emmausgeschichte in eine aktuelle Liedsprache, Winfried Heurich gibt ihrer Botschaft musikalischen Ausdruck in Form des Neuen Geistlichen Liedes.

→ **Preis: 12,95 Euro** → **Edition DV 51**

→ ISBN 978-3-943302-28-8

→ ISMN 979-0-50226-040-8



9 783943 302288



9 790502 260408



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Lass die Liebe größer werden



Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor (Tenor ad libitum), Flöte, Klavier, Band und Gemeinde. Inklusive einstimmiger Fassung (Leadsheet) für die Gemeinde

2015, 9 Chorsätze, 40 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Elvira Kreuzpointner

Musik: Johann Simon Kreuzpointner

Die gut 25 minütige Komposition umfasst neun Abschnitte. Die Besetzung dieser Messe verlangt einen drei bis vierstimmigen Chor (mit Tenor ad libitum) Flöte, Klavier, Band und Gemeinde. Da die Besetzung der Band nicht festgelegt ist, also varia-

bel gestaltet werden kann, ist die Messe von den personellen Anforderungen her gut aufführbar. In dieser Messe kommen unterschiedlichste Musikstile zum Tragen. So ist der Antwortpsalm „Du hast Worte des Ewigen Lebens“ hörbar an den Blues angelehnt, auch im Schlusslied „Herr, begleite uns“ sind Jazz-Anklänge zu erkennen, während das Sanctus mit seinem Klavier-Fugato im Vor- und Zwischenspiel durchaus klassisch daherkommt. Das Herzstück der Messe ist das Titellied „Lass die Liebe größer werden“ (Gabenbereitung). Es erinnert in seiner Melodik und seinen Klangfarben an einen Song der Beatles – mit Sicherheit ein schöner Ohrwurm, der auch als Einzellied durchaus Freunde finden dürfte. Eine ähnlich große Bandbreite besitzen die Texte von Elvira Kreuzpointner. So wird in den Versen des Eingangsliedes „Gott lädt uns ein“ auf die Schnelllebigkeit unserer Medienwelt verwiesen, zu der die Einladung Gottes an seinen Tisch einen Gegenentwurf bildet. Eine tiefe Verwurzelung in der Tradition hingegen zeigt der Text des Gloria-Liedes, bei dem es sich um eine Nachdichtung des Sonnengesangs des Franz von Assisi handelt.

→ Preis: **14,95 Euro** → Edition DV 43

→ ISBN 978-3-943302-21-9

→ ISMN 979-0-50226-035-4



9 783943 302219



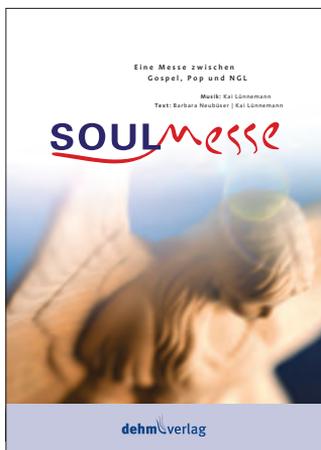
9 790502 260354



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ SoulMesse



**Eine Messe zwischen Gospel, Pop und NGL
2012, 14 Chorsätze, 60 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Barbara Neubüser, Kai Lünemann
Musik: Kai Lünemann**

Die „Soul-Messe“ ist ein Werk von 14 neu komponierten Liedern für 4-stimmigen Chor und Band für Gottesdienste oder Konzerte.

Kai Lünemann aus Osnabrück hat die Kernelemente der traditionellen kirchlichen Liturgie (Kyrie, Gloria, Credo etc.) mit fesselnder und eingängiger Chormusik neu vertont und bei der textlichen Ausgestaltung der Stücke mehrere Sprachen geschickt miteinander verknüpft:

Deutsch, Englisch, Latein und teilweise auch Hebräisch. Im Zusammenklang mit den beeindruckenden Kompositionen werden die liturgischen Inhalte dadurch in ihrer Aussage und Wirkkraft verstärkt. Musikalisch befindet sich die Soul-Messe in einem Bereich, der sich zwischen Gospel, Soul, Pop und Neuem Geistlichen Liedgut einpendelt, wobei auch jazzige Einflüsse deutlich zu spüren sind. Mit ihrem außergewöhnlichen Stil-Mix, ihrer enormen Ausdruckskraft und nicht zuletzt ihrer hoffnungsvollen Grundausage berühren die Songs der Soul-Messe auch Menschen weit über die Mauern der Kirche hinaus. Die überwiegend von Barbara Neubüser und teils von Kai Lünemann verfassten, gehaltvollen Texte gehen im Zusammenspiel mit der groovigen, eingängigen Musik schlichtweg unter die Haut.

Zusätzlich zur Messe ist eine DVD der Uraufführung in der St. Elisabeth Kirche in Osnabrück erschienen.

→ Preis: 14,95 Euro → Edition DV 17

→ ISBN 978-3-943302-06-6

→ ISMN 979-0-50226-009-5



9 783943 302066

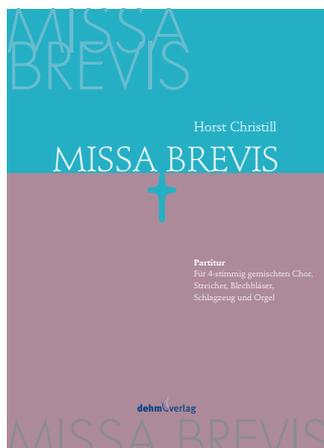


9 790502 260095

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Missa Brevis



Lateinisches Messordinarium für 4-stimmigen gemischten Chor, vier Blechbläser, Streichorchester, Pauken, Röhrenglocken und Orgel
2014, 5 Chorsätze und Arrangements
56 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Musik: Horst Christill

Die Missa Brevis ist eine gelungene Gratwanderung zwischen künstlerischem Anspruch und praktischer Ausführbarkeit.

Die Vertonung umfasst die Teile Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus und Agnus Dei und ist mit einer gesamten Aufführungsdauer von knapp 20

Minuten für den liturgischen Gebrauch im Gottesdienst vorgesehen.

Die vier Sätze sind in ihrer Vertonung durchaus dramatisch konzipiert und stellen anspruchsvolle Anforderungen an alle Ausführenden dar, die jedoch von gut eingespielten Ensembles zu bewältigen sein sollten. Vor allem das harmonische Gefüge ist ebenso komplex wie spannend gestaltet und stellt die eine oder andere Herausforderung an die Ausführenden. Rhythmisch sind die Anforderungen deutlich geringer, doch auch hier ist Genauigkeit gefragt.

Wer sich aber darauf einlässt, wird reichlich belohnt, denn dieses Stück zwingt zum Zuhören. Die vier einzelnen Sätze verfügen über eine Grundmotivik, die den jeweiligen Abschnitt bestimmt – etwa der Tritonus im Kyrie oder auch die glockenartigen Chorklänge im Sanctus und im Agnus Dei.

Die Orchesterbesetzung lässt mit vier Blechbläsern, einem Streichorchester, Pauken, Röhrenglocken und Orgel auf ein imposantes Klangbild schließen – ein Eindruck, der keineswegs enttäuscht wird.

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Missa Brevis

→ **Orchesterausgabe** → Edition DV 34/00 → Preis: 69,95 Euro

→ **Partitur** → Edition DV 34/01 → Preis: 24,95 Euro

→ **Chor/Orgel** → Edition DV 34/02 → Preis: 8,95 Euro

→ **Mengenpreis ab 10 Expl.** → Chor/Orgel → Preis: 5,95 Euro

Die Orchesterausgabe enthält:

- 1 x Partitur
- 1 x Chor/Orgel
- 4 x Blechbläser,
- 2 x Violine 1
- 2 x Violine 2
- 1 x Viola
- 1 x Violoncello
- 1 x Kontrabass
- 1 x Schlagzeug
- Aufführungslizenz

→ ISMN 979-0-50226-018-7 (Partitur)



→ ISMN 979-0-50226-028-6 (Orchesterausgabe)

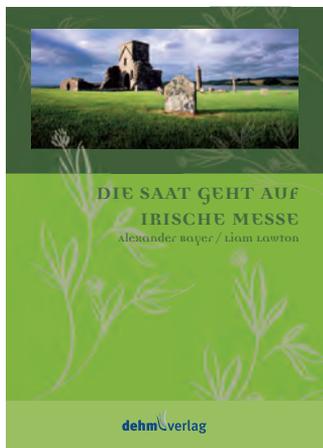




Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Irische Messe – Die Saat geht auf



Messe für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Klavier

2011, 11 Chorsätze, 58 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Liam Lawton

Arrangement: John McCann

Deutsche Fassung: Alexander Bayer

Der Priester und Songwriter Liam Lawton schrieb die „Mass of the celtic saints“ für die irische Gemeinde in Chicago. Die Vertonung erwies sich auch für den deutschen Gebrauch als ideal; die Melodien und Harmonien kommen unserem mittel-europäischen Empfinden sehr entgegen. Die Gemeinde kann sofort auch ohne großes Üben einstimmen. Die Messe lässt sich mit Gitarre oder Klavier begleiten. Das irische Original

„Mass of the celtic saints“ hat Alexander Bayer um weitere Lieder von Liam Lawton erweitert. So sind jetzt neben die liturgischen Gesänge noch Strophenlieder getreten, die das Spiel der biblischen Bilder intensivieren. Dass die Lieder aus dem Englischen ins Deutsche von Alexander Bayer übertragen wurden, ist dem Anliegen der Volkssprache geschuldet. Sich Gott allgegenwärtig vorstellen zu dürfen, war für die irischen Vorfahren über Jahrhunderte eine Sache von Herzblut und Achtsamkeit. Die Melodien und Texte wollen Zugänge eröffnen und die Gebete der Gemeinden tragen.

Zusätzlich zur Chorpartitur ist eine CD mit der Messe und 4 weiteren Titeln erschienen.

→ Preis: 14,95 Euro → Edition DV o8

→ ISBN 978-3-943302-01-1



9 783943 302011



→ CD

2011, 15 Titel

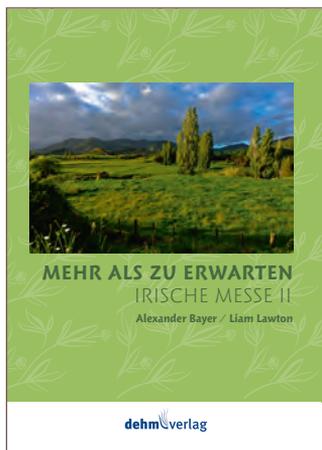
Laufzeit: 43 Minuten

Die CD zur irischen Messe „Die Saat geht auf“ von Liam Lawton und Alexander Bayer.

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Irische Messe II – Mehr als zu erwarten



**Messe für vierstimmigen gemischten Chor,
Gemeinde und Klavier**

2020, 15 Chorsätze, 64 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Liam Lawton

**Arrangement: John McCann, Ian Callanan,
Alexander Bayer**

Deutsche Fassung: Alexander Bayer

Die Messe „Sacred story“ des Priester und Songwriter Liam Lawton erinnert an die Zeit des Iren Edmund Ignatius Rice (+1844). Er widmete sein Leben dem Dienst an armen Menschen und gründete die Laienbrüderschaft „Christian Brothers“.

In der Übertragung dieser irischen Messe von Liam Lawton durch Alexander Bayer wähle Bayer ungewohnte Sprachbilder, die erschlossen werden wollen. Man möge sie „kauen“ und wirken lassen. Ganz im Sinne des Komponisten Liam Lawton, der seine Musik für die irischen Gemeinden geschrieben hat, soll an erster Stelle stehen, dass die Gemeinde möglichst oft mitsingen möge und so die Liturgie trägt. Es sind Lieder, die aus tiefsten Herzen gesungen werden und in der gälischen Tradition verwurzelt sind.

Die vorgeschlagenen Klaviersätze sind unterschiedlich schwierig. Die Unterschiedlichkeit soll der Gefahr einer zu großen Gleichförmigkeit der Lieder vorbeugen. Die schwierig zu bewältigenden Sätze können leicht vereinfacht werden, indem die Begleitmuster der leichteren Sätze übertragen werden. Die durchgängig notierten Harmonien können alternativ oder ergänzend von Gitarristen, Harfen oder Akkordeonspielern kreativ umgesetzt werden. Eine Vielfalt von Klangfarben ist gewünscht. Das Suchen von erfahrenen Musiker*innen aus der Umgebung könnte gut ins Konzept einer evangelisierenden Gemeinde passen.

→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 69**

→ **Mengenpreisstaffel:**

→ **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

→ **ab 25 Expl. 12,95 Euro**

→ **ISBN 978-3-943302-54-7**



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Wie Feuer in der Nacht



Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern
für drei- bis vierstimmigen Chor, Klavier, Band
und Gemeinde

2011, 14 Chorsätze, 28 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Eugen Eckert

Musik: Ralf Grössler

Die Texte spielen mit vielen vertrauten Bildern, dem Baum am klaren Wasser, dem Feuer in der Nacht, der Spreu im Wind.

Eugen Eckert gelingt es, aus diesen alten Bildern Funken zu schlagen, die auch heute entfachen können. Die Musik von Ralf Grössler ist neue geistliche Musik im mehrstimmigen Satz, harmonisch klingend und überzeugend komponiert.

nisch klingend und überzeugend komponiert.

Die einstimmige Fassung der Messe findet sich im Jungen Gotteslob – Ein Segen sein.

→ **Preis: 9,95 Euro** → **Edition DV 09**

→ **ISBN 978-3-9812050-6-0**



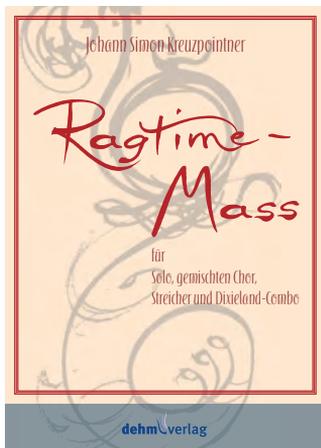
9 783981 205060



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Ragtime Mass



Lateinisches Messoratorium für Solo, gemischten Chor, Streicher und Dixieland-Combo
2011, 5 Chorsätze und Arrangements, 42 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Liturgie
Musik: Johann Simon Kreuzpointner

Das Besondere an dieser Messe ist das Wechselspiel von einer rhythmisch frisch aufspielenden Band mit dem eher klassischen Chor, der den Messtext als *Missa brevis* auf Latein singt. Eine Musik aus dem Beginn des letzten Jahrhunderts kombiniert mit der alten Sprache Latein. Damit hat das Werk einen ganz eigenständigen Charakter. Die Idee, eine Messe in diesem Stil zu

schreiben, kam Johann Simon Kreuzpointner bei einem Fernsehbericht über die Wurzeln des Jazz. Irgendwo in den Südstaaten Amerikas spielt eine Marching Band nach einem Begräbnis locker ihre Musik.

Hier weiß man noch, wie man Auferstehung feiert! Das grundlegende Konzept zur Ragtime-Mass war der Versuch, eine Brücke zwischen Kirchen- und Jugendchor zu schlagen: Ein Gemeindechor wird sich sicher an den frischen Arrangements und der fröhlichen Stimmung des Werkes begeistern können. Mit einer Gesamtspieldauer von 16 Minuten lässt sich die Messe auch gut in den gottesdienstlichen Kontext integrieren.

→ **Partitur** → **Edition DV 07** → **Preis: 12,90 Euro**

→ **Alle Stimmen** → **Edition DV 07/01** → **Preis: 15,00 Euro**
 (3xBl., 2xKb./Git., Vl. 1, Vl. 2, Dr. Set)

→ **Partitur und Stimmen** → **Edition DV 07/06** → **Preis: 23,90 Euro**
 (1 x Partitur, 3xBl., 2xKb./Git., Vl. 1, Vl. 2, Dr. Set)

→ ISBN 978-3-943302-00-4



9 783943 302004

Ein Video der Aufführung in der Wiener Lazaristenkirche finden sie hier →

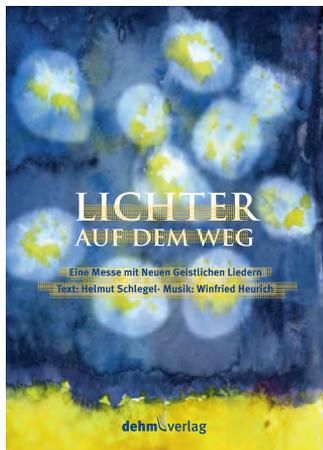




Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Lichter auf dem Weg



**Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern
für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor,
Gemeinde und Klavier**
2010, 9 Chorsätze, 24 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Helmut Schlegel
Musik: Winfried Heurich

Helmut Schlegel und Winfried Heurich beleben, die alte Form der Messe, die wir aus der Kirchenmusik der vergangenen Jahrhunderte kennen, mit neuen Texten und musikalischen Formen, ohne dabei die liturgischen Grundlagen ganz aus den Augen zu verlieren. In der Sammlung finden sich neun Lieder. Alle neun Sätze der Messe sind mit

drei- oder vierstimmigen Chorsätzen versehen, die meist auch einstimmig oder solistisch ausführbar sind. Überhaupt ist die vokale Besetzung sehr flexibel konzipiert.

Die einstimmige Fassung der Messe findet sich im Jungen Gotteslob – Ein Segen sein.

→ Preis: 9,95 Euro → Edition DV 06

→ ISBN 978-3-981205-04-6

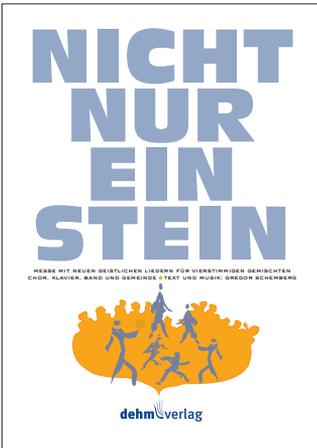


9 783981 205046

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Nicht nur ein Stein



Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für vierstimmigen gemischten Chor, Klavier, Band und Gemeinde.

2020, 8 Chorsätze, 70 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text und Musik: Gregor Schemberg

„Wisst Ihr nicht, dass ihr der Tempel Gottes seid?“, ein Satz aus 1. Kor. 3,16 hat den Komponisten zu diesem musikalischen Werk inspiriert. Viele Menschen wenden sich von der Kirche ab. In der modernen Gesellschaft ist der Glaube zur Privatsache geworden. Zudem werden Kirchen geschlossen und Pfarreien zusammengelegt.

Gregor Schemberg nimmt mit seinen Liedern, wie dem Einzugslied „Nicht nur ein Stein“ und auch im Segenslied „Wenn wir jetzt auch weitergehen“, Bezug auf ein Bild, in dem gläubige Menschen tragende Steine oder Stützen der Kirche sein können. Die Lieder orientieren sich an der Frage, wie Christsein sich heute im alltäglichen Leben äußern kann. Sie wollen deutlich machen, welchen Sinn der Besuch eines Gottesdienstes für den Alltag haben kann.

Die musikalische Stilistik der Messe bewegt sich zwischen Pop, Swing und Modern. Neben einer Aufführung als ganzes Werk im kompletten Arrangement (Flöte, Klavier, Schlagzeug und Bass) können auch problemlos einzelne Teile herausgegriffen und separat im Gottesdienst verwendet werden. Auch die Begleitung nur mit Klavier hat sich als praktikable, aber durchaus klangvolle Variante erwiesen. Über eine Zusammenlegung von Tenor und Bass bei „Männermangel“, kann – ohne Angst vor schmerzhaften klanglichen Abstrichen – nachgedacht werden. Die Tenorstimme bewegt sich bis auf ganz wenige Takte in der Mittellage und kann gut von Bässen mitgesungen werden, die notierte Bassstimme kann dann entfallen.

→ **Preis: 16,95 Euro** → **Edition DV 77**

→ ISBN 978-3-943302-74-5

→ **Mengenpreisstaffel:**

→ **ab 10 Expl. 14,95 Euro**

→ **ab 25 Expl. 13,95 Euro**



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Ihr erbt letztlich das Land



**Friedensmesse mit Neuen Geistlichen Liedern
für vierstimmigen gemischten Chor, Klavier,
Band und Gemeinde**
2020, 9 Chorsätze 48 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Eugen Eckert
Musik: Johann Simon Kreuzpointner

Die Wirklichkeit, in der wir leben, wird beherrscht von schockierenden Nachrichten auf dem Hintergrund von unfassbar brutaler Wirklichkeit. Diese Friedensmesse steht für das Ansingegen die Wirklichkeit unserer friedlosen Welt und das Einbringen von Widerspruch aus der Perspektive Gottes und auf der Spur Jesu. Der hat geheilt und

geteilt. Der hat satt gemacht und getröstet. Der hat Frieden gestiftet und Hoffnung verbreitet. Und er hat denen in seiner Spur verheißen: Ihr erbt letztlich das Land.

Die Messe greift auf populäre Musikrichtungen wie Pop, Beat und Jazz zurück und begeistert durch eingängige Melodien und gut klingenden Chorsätzen. Die einzelnen Lieder sind abwechslungsreich arrangiert und mit einer mittelschweren Klavierbegleitung versehen. Akkordsymbole erleichtern ggf. die Reduzierung des Klaviersatzes, geben Raum für Improvisation und ermöglichen die Mitwirkung von Instrumenten wie Gitarre und Bass.

Die freudige Grundstimmung der Messkomposition erhält beim Kyrie und Agnus Dei, korrespondierend zur Textvorlage, eine nachdenkliche Einfärbung, erzielt durch ausdrucksstarke Harmonik und überraschenden Modulationen.

→ Preis: 14,95 Euro → Edition DV 73

→ ISBN 978-3-943302-58-5

→ Mengenpreisstaffel:

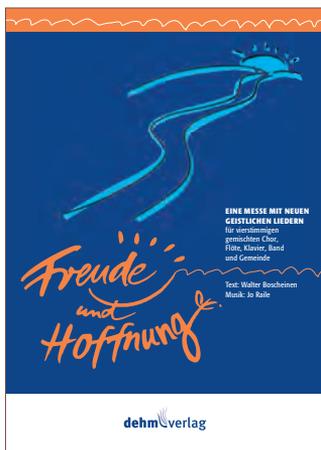
→ ab 10 Expl. 13,95 Euro

→ ab 25 Expl. 12,95 Euro

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Freude und Hoffnung



Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für vierstimmigen gemischten Chor, Flöte, Klavier, Band und Gemeinde
2020, 9 Chorsätze 60 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Walter Boscheinen
Musik: Jo Raile

Freude und Hoffnung verbreiten - das will dieses neue Werk für Chor, Band und Gemeinde, das von dem Bad Honnefer Komponisten Jo Raile und dem Textautor Walter Boscheinen jetzt fertiggestellt wurde.

„Freude und Hoffnung“ ist musikalisch von Elementen der Pop-, Swing- und Soulmusik beeinflusst und begeistert durch eingängige Melodien und gut klingende Chorsätze. Bei mehreren Liedern sind Refrains und sogar Kanons für die Mitwirkung der Gemeinde einkomponiert. Diese werden im Verlauf des Liedes noch durch Chorsätze überlagert und das jeweilige Lied steigert sich so - durch das gemeinsame Singen aller - zu großen Höhepunkten.

Der Titel „Freude und Hoffnung“ (lateinisch „Gaudium et spes“) stammt von einer Veröffentlichung des Zweiten Vatikanischen Konzils unter dem fortschrittlichen Papst Johannes XXIII., der die Türen und Fenster der Kirche weit öffnen und frischen Wind hereinlassen wollte. Davon hat sich der Textautor inspirieren lassen. Frischer Wind, frische Klänge und Freude am Glauben werden für die Musizierenden wie für die Zuhörenden bei jedem einzelnen Lied der Messe deutlich spürbar.

Insgesamt ein schwungvolles, abwechslungsreiches und durchweg gelungenes Werk, das Spaß macht. Sowohl in seinen Texten wie in seiner Musik ist es hervorragend geeignet, Gottesdienste und Konzerte mit neuen Impulsen zu bereichern.

→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 70**

→ ISBN 978-3-943302-55-4

→ **Mengenpreisstaffel:**

→ **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

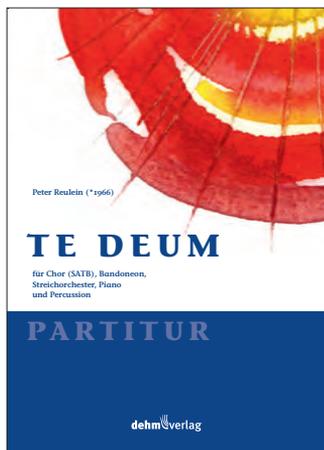
→ **ab 25 Expl. 12,95 Euro**



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Te Deum



für Chor (SATB), Bandoneon, Streichorchester, Piano und Percussion (Congas, Claves)
Musik: Peter Reulein

Das Te Deum ist ein feierlicher, lateinischer Lob-, Dank- und Bittgesang der christlichen Kirche aus dem 4. Jh. und wird auch als ambrosianischer Lobgesang bezeichnet. Einer handschriftlichen Überlieferung zufolge, schufen die beiden vom Heiligen Geist ergriffenen Heiligen Ambrosius von Mailand und Augustinus gemeinsam diesen Gesang. Der Frankfurter Komponist Peter Reulein lässt in seinem Te Deum die Klänge tanzen. Zu afrokubanischen (Habanera) und mexikanischen (Huapango) Rhythmen erklingt das Lob Gottes.

Der 1. Satz beginnt mit einer deklamatorischen Intonation des Te Deums vom Bandoneon. Es folgt der festliche Lobgesang „Te Deum laudamus“ (Die Schöpfung preist den dreifaltigen Gott).

Der 2. Satz handelt textlich von den Preisungen der Apostel und Märtyrer. Mit einem Kanon wird der Zug der kirchlichen Glaubenszeugen wiedergegeben; die rhythmische Basis ist hierbei eine Habanera, ein Tanz mit afrokubanischen Wurzeln, der ein Vorläufer des Tangos darstellt.

Im folgenden 3. Satz wird Christus gepriesen mit Bezug auf Inhalte des Glaubensbekenntnisses. Hierbei erklingt ein Huapango, ein Tanz mexikanischen Ursprungs, mit lebhaften rhythmischen Wechseln von geraden und ungeraden Takten. Der Kerngedanke „Tu Rex gloria, Christe“ erscheint als wiederkehrendes Ritornell.

Im anschließenden 4. Satz erklingen Bitten um Erbarmen und Erlösung („Salvum fac populum tuum, Domine“) sowie Bekräftigungen der Glaubenszuversicht („In te, Domine, speravi“). Nach den letzten Versen („in aeternum.“) wurde in dieser Vertonung das neue geistliche Lied „Gott, wir sind deine Kinder“ als abschließender Hymnus eingefügt. Dadurch bekommt der altkirchliche Text mit den Bitten um Erbarmen eine zeitgemäße Formulierung.

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

Die Sätze:

1. **Te Deum laudamus**
– Die Schöpfung preist den dreifaltigen Gott –
2. **Te gloriosus Apostolorum**
– Die Kirche preist den dreifaltigen Gott –
3. **Tu Rex gloriae, Christe**
– Lobpreis Jesu Christi –
4. **Salvum fac populum tuum, Domine**
– Bitten – Hymnus –

Gesang:

Chor (SATB)

→ **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**

→ **Preis: 12,95 Euro** → **Edition DV 65/02**

→ **Mengenpreisstaffel: ab 10 Expl. 10,95 Euro**

→ ISBN 978-3-943302-44-8

Aufführungsmaterial, Leihmaterial, Partitur und Stimmen:

Instrumente:

Piano
Bandoneon
Percussion
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

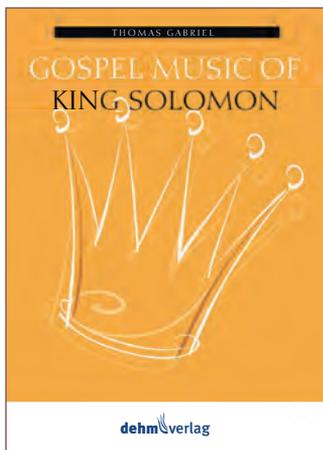
Um die Höhe des Mietpreises für das Leihmaterial festzulegen, bedarf es einiger Informationen. Bitte richten Sie Ihre Anfrage unter Angabe von Komponist/ Werk des Leihmaterials an: PatrickDehm@dehm-verlag.de



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Gospel Music of King Solomon



Jazzmesse für dreistimmigen Frauenchor (oder SSAM) mit sechs Liedern
2020, 6 Chorsätze, 56 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Musik: Thomas Gabriel

Die Texte der vorliegenden „Gospel Music of King Solomon“ entstammen alle der Heiligen Schrift und zwar dem „Buch der Sprichwörter“, gelegentlich auch als „Die Weisheiten Salomons“ bezeichnet. Dies steht im Gegensatz zu dem traditionellen afro-amerikanischen Gospel, der ja biblische Aussagen auf wenige Worte reduziert und dabei oft auch umformuliert. Die Texte sind biblisch, die Musik allerdings bewegt sich eindeutig in der

Gospel-Idiomatik und bedient sich dabei durchweg auch jazziger Elemente. Diese Idiomatik ist auch der Grund, dass die Texte in englischer Sprache gesetzt sind, denn sowohl Jazz- als auch Gospelmusik sind eng mit dem Englischen verwoben.

Die Besetzung SSAM trägt der Mitgliederstruktur der meisten unserer Chöre Rechnung. Die sechs Gospel-Songs sind für dreistimmigen Frauenchor konzipiert; eine Männerstimme kann je nach Wunsch dazu treten.

Die sechs Gospel-Songs eignen sich als geschlossene Einheit zum Proprium in der Messe (Einzug, Antwortgesang, Gabenbereitung, Kommunion, Dank, Schluss). Die besungene Suche nach der Weisheit Gottes und einem sinnvollen Leben sind Themen, die uns Menschen auch heute beschäftigen.

→ **Preis: 12,95 Euro** → **Edition DV 79**

→ **Mengenpreisstaffel:**

→ **ab 10 Expl. 11,95 Euro**

→ **ab 25 Expl. 10,95 Euro**

→ ISBN 978-3-943302-63-9



→ **CD**

2008, 9 Titel

Laufzeit: 57 Minuten

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Südtiroler Messe – Zu dir, Gott, kommen wir



Die Südtiroler Messe für Gemeinde, Kinderchor, Chor, Klavier und Orgel

2020, 10 Chorsätze, 44 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Bernhard Oberparleiter

Musik: Thomas Gabriel

Die „Südtiroler Messe“ entstand als Auftragskomposition des Verbandes der Kirchenchöre Südtirols. Sie wurde bei der Werkwoche für das Neue Geistliche Lied 2006 in Brixen einstudiert und uraufgeführt. Der Wunsch der Auftraggeber war, den Chören eine Messe an die Hand zu geben, die Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchöre gleichermaßen beteiligt. Auf diese Weise soll die Messe

dem Phänomen „Spartengottesdienst“, was letztlich zu einer Trennung innerhalb der Gemeinde führt, entgegenwirken.

Die Texte des Südtirolers Bernhard Oberparleiter, die Thomas Gabriel im März 2006 erhielt, haben ihn in ihrer ehrlichen und kritischen Grundhaltung motiviert, eine Musiksprache zu suchen, die schnörkellos, aktuell und liturgisch ist. Die Beteiligung von Erwachsenen und Kindern hat ihn herausgefordert, weil hier zwar auf verschiedenen Ebenen gesprochen wird, aber doch das Gleiche gemeint ist. Kompositorisch sind so leichtere Linien für die Kinder entstanden, deren Texte auch eher unbefangen sind, und für den gemischten Chor komplexere Strukturen, die die in den Texten aufgeführten Problematiken, in die der Mensch geraten kann und immer wieder gerät, widerspiegeln.

→ ISBN 978-3-943302-60-8

→ **Chorpartitur** → **Edition DV 78/00** → **Preis: 12,95 Euro**

→ **Mengenpreis ab 10 Expl.** → **Edition DV 78/00** → **Preis: 11,95 Euro**

→ **Mengenpreis ab 25 Expl.** → **Edition DV 78/00** → **Preis: 10,95 Euro**

→ **Partitur** → **Edition DV 78/01** → **Preis: 34,95 Euro**

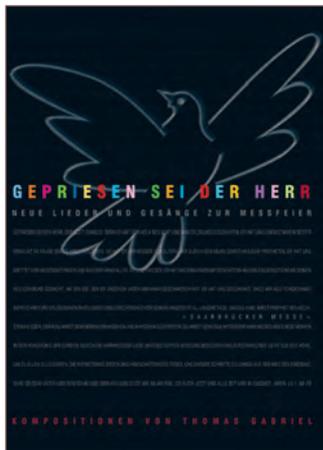
→ **Leadsheet Gemeinde** → **Edition DV 78/02** → **Preis: gratis**



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Saarbrücker Messe – Gepriesen sei der Herr



Messe für vier- bis siebenstimmigen gemischten Chor, Klavier, Band und Gemeinde

2006, 7 Chorsätze, 42 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: **Thomas Gabriel**

Die „Saarbrücker Messe“ entstand zum Abschluss-gottesdienst des 96. Deutschen Katholikentages 2006. Ziel dieser Komposition von Thomas Gabriel ist es, anspruchsvolle, zeitgemäße Chormusik mit einfachen Teilen, die eine Gemeinde gut mitsingen kann, zu kombinieren. Auf diese Weise ermöglicht die Komposition aktive Teilnahme und gleichzeitig mitvollziehendes Hören, eine Forderung, die immer häufiger an die heutige Kirchenmusik gestellt wird.

Der Titel dieser Sammlung von neuen Gesängen zur Messfeier ist der Beginn des „Benedictus“, dem Lobgesang des Zacharias (Lk 1, 68–79). Diesem Lobgesang wurde das Motto des Katholikentages 2006 entlehnt: „Gerechtigkeit vor Gottes Angesicht.“ Das Benedictus ist deshalb auch das zentrale Werk in dieser Sammlung. Es ist doppelchörig angelegt und eine Reverenz an die Satztechniken des Frühbarock. Dazu ist der gleichnamige Tonträger erschienen, auf dem die Gesänge dieses Heftes unter der Leitung des Komponisten zu hören sind.

Zusätzlich zur Notenausgabe ist eine Aufnahme der Messe auf CD erschienen.

→ siehe „Musik und CDs“

→ **Chorpartitur** → Edition DV 83/00 → Preis: 12,95 Euro

→ **Chorpartitur 2stg. Fassung** → Edition DV 83/01 → Preis: 7,95 Euro

→ **Mengenpreis ab 10 Expl.** → Edition DV 83/00/01 → Preis: 11,95 / 6,95 Euro

→ **Mengenpreis ab 25 Expl.** → Edition DV 83/00/01 → Preis: 10,95 / 5,95 Euro

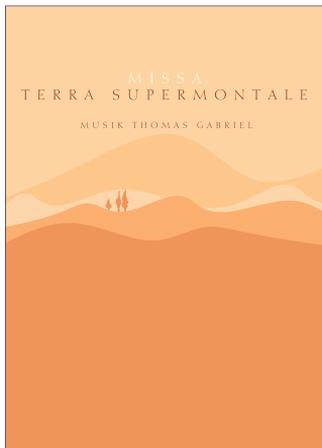
→ **Orchesterpartitur** → Edition DV 83/02 → Preis: 34,95 Euro



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ missa terra supermontale



Messe für Solo (Credo), Chor, Klavier, Orgel, Streichquartett, Bläser

2020, 10 Chorsätze, 30 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Thomas Gabriel

Die vorliegende Messe ist eine Auftragskomposition der katholischen Kirchenchöre in den Kreisdekanaten Gummersbach und Altenkirchen. Federführend für das gesamte Projekt ist Regionalkantor Bernhard Nick, der den Kontakt zu Thomas Gabriel suchte und mit dem gemeinsam die Idee dieser Messe entwickelt wurde.

Sie soll eine Repertoireerweiterung für Kirchenchöre darstellen, sie soll – von der Satztechnik und vom Anspruch her – an die klassische Kirchenchorliteratur anknüpfen, aber auch Elemente aus Rock, Pop und Jazz enthalten. Diese Messe ist also kein Beitrag zur NGL-Szene, sondern versucht, die zwei großen Strömungen, die wir zur Zeit in der Kirche (-nmusik) beobachten können – traditionell auf der einen, zeitgemäß auf der anderen Seite – familiär und generationsübergreifend zu verbinden. Die Messe ist sowohl nur mit Tasteninstrument, als auch mit Orchester aufführbar. Der Titel „missa terra supermontale“ ist die wörtliche lateinische Übersetzung des deutschen Titels „Messe des Oberbergischen Landes“.

→ **Chorpartitur** → **Edition DV 86/00** → **Preis: 12,95 Euro**

→ **Mengenpreis ab 10 Expl.** → **Edition DV 86/00** → **Preis: 11,95 Euro**

→ **Mengenpreis ab 25 Expl.** → **Edition DV 86/00** → **Preis: 10,95 Euro**

→ **Partitur** → **Edition DV 86/01** → **Preis: 29,95 Euro**

→ **Orchesterstimmen** → **Edition DV 86/02** → **Preis: 34,95 Euro**



Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Adveniat lumen tuum – Dein Licht soll kommen!



Adventliche Vespersänge

2008/2020, 9 Chorsätze, 28 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Thomas Gabriel

Die vorliegende Komposition stellt eine komplett durchkomponierte Lichtfeier, die sich auch an den Heiligen Geist wendet. Gesungen wird zu liturgischen Gebeten, Psalmen und aktuellen Texten von Bernhard Nick.

Die Musiksprache, die gewählt wurden, orientiert sich am Leistungsvermögen unserer Kirchenchöre. Es sind neue Klänge, die dennoch der Tradition und dem Geist des Stundengebetes verpflichtet sind.

Die meditative Anlage des Werks soll zur inneren Sammlung und Beruhigung führen, ein gesungenes Chorgebet, das, ähnlich wie die Gregorianik, zunächst einmal ohne Zuhörer und Zuhörerinnen auskommt. Bei diesem Werk kann die Gemeinde einbezogen werden, mit Kehrversen und liturgischen Rufen ist hier eine aktive Beteiligung möglich.

Das Klavier begleitet den Chor durchgehend, die Orgel, die ad libitum eingesetzt werden kann, weitet den Klangraum und übernimmt gegebenenfalls die Begleitung der Gemeinde. Ein Soloinstrument – vorzugsweise eine Oboe - traditionell das „Wächter“-Instrument in der Musikgeschichte, überhöht das klangliche Geschehen des Chores.

Zusätzlich zur Chorpartitur ist eine CD mit der Messe und der Jazzmesse „Gospel Music of King Solomon“ erschienen. → siehe „Musik und CDs“

→ ISBN 978-3-943302-71-4

→ **Chorpartitur** → Edition DV 87/00 → Preis: 12,95 Euro

→ **Mengenpreis ab 10 Expl.** → Edition DV 87/00 → Preis: 11,95 Euro

→ **Mengenpreis ab 25 Expl.** → Edition DV 87/00 → Preis: 10,95 Euro

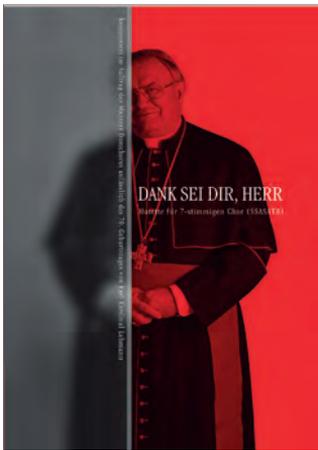
→ **Partitur** → Edition DV 87/01 → Preis: 12,95 Euro

→ **Oboenstimme** → Edition DV 87/02 → Preis: 12,95 Euro

Messen und geistliche Werke

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Dank sei dir, Herr



Motette für siebenstimmigen gemischten Chor (SSASATB) und Blechbläserensemble oder Klavier/Orgel
2020, 9 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text und Musik: Thomas Gabriel

„Dank sei dir, Herr“ entstand im Jahr 2006 im Auftrag des Mainzer Domchores anlässlich des 70. Geburtstages von Karl Kardinal Lehmann. Thomas Gabriel vertonte den von ihm verfassten Text in Form einer doppelchörigen Motette für siebenstimmigen Chor oder dreistimmiges Solistenensemble SSA und vierstimmigen Chor SATB. Die Komposition ist gekennzeichnet durch die ständi-

gen Wechsel der beiden Klangkörper, deren verbindendes Element die Begleitung von Bläsern und/oder Tasteninstrument ist.

Die fulminante Dankesmotette kann an vielen Stellen im Kirchenjahr ihren Platz finden und fügt sich auch gut in persönlich geprägte Anlässe wie Hochzeiten, Jubiläen oder andere von Dank geprägte Anlässe ein.

DANK SEI DIR, HERR, FÜR DIE GABEN, DIE ICH VON DIR EMPFING.

DANK SEI DIR, HERR, FÜR DIE TALENTE MIT DENEN DU MICH AUSGESTATTEST HAST.

DANK SEI DIR, HERR, FÜR DEN TAG, DEN DU MIT REGEN UND SONNENSCHNEIN BESCHENKST UND FÜR DAS LIED DAS ICH SINGE.

DANK SEI DIR, HERR, UM DEN ARM DEN DU UM MICH LEGST, UM MEINEN HOF UND MEIN LAND, UM MICH UND MEINE LIEBEN.

DANK SEI DIR, HERR.

→ **Preis: 6,90 Euro** → **Edition DV 88**



Oratorien

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...***

→ **EINS – ökumenisches Oratorium**



Oratorium für Soli, Chor, Kinderchor und Orchester in 4 Bildern

2021, 296 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Text: Eugen Eckert, Helmut Schlegel

Musik: Bernhard Kießig, Peter Reulein

Auftragskomposition der Evangelischen Kirche Hessen und Nassau und des Bistums Limburg zum 3. Ökumenischen Kirchentag in Frankfurt/M. 2021

Zwei Frauen führen durch das Oratorium, das sich vielfach an die Apostelgeschichte anlehnt. Die Journalistin Julia lebt in unserer Gegenwart. Sie

bekommt von der Redaktion ihrer Zeitung den Auftrag, über das Wesen und die Visionen des Christentums zu berichten.

Mit Interesse für ihren Auftrag und einer Menge Fragen begibt sie sich auf eine Zeitreise zurück zu den urchristlichen Gemeinden. Dort begegnet sie Junia (Röm 16,7), sowie Petrus und Paulus. Die Journalistin und die Apostelin werden konfrontiert mit Konflikten zwischen dem heiden- und judentumlichen Christusverständnis. Für Julia ist dieser Streit kaum nachzuvollziehen. Beeindruckt aber ist sie vom Oster- und Pfingstglauben, den sie als großartige Zeichen für den Sieg des Lebens versteht und einen weltweiten Frieden.

Im Laufe ihrer Recherchen problematisiert Julia die vielen lähmenden Spaltungen der Christenheit bis in unsere Gegenwart. Und sie entlarvt, wie wenig diese dem Auftrag Jesu entsprechen oder auch einem Leben nach dem höchsten Gebot: „Gott lieben und deine Nächsten wie dich selbst“.

Im Finale werden die beiden Frauen zu Anwältinnen der Berufung zur Einheit. Darin ein Ziel zu ehen, kann der Christenheit Kraft für die gemeinsame Verantwortung für alles Leben auf der von Gott anvertrauten Erde geben. „Sonne der Gerechtigkeit, gehe auf zu unsrer Zeit“ leitet darum auch das Finale des Oratoriums ein.

Oratorien

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...***

→ **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 90**

→ **Mengenpreisstaffel: ab 10 Expl. 16,95 Euro**

→ ISBN 978-3-943302-70-7

Die Rollen:

Mezzosopran	Junia, Apostelin
Alt	Julia, Journalistin
Tenor	Saulus/Paulus
Bariton	Petrus
Kinderchor	SA
Chor	SSAATTBB

Tänzer*innen ad lib.

Die Bilder:

- 1: Der Funke springt über
- 2: Mit welcher Kraft, in wessen Namen?
- 3: Den Sprachlosen Worte
- 4: Ein Gott, eine Glaube, ein Taufe

Aufführungsmaterial, Leihmaterial,

Partitur und Stimmen:

Flöte
Oboe
Klarinette in B
Fagott
2 Hörner in F
2 Trompeten in B
2 Posaunen
Pauke
Percussion (susp. Cymbal, Glockenspiel, Vibraphon, Triangel, Chimes, kl. Trommel, Bongos [Djembe, Darbuka], Tambourin, Claves)
Harfe
Streicher
Band (Altsaxophon in Eb, Piano, E-Gitarre, Bass, Drum Set)

Posaunenchor ad lib.

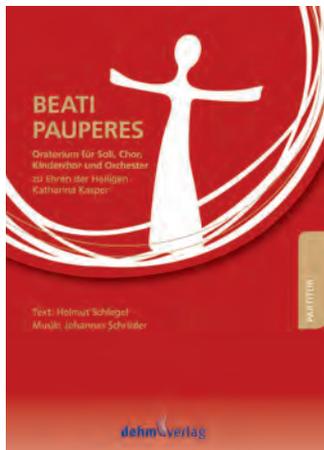
Um die Höhe des Mietpreises für das Leihmaterial festzulegen, bedarf es einiger Informationen. Bitte richten Sie Ihre Anfrage unter Angabe von Komponist/Werk des Leihmaterials an: PatrickDehm@dehm-verlag.de



Oratorien

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ **Beati pauperes – Selig, die arm sind vor Gott**



**Oratorium für Soli, Chor, Kinderchor
und Orchester in 7 Bildern**

2019, 240 Seiten

21 cm x 29,7 cm, gebunden

Text: Helmut Schlegel

Musik: Johannes M. Schröder

**Auftragskomposition des Bistums Limburg zu
Ehren der Heiligen Katharina Kasper**

Im Mittelpunkt des Oratoriums BEATI PAUPERES stehen die Seligpreisungen der Bergpredigt. Katharina Kasper hat sie in besonderer Weise zum Klingen gebracht hat - sie waren Thema ihres Betens und Lebens. Das Oratorium ist eine Hommage

an die Heilige. Noch mehr ist es eine Einladung an uns Heutige, in ihrer Spur die Nachfolge Jesu zu leben.

Jesus selbst hat die Seligpreisungen nicht nur in der Bergpredigt verkündet, sie stellen sein persönliches Lebensprogramm und den Grundinhalt seiner gesamten Botschaft dar. So werden in diesem Oratorium die einzelnen Seligpreisungen durch weitere biblische Texte und Bilder ergänzt. Die entsprechenden Texte sind aus Gründen der Metrik und Singbarkeit häufig paraphrasiert. Angegeben sind die Bibelstellen, auf die sich die jeweiligen Texte beziehen.



Oratorien

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...*

→ **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 71**

→ **Mengenpreisstaffel: ab 10 Expl. 16,95 Euro**

→ **ISBN 978-3-943302-57-8**

Die Rollen:

Maria	Sopran
Katharina	Alt
Wort Jesu	Tenor
Echostimme	Bass
Kinderchor	SA
Chor	SS(S)AATTBB

Die Bilder:

Intro: Im Anfang war das Wort.

1: Kommt zu mir, die ihr Lasten tragt!

2: Geh und handle genauso!

3: Sie werden das Land erben.

4: Lieben mit ganzem Herzen.

5: Ihr seid das Salz der Erde.

Finale: Still sein und staunen.

Ein Video der Aufführung „Beati pauperes“ unter der Leitung des Komponisten Johannes Schröder finden Sie hier →



Aufführungsmaterial, Leihmaterial,

Partitur und Stimmen:

Flöte / Piccoloflöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

2 Trompeten in B / Piccolotrompete

Posaune

Tuba

Pauke

Percussion (kl. Trommel, Konzerttrommel, susp. Cymbal, Cymbal, Triangel, Glockenspiel, Woodblock, Claves)

Harfe

Streicher

Orgel

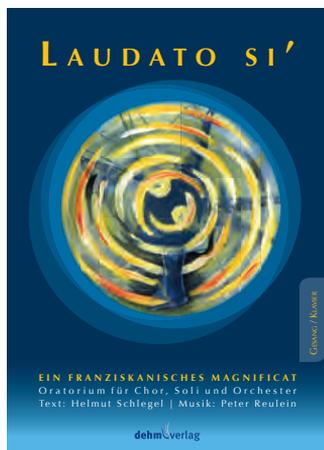
Um die Höhe des Mietpreises für das Leihmaterial festzulegen, bedarf es einiger Informationen. Bitte richten Sie Ihre Anfrage unter Angabe von Komponist/Werk des Leihmaterials an: PatrickDehm@dehm-verlag.de



Oratorien

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ Laudato si'



**Ein franziskanisches Magnificat in 5 Bildern
Für Soli, Chor und Orchester**

2016, 240 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Text: Helmut Schlegel

Musik: Peter Reulein

Im Oratorium „LAUDATO SI' – ein franziskanisches Magnificat“ – steht das Lied Marias, das sie bei der Begegnung mit ihrer Verwandten Elisabeth singt und das Lukas in das erste Kapitel seines Evangeliums aufgenommen hat, im Mittelpunkt dieser Tondichtung. Das Magnificat ist die Ouvertüre der lukanischen Verkündigung. Der Evangelist macht deutlich: Jesus von Nazaret steht für ein neues

Gottes- und Weltbild, und das nicht nur im theoretischen Sinn, sondern in der Konsequenz einer neuen Lebenseinstellung. Das Doppelgebot der Gottes- und Nächstenliebe wird zum Grundbestand religiöser Existenz.

Die Geschichte Marias ist der narrative Faden in diesem Oratorium. Ihre Berufung und Würdigung durch den Gottesboten Gabriel, ihr mutiges Auftreten bei der Hochzeit zu Kana, die Szene unter dem Kreuz, in der Jesus die Mutter dem Freund und den Freund der Mutter anvertraut, die Erfahrung der Auferstehung Jesu als Hoffnungszeichen.

Vor dem Hintergrund des religiösen und gesellschaftlichen Kontextes, wie er sich 2015 darstellte, ist dieses Oratorium entstanden. Papst Franziskus hat in seinen beiden Enzykliken „Evangelii Gaudium“ (2013) und „Laudato si'“ (2015) die Grundanliegen des Magnificat aufgenommen und entscheidende Fragen der Menschheit ins Licht der christlichen Botschaft gestellt. Es geht ihm um die großen Themen Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung. Es geht ihm um die Zukunft der Menschheit und des Planeten Erde. Der Papst beruft sich bei seiner Vision nicht zuletzt auf seinen Namenspatron Franz von Assisi, den er vor allem in der Enzyklika „Laudato si'“ zitiert und dessen bekannteste Dichtung – der Sonnengesang – für dieses Apostolische Schreiben Pate stand. Das Oratorium LAUDATO SI' nimmt sowohl Texte des großen Heiligen aus Umbrien wie auch wichtige Aussagen der beiden genannten Enzykliken auf.



Oratorien

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...*

Die Bilder:

Prolog: Erfüllt ist die Zeit

1. Die Schöpfung tanzt – die Schöpfung klagt
2. Gottes Neubeginn
3. Er gab dir Atem, gab dir Würde
4. Das Leben feiert Aufstand
5. Ein jeder Augenblick ist Anfang

Gesang:

Sopran	Maria
Sopran	Engel
Alt	Klara von Assisi
Tenor	Franziskus von Assisi
Bariton	Papst Franziskus
Kinderchor	(SA)
Schola	(Männerstimmen)
Chor	(SSAATTBB)

→ **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 57**

→ **Mengenpreisstaffel: ab 10 Expl. 16,95 Euro**

→ ISBN 978-3-943302-34-9

→ ISMN 979-0-50226-047-7



Aufführungsmaterial, Leihmaterial, Partitur und Stimmen:

Instrumente:

Flöte, Sopranblockflöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

2 Trompeten in B

2 Hörner in F

Posaune (Tuba ad lib.)

Pauke

Percussion

(kl. Trommel, susp. Cymbal, Triangel,

Windchimes, tuned Glasses, Marimba, Djembé, Glockenspiel)

Harfe

Streicher

Orgel

Um die Höhe des Mietpreises für das Leihmaterial festzulegen,

bedarf es einiger Informationen.

Bitte richten Sie Ihre Anfrage

unter Angabe von Komponist/

Werk des Leihmaterials an:

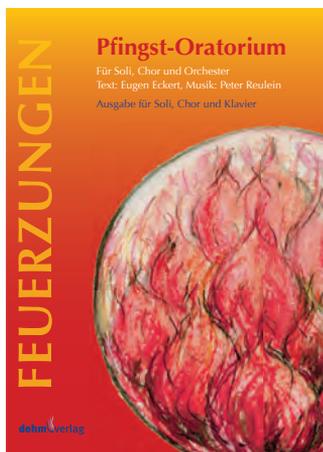
PatrickDehm@dehm-verlag.de



Oratorien

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...***

→ Feuerzungen



Oratorium zum Pfingstfest in 6 Bildern

Für Soli, Chor und Orchester

2016, 208 Seiten

29 cm x 27 cm, gebunden

Text: Eugen Eckert

Musik: Peter Reulein

Aufführungsdauer: ca. 2 Stunden

Inhaltlicher Ausgangspunkt ist die biblische Pfingstgeschichte (vgl. AG 1,3 ff.). Den Rahmen bildet das Hin- und Hergeworfensein der Jünger - zwischen Angst und Schmerz nach der Kreuzigung Jesu und dem staunenden Jubel über sein Auferstehen, dem Entsetzen, erneut allein gelassen zu werden in der Himmelfahrt, und der Ahnung, nun

erwachsen zu werden und selbst Verantwortung übernehmen zu können.

Kurze hebräische und griechische Passagen erinnern an die Sprachen, in denen das Wort Gottes zuerst verschriftet wurde. Die Integration lateinischer Textabschnitte beinhaltet die Verbeugung vor der Bedeutung des liturgischen Gesanges der frühchristlichen Kirche. Die Gegenwart aber zieht ein in den Weltsprachen unserer Tage – exemplarisch sei auf englische, spanische und französische Zitate hingewiesen. Und auch die Verortung der von Lukas aufgezählten Völker, etwa die Parther, Meder und Elamiter, auf die Landkarten unserer Gegenwart, bietet aktuelle Bezüge. Solistisch treten Apostel auf. Sie werden im Oratorium charakterisiert, wie es die Bibel in ihrer großen Ehrlichkeit tut. Auch Engel, Boten Gottes, übernehmen solistische Aufgaben um das Geschehen deuten und einordnen zu können. Beim Evangelisten liegt die Aufgabe, die Erzählung fortzuführen.

Die Hauptrolle liegt bei Maria aus Magdala. Von ihr erzählen alle Evangelien. Und auch die Stimme Gottes ist weiblich – in jedem Fall in diesem Oratorium, in dem es um die Ausgießung des Geistes Gottes geht. Biblisch ist das wohlbegründet: Das hebräische für den Geist Gottes lautet Ruach und ist feminin. Die Stimmen des Volkes und der Gemeinde dagegen setzen sich aus den Stimmen von Frauen und Männern zusammen. Die Feuerzungen benötigen neun Gesangssolisten, gemischten Chor, eine Choralschola sowie ein umfangreich besetztes Orchester.



Oratorien

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...*

→ **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**

→ **Preis: 19,95 Euro** → **Edition DV 53**

→ **Mengenpreisstaffel: ab 10 Expl. 16,95 Euro**

→ ISBN 978-3-943302-30-1

→ ISMN 979-0-50226-043-9



9 783943 302301



9 790502 260439

Die Rollen:

Evangelist	Mezzosopran
Maria aus Magdala	Sopran
Petrus	Bariton
Thomas	Tenor
Engel	Sopran, Alt
Jakobus	Bariton
Johannes	Bass
Schola	Männerstimmen
Apostel	Männerstimmen
Stimme Jesu,	
Stimme Gottes	Frauenstimmen
Volk, Gemeinde	Gesamtchor

Die Bilder:

- I. Mitten hinein
- II. Der fünfzigste Tag
- III. Feuerzungen
- IV. Die ganze Welt
- V. Die Pfingstpredigt des Petrus
- VI. Da wirkt auch heute Gottes Geist

Ein Video der Aufführung „Feuerzungen“ unter der Leitung des Komponisten Peter Reulein finden Sie hier →



Aufführungsmaterial, Leihmaterial,

Partitur und Stimmen:

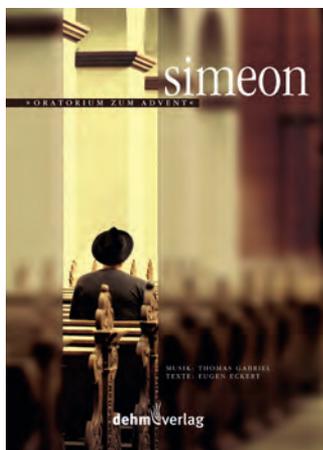
Bezeichnung	Anzahl
Partitur	1
Violine 1	5
Violine 2	4
Viola	3
Violoncello	2
Fagott	1
Flöte	1
Harfe	1
Horn in F / Posaune	2
Klarinette in Bb	1
Kontrabass	2
Oboe	1
Orgel und Röhrenglocken	1
Pauken und Percussion	1
Trompete in C	2

Um die Höhe des Mietpreises für das Leihmaterial festzulegen, bedarf es einiger Informationen. Bitte richten Sie Ihre Anfrage unter Angabe von Komponist/Werk des Leihmaterials an: PatrickDehm@dehm-verlag.de

Oratorien

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ simeon – Oratorium zum Advent



Für Soli, Chor und Orchester

2007/2020, 106 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Eugen Eckert | Musik: Thomas Gabriel

Simeon, so erzählt Lukas, ist ein frommer und gerechter Mann. Eines Tages wird ihm von Gott verheißen, er werde nicht sterben, ohne den Trost Israels gesehen zu haben. Seither wartet Simeon. Tausendmal muss ihn sein Weg in den Tempel nach Jerusalem geführt haben. Und tausendmal wird er sich und auch die dort dienende Prophetin Hanna gefragt haben: Ob es wohl heute geschieht? Ob Gott heute so in mein und in unser Leben tritt, dass wir aufatmen können, dass sich die Hoffnung

erfüllt und es einen Neuanfang gibt? Tausendmal hat Simeon vergeblich gewartet - und ist darüber alt geworden.

Warten zu können aber ist die Stärke des Simeon. Er verlässt sich auf die Zusage Gottes und wird so zu einem Vorbild und zum Mittelpunkt einer kleinen Geschichte über unfassbare Geduld, über Vertrauen, das sich auch im Zweifeln nicht erschüttern lässt, über Beharrlichkeit, die einfach nicht aufgibt. Ein Leben lang wartet er darauf, dass es für ihn Weihnachten werden kann. Und als es sich dann ereignet, als er da steht, mit jenem Kind in seinen Armen, weiß er, dass er nun in Frieden sterben kann, weil die Zukunft Gottes begonnen hat.

Zusätzlich zum Notenmaterial ist eine CD des Oratoriums erschienen.

→ siehe „Musik und CDs“

→ ISBN 978-3-943302-67-7

→ **Chorpartitur** → **DV 81/00** → **Preis: 14,95 Euro**

→ **Mengenpreis ab 10 Expl.** → **DV 81/00** → **Preis: 12,95 Euro**

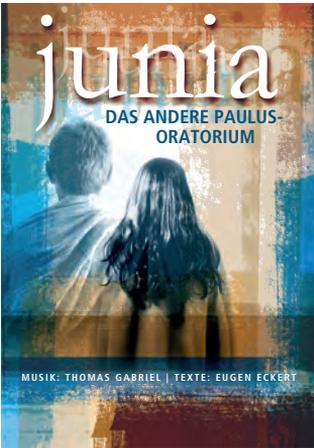
→ **Partitur** → **DV 81/01** → **Preis: 39,95 Euro**

→ **Aufführungsmaterial** → **DV 81/02-12** → **auf Anfrage**

Oratorien

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ junia – Das andere Paulus-Oratorium



2010, 71 Seiten | 21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Eugen Eckert | Musik: Thomas Gabriel

Ein erster Eindruck könnte sein: das Oratorium Junia beginnt belanglos. Der Apostel Paulus diktiert den letzten Abschnitt seines Briefes an die Gemeinde in Rom und reiht dabei Gruß an Gruß. Wen von uns soll das interessieren?

Der zweite Blick geht tiefer. Mit vielen Nebenbemerkungen zeigt Paulus: er hat eine intensive Geschichte mit den Menschen, die er grüßt. Er kennt sie nicht nur persönlich. Bei manchen hat er gewohnt. Mit allen hat er zusammengearbeitet. Zwei von ihnen, Prisca und Aquila, haben ihr Leben

für ihn aufs Spiel gesetzt. Neun von den 26 Menschen, die Paulus namentlich grüßt, sind Frauen. Und nun zeigt sich, dass Frauen Leitungsfunktionen in den Gemeinden hatten, dass sie entscheidend zur Ausbreitung des Evangeliums beitrugen und dass Paulus Frauen in der Verkündigungsarbeit als gleichrangig mit sich selbst würdigt.

Junia ragt heraus. Gemeinsam mit Andronikus, ihrem Gefährten, ist sie bereits Jahre vor Paulus Apostelin gewesen. Gemeinsam mit Paulus saßen beide im Gefängnis.

Für die junge Christengemeinde ist Junia eine Frau von zentraler Bedeutung. Bis zum frühen Mittelalter zweifelt niemand daran. Dann aber machen lateinische Bibelübersetzungen aus der Apostelin einen Apostel. Junia wird zum Junias, obwohl es keinen Beleg für einen solchen Männernamen gibt. Ein Beispiel dafür, wie christliche Ausleger Paulus bei Bedarf patriarchal umgedeutet haben. Stoff für einen Krimi.

Zusätzlich zum Notenmaterial ist eine CD des Oratoriums erschienen.

→ siehe „Musik und CDs“ → ISBN 426-0-10704-019-4

→ **Chorpartitur** → **DV 89/00** → **Preis: 14,95 Euro**

→ **Mengenpreis ab 10 Expl.** → **DV 89/00** → **Preis: 12,95 Euro**

→ **Partitur** → **DV 89/01** → **Preis: 49,95 Euro**

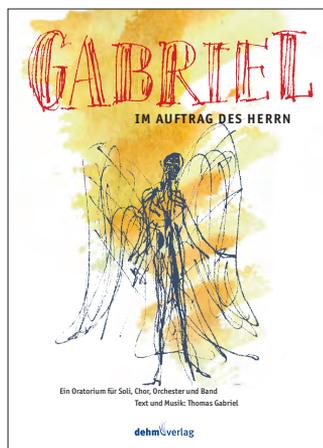
→ **Aufführungsmaterial** → **DV 89/02** → **Preis: 39,95 Euro**



Oratorien

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ Gabriel – Im Auftrag des Herrn



Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Band
2021, 300 Seiten; 21 cm x 29,7 cm,
Text und Musik: Thomas Gabriel

In seinem Auftragswerk für Vox Musica Seligenstadt kreiert Thomas Gabriel seine typische Mischung dramatischer und ruhiger Passagen für großen gemischten Chor. Eingeleitet mit eingängigen Vorspielen von kleinem Orchester und Band, verbunden durch gesungene Dialoge von Solisten, aus eigenen Reihen doppelt besetzt. Geschickt verschmilzt Gabriel das mit Weihnachtsliedern („Es kommt ein Schiff, geladen“), Popsongs („Another Day In Paradise“), Filmmusik („Somewhere Over The Rainbow“) und Eigenzitat („Gott hat mir längst einen Engel gesandt“). Die eingängige Musik verlockt zum Mitsummen.

Inhaltlich geht es durch alttestamentarisches Chaos zu neutestamentarischer Erlösung. Anfang und Ende bildet die Verkündung Gabriels an Maria, dass sie Gottes Sohn gebären werde, erzählerisch assistiert vom Evangelisten. Auf ihre Frage, ob es nicht „Klügere, Reichere, Bedeutendere“ gebe als sie, holt er weit aus. Und bringt ihr bei, dass sie nicht Gottes erster Versuch sei, sondern sein letzter, die Menschen zu retten, die immer wieder in die Irre liefen.

Die Musik ist für gemischten Chor und Solisten geschrieben. Begleitet wird das Werk von einem bunten Orchester mit Harfe, Akkordeon, Streichern, Bläsern und Band.

→ ISBN 978-3-943302-64-6

→ **Chorpartitur** → **Edition DV 75** → **Preis: 19,95 Euro**

→ **Mengenpreis ab 10 Expl.** → **Edition DV 75** → **Preis: 16,95 Euro**

→ **Partitur** → **Edition DV 75/01** → **auf Anfrage**

→ **Aufführungsmaterial** → **Edition DV 75/02** → **auf Anfrage**

Digitale Bücher

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, **digitale Bücher**, Leselust und mehr ...

→ Digitale Editionen in der Dehm Verlag App

Wir bieten eine, für mobile Endgeräte wie Tablets und Smartphones optimierte, kostenlose App an.

Digitale Bücher können sowohl auf mobilen Endgeräten als auch am heimischen Rechner als PDF-Datei verwendet werden. Es erleichtert die musikalische Vorbereitung, Durchführung und Gestaltung von Gottesdiensten und Konzerten. So sind die Bücher jederzeit mobil und überall einsetzbar – unterwegs, im Gottesdienst, im Café oder zu Hause.

→ Die App bietet

- Einfaches Navigieren und Blättern
- Melodien abspielbar – zum Erlernen vieler Titel (nur beim JuGoLo)
- Auch offline verfügbar
- Integrierte Suchfunktion

Die Dehm Verlag App kann kostenlos in den App Stores von Apple und Google Play heruntergeladen werden.

Sofort nach Installation der App finden sich kostenfreie Testversionen mit Einblicken in viele Lieder.

→ Folgende Bücher gibt es in digitaler Version:

→ Ein Segen sein –
Junges Gotteslob



→ Preis: 19,95 Euro

→ Und dann kam der
Morgen



→ Preis: 23,95 Euro

→ Eine Handbreit
bei dir



→ Preis: 19,95 Euro



Digitale Bücher

➔ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

➔ **Eine Hand breit bei Dir**
Chorausgabe | Band 1



➔ Preis: 12,99 Euro

➔ **Eine Hand breit bei Dir**
Chorausgabe | Band 2



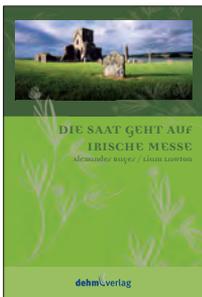
➔ Preis: 12,99 Euro

➔ **Eine Hand breit bei Dir**
Chorausgabe | Band 3



➔ Preis: 12,99 Euro

➔ **Irische Messe**



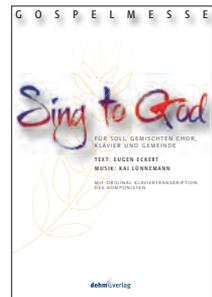
➔ Preis: 12,99 Euro

➔ **SoulMesse**



➔ Preis: 12,99 Euro

➔ **Sing to God**



➔ Preis: 12,99 Euro

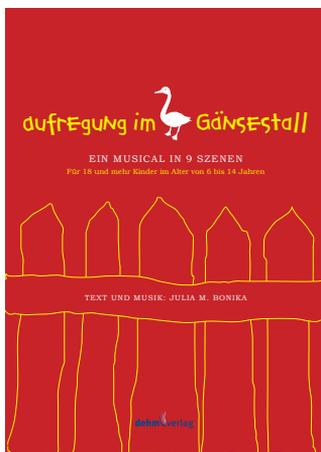
Jetzt die Dehm Verlag-App
herunterladen!

dehmVerlag

Musicals

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Aufregung im Gänsestall



Ein Musical in 9 Szenen

Für 18 und mehr Kinder im Alter von 6 - 14 Jahren

2014, 36 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text und Musik: Julia M. Bonika

Aufführungsdauer: ca. 45 Minuten

In neun Szenen werden die Stationen des Lebenswegs des Hl. Martin vom römischen Soldaten bis zum Bischof von Tours dargestellt. Eine liebenswerte Bettler-Bagage mit ihrem Anführer Anselm, zwei nicht ganz nüchterne Klosterschüler, eine weise Witwe und nicht zuletzt die Gänse der Köchin Martha begleiten den schüchternen Martin auf seinem Weg. Die Legende von Sankt Martin

wird in diesem stimmungsvollen Musical erschlossen und mit vielen pfiffigen Liedern musikalisch erzählt. In der vollen Besetzung hat es über 28 Rollen. Dabei ist die Gänsegruppe beliebig groß.

→ Partitur (Noten und Text)

Edition DV 31/00 → Preis: 14,95 Euro

→ Playback CD

Edition DV 31/01 → Preis: 12,95 Euro

→ Aufführungspaket

Edition DV 31/02 → Preis: 69,95 Euro

Das Aufführungspaket beinhaltet: 5 x Partitur, 1 x Playback CD, Aufführungslizenz

→ ISBN 978-3-943302-18-9

→ ISMN 979-0-50226-017-0



9 783943 302189



9 790502 260170



→ CD

2014, Playback-Version zur Notenausgabe

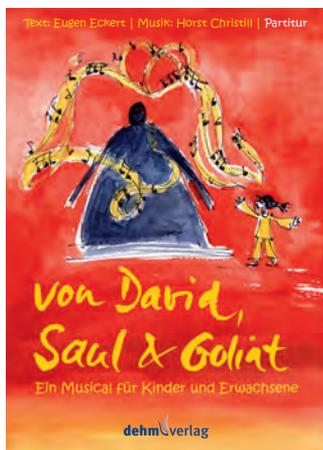
Laufzeit: 31:59 Minuten

Eingespielt von KAYAMI-Project: featuring Horst Christill, Piano & Keyboards. Arrangement und Produktion: Jürgen Kandziora

Musicals

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Von David, Saul und Goliath



Ein Kindermusical in 5 Bildern für Solisten, Chor und Band zu Samuel 16,1 ff

2013, 80 Seiten

21 cm x 29,7 cm, Spiralheftung

Text: Eugen Eckert

Musik: Horst Christill

Seit tausenden von Jahren erzählen sich die Menschen diese Geschichte von David und Goliath. Besonders aktuell wird sie immer dann, wenn sich Einzelne, Gruppen oder auch Völker so wie Goliath gebärden – und die Sehnsucht nach einem, wie David, wächst. Dass der scheinbar hoffnungslos Unterlegene es schaffen kann, den scheinbar übermächtig Großen zu überflügeln, ist eine

Hoffnungsgeschichte der Bibel. Sie mag für Kinder eine andere Bedeutung haben als für Erwachsene. Aber sie ist für Kinder wie für Erwachsene zweifellos eine unglaublich ermutigende Geschichte.

Im Libretto des Frankfurter Stadionpfarrers Eugen Eckert, vertont vom Wetzlarer Domorganisten Horst Christill, erblüht die alte Geschichte wieder neu.

Bei aller Ernsthaftigkeit und Tiefe des Stoffes lässt das seit Jahren bestens aufeinander eingespielte Autorengespann in seinem Musical für Kinder und Erwachsene auch Gelegenheiten zum heiteren Augenzwinkern nicht aus.

Das Aufführungsmaterial: Zu dem Musical existieren eine Partitur und ein Textheft.

Die Partitur ist durchgehend ausnotiert, für Klavier, e-Bass, und Chor sowie teilweise ausnotiert für Schlagzeug, Cello, Cembalo, Gitarre und Pauken.

Das Textheft ist mit Regieanweisungen versehen und ist für die Arbeit und die Einstudierung mit dem Kinderchor gedacht. Durch die praktische Arbeit hat sich erwiesen, dass für den Kinderchor ein Textheft ausreichend ist.

Musicals

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...*

DAVID, SAUL & GOLIAT

Kindermusical in fünf Bildern

Die Rollen:

Samuel, Erzähler
Saul, König Israels
Ester, Beraterin am Hofe Sauls
Chor der Israeliten
David, Hirtenjunge
Isai, sein Vater
Goliat, der riesige Philister
Chor der Philister
Chor

Die fünf Bilder:

I. In Bethlehem
II. Ein böser Geist in Saul
III. a David
III. b Ester
IV. Goliat
Davids Lied
V. Der Zweikampf
Schlusschor

Ausschnitte aus der Aufführung im Wetzlarer Rosengärtchen des Kinderchors der Katholischen Domgemeinde unter der Leitung von Horst Christill finden Sie hier →



→ **Partitur für Solisten, Chor und Band**

→ **Preis: 24,90 Euro** → **Edition DV 15/01**

→ ISBN 978-3-943302-05-9

→ ISMN 979-0-50226-008-8



→ **Textheft**, 24 Seiten, 14,5 cm x 21 cm, geheftet

→ **Einzelpreis: 5,00 Euro** → **Edition DV 15/02**

→ ISBN 978-3-943302-04-2

→ ISMN 79-0-50226-007-1

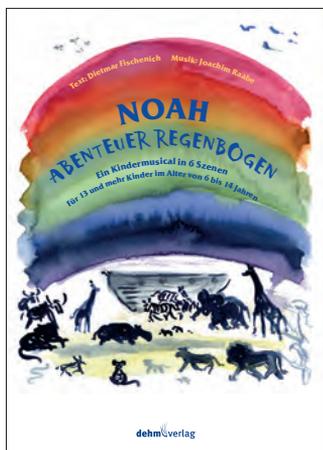




Musicals

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Noah – Abenteuer Regenbogen



Ein Kindermusical in 6 Szenen

Für 13 und mehr Kinder im Alter von 6 -14 Jahren
2016, 36 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Dietmar Fischenich, Musik: Joachim Raabe

Aufführungsdauer: ca. 60 Minuten

In sechs Szenen und 12 Liedern können Kinder mit viel Spaß und Musik die biblische Geschichte von Noah und der Arche ganz neu entdecken.

Die eingängigen Lieder laden sofort zum Mitsingen ein und die spannenden Rollentexte vermitteln einen zeitgemäßen Zugang zu dieser einmaligen biblischen Geschichte. Noah wird von Gott erwählt und vor einer großen Flut gewarnt. Ihm kündigt Gott schon im Vorfeld an, dass er eine Sintflut

kommen lassen wolle. Weil Gott die Bosheit der Menschen und ihren Umgang mit Tieren und Pflanzen sah, beschloss Gott, die Erde zu vernichten. Der Umgang mit Tieren und Pflanzen ist sowohl ein biblisches als auch aktuelles Thema. Denn Gott sagt zu uns Menschen: „So etwas wie die Sintflut will ich nicht wieder machen. Ihr Menschen seid mir so wichtig, ich habe euch so gern, das könnt ihr nicht durch eure eigene Bosheit kaputt machen. Ich will zukünftig mehr Geduld mit euch haben und euch gnädig sein.“

Zusätzlich ist eine Doppel-CD mit Audio und Playbackversion erschienen.

→ Partitur (Noten und Text)

Edition DV 49 / 00 → Preis: 14,95 Euro

→ ISBN 978-3-943302-26-4

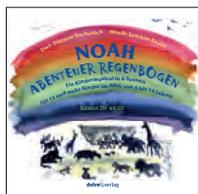
→ ISMN 979-0-50226-039-2



9 783943 302264



9 790502 260392



→ CD

2017, Doppel CD – Audio und Playback-Version zur Notenausgabe, Laufzeit : 43:40 Minuten

Wer keine entsprechende Musikerinnen und Musiker findet, kann auf das Playback zurückgreifen und kommt ohne Instrumente aus.



Frauenchöre

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ Neue geistliche Literatur für Frauenchöre



31 Chorsätze für mehrstimmigen Frauenchor mit und ohne Begleitung

2021, 31 Chorsätze, 80 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Hrg.: Patrick Dehm und Johannes M. Schröder

Dieses Chorbuch enthält ein attraktives Repertoire hochwertiger Chorsätze in einer handlichen Sammlung. Die hier publizierten Chorsätze neuer geistlicher Musik sollen Inspiration für den konzertanten Rahmen oder die Mitwirkung in sakralem Raum geben.

Texter*innen und Komponist*innen aus dem Umfeld des ökumenischen Vereins inTAKT e.V. haben

sich der Aufgabe gestellt, zeitgemäße Lieder zu schreiben. Mit dieser reichhaltigen und geschmackvollen Sammlung von 31 neuen Liedern wird ein passendes und leicht erlernbares Repertoire zu Themen wie Advent und Weihnachten, Frieden und Hoffnung, Segen und Sendung, Psalmen und Lieder für die Liturgie angeboten. Damit liegt vor allem aus dem geistlichen Frauenchor-Repertoire eine große Bandbreite vor, sodass der Chor in der Lage ist, viele klanglichen Facetten von sich zu zeigen und sowohl in einfach konzipierten Stücken, als auch in komplizierteren Werken zu glänzen.

Einige Kompositionen enthalten Solostimmen, die auch von einer kleinen Chorbesetzung übernommen werden können. Viele Lieder sind a cappella singbar, wenn auch die meisten Sätze mit instrumentaler Begleitung abgedruckt sind. Aus diesem Grunde wurde diese Sammlung als Partiturausgabe mit Chorsätzen, Akkordsymbolen und ausgeschriebenener Begleitung für Tasteninstrumente und Soloinstrumente herausgebracht.

→ **Preis: 16,95 Euro** → **Edition DV 92**

→ **ISBN 978-3-943302-72-1**

→ **Mengenpreisstaffel:**

→ **ab 10 Expl. 15,95 Euro**

→ **ab 25 Expl. 14,95 Euro**

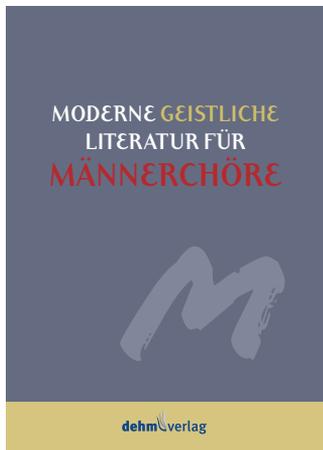




Männerchor

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...***

→ Im Bereich des Neuen Geistlichen Liedes gibt es viele Chorsätze für gemischte Chöre. Eigene Chorsätze für Männerchöre finden sich sehr selten. Dabei gibt es genügend Männerchöre, welche bei Hochzeit, Taufe, Beerdigungen und anderen Gottesdiensten mitwirken.



Die hier veröffentlichte moderne geistliche Männerchorliteratur zeichnet sich aus, da sie eine zeitgemäße Sprache nutzt, die die Lebenswirklichkeit heutiger Menschen erreicht. Dazu kommt eine Musik, die das heutige Musikempfinden widerspiegelt.

Die veröffentlichten Männerchorsätze sind Neue Geistliche Lieder, die vielfach in Konzerten und Gottesdiensten erprobt sind.

→ **Ihr sollt ein Segen sein**, 4-stimmiger Männerchor und Klavier

→ **Preis: 2,00 Euro** → ISMN 979-0-502260-01-9



→ **In kalter Zeit**, 3-stimmiger Männerchor mit Solo und Klavier

→ **Preis: 1,50 Euro** → ISMN 979-0-502260-02-6



→ **Ihr seid ein Brief**, 4-stimmiger Männerchor mit Solo und Klavier

→ **Preis: 1,50 Euro** → ISMN 979-0-502260-03-3



→ **Was mein Herz schwer macht**, 4-stimmiger Männerchor

→ **Preis: 1,50 Euro** → ISMN 979-0-502260-04-0



→ **Wege zur Krippe**, 5-stimmiger Männerchor (Solistenquintett)

→ **Preis: 2,50 Euro** → ISMN 979-0-502260-06-4



→ **Wir loben Dich, Gott**, 4-stimmiger Männerchor (Solistenquintett)

→ **Preis: 1,50 Euro** → ISMN 979-0-502260-05-7

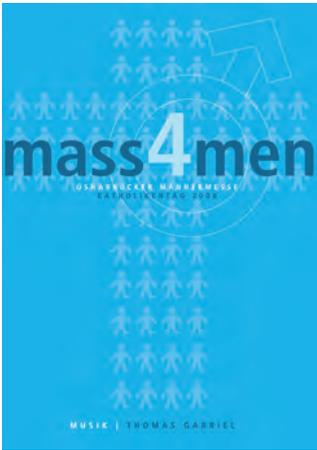




Männerchor

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ Osnabrücker Männermesse – mass4men



Messe für 4stimmige Männerchöre
2008, 7 Chorsätze, 45 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Musik: Thomas Gabriel

Die vorliegende Messe ist eine Auftragskomposition des Katholikentages 2008 in Zusammenarbeit mit der kirchlichen Arbeitsstelle für Männerseelsorge und Männerarbeit in den deutschen Diözesen. Es entstand eine Gemeindemesse, die immer wieder von sehr individuellen Statements durchzogen wird.

Die Chorsätze sind für einen Männerchor; stilistisch ist die Mitte zwischen Boy-Group und gutem

Gesangsverein anzustreben. Mass4men ist ein Gottesdienst in der Perspektive von Männern. Er greift vier Lebensalter und ihre „typischen“ Erfahrungen heraus und bringt Männerleben vor Gott zur Sprache. Männerleben: Gemeint sind Männer in ihrer Vielfalt von Lebensentwürfen und Lebenssituationen. Die von den Sängern verkörperten Prototypen stehen für eine Vielzahl von Männern. Mit dem Jungen, dem Vater, dem Arbeitsnomaden und dem älteren Mann sollen andere „Männlichkeiten“ und Erfahrungen nicht verdeckt oder ausgeschlossen werden. Der Arbeitslose, der Single, der Manager, der Hartz-IV-Empfänger,... Sie und viele andere „Männertypen“ und Erfahrungen sind eingeschlossen.

Und die Frauen? Sie sind eingeladen, zu hören und zu spüren, wie es Männern geht. Nicht weil Männer besser oder wichtiger sein wollen. Nein, weil sie anders sind – genauer, weil Männer auch heute vieles anders leben und erleben. Mass4men: Eine Messe für Männer. Weil sie religiös sind. Weil sie dafür eine eigene Sprache suchen.

→ Preis: 12,95 Euro → Edition DV 90

→ Mengenpreisstaffel:

→ ab 10 Expl. 11,95 Euro

→ ab 25 Expl. 10,95 Euro



→ CD
2008, 7 Titel
Laufzeit: 32 Minuten





Musik für Kinder

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ Kinder der Erde sind wir



2020, 3 Seiten

21 cm x 29,7 cm, gefaltet

Text: Helmut Schlegel

Musik: Johannes M. Schröder

Einzelausgabe aus dem Oratorium

„Beati pauperes – Selig, die arm sind vor Gott“

„Kinder der Erde“ ist ein einfaches, aber wirkungsvolles Lied mit Anklängen an die Leichtigkeit englischer Chormusik und entstand 2019 als Bestandteil des Oratoriums „Beati pauperes“. Zusammen mit Klavier oder Band kann das Danklied sowohl einstimmig (zum Beispiel von einem Kinderchor) oder im vierstimmigen Satz vorgetragen werden.

→ Preis: 2,50 Euro → Edition DV 71/24

Folgen Sie uns auch auf Instagram, Facebook und Youtube!

dehmverlag



→ dehmmusic



→ Dehm Verlag e.K.



→ Dehm Music

Musik für Kinder

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ Kindersegen – Kinderkram



„Kinderlieder für Erwachsene“

2005, 15 Chorsätze, 34 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Eugen Eckert | Musik: Thomas Gabriel

Kindersegen, Kinderkram – in zwei Worten skizziert der Titel das, worum es in den Liedern geht: um das Wunder des Lebens, das uns in Kindern jeweils neu begegnet, um die Bewahrung, die Kinder brauchen, damit sie fröhlich wachsen können – und um den „alltäglichen Kram“, der Arbeit macht, der Kraft und Zeit und Geld kostet, und der doch so unwesentlich wird, wenn unsere Kinder mit uns lachen. Denn: Kinder sind ein Segen. Das erzählen bereits biblische Geschichten. Aus ihnen erfahren

wir, wie die Geburt eines Kindes als eindeutiges Zeichen der freundlichen Nähe Gottes und einer schier unglaublichen Wende im eigenen Leben verstanden wurde.

Dennoch tut sich unsere Gesellschaft heute schwer mit dem eindeutigen Ja zu Kindern. Nicht selten werden sie als Last empfunden, stehen der Selbstverwirklichung und Karriereplanung im Weg, lassen sich schlecht mit den Anforderungen der Arbeitswelt vereinbaren. Kinder können sogar der erste Schritt in die Armut sein. Von diesem Problem wissen besonders Alleinerziehende oder Eltern von behinderten Kindern ein Klagelied zu singen. Und dennoch: ohne widrige Verhältnisse in unserer Gegenwart klein reden zu wollen, bleibt jede Geburt ein Gotteswunder! Und alle Menschen, die sich vom wunderbaren Duft eines Säuglings betören lassen können oder die staunend erleben, wie Kinder sich entwickeln und die Welt erobern, ahnen, wie gesegnet sie sind – den alltäglichen Konsequenzen und allem daraus resultierenden „Kinderkram“ zum Trotz.

→ Preis: 10,00 Euro → Edition DV 85

→ ab 10 Exemplaren: 9,00 Euro

→ ISBN 426-0-107040-07-1



→ CD

2005, 15 Titel

Laufzeit: 49 Minuten

Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ CD Wie frisches Wasser



Psalmlieder mit Eugen Eckert und David Plüss
2021, 13 Titel, Laufzeit: 48 Minuten

13 Lieder aus ausgewählten Psalmen der Bibel werden auf dieser CD von 14 Musikerinnen und Musikern abwechslungsreich und vielseitig interpretiert. Zu Gedichten des Frankfurter Pfarrers Eugen Eckert hat der Schweizer Konzertpianist und Produzent David Plüss traumhaft schöne

Melodien, dichte Chorsätze und packende Arrangements geschrieben. Hinter einfühlsamen Balladen und groovendem Pop leuchtet immer wieder auch die fundierte klassische Ausbildung des Komponisten hervor. Sie wird ergänzt durch die instrumentale Kunstfertigkeit von Petra Krause-Hartmann (Akkordeon), Yves Dobler (Flöten), Jan Koslowski (Gitarren) und Raphael Wolf (Saxophone). Solo- und Wechselgesang stehen in einem ständigen und vitalen Wechsel. Ein junges Sextett der Wiesbadener Formation popChorn unter Leitung von Hajo Schöne wird ergänzt durch die Stimmen der beiden Autoren und, als besonderes Glanzlicht, durch Anja Lehmann, der Schweizer Pop- und Soulsängerin.

→ Preis: 18,00 Euro → Edition DV 93

→ EAN 4 280000 276186

CD Viele kleine erste Schritte



2018, 11 Titel, Laufzeit: 49:28 Minuten

Musik zur Priesterweihe und Primiz von Alexander Bayer

Liedermacher werden selten zu Priestern. Doch das Seltene ist nicht unmöglich. Der langjährige Kopf des Ensembles Entzücklika Alexander Bayer wurde 2018 in der Schweiz zum Priester geweiht. Auf die Frage „Warum?“, reagierte er nach Liedermacherart: So hat er Lieder aus seiner Zeit mit den Ensemble Entzücklika zu einer CD zusammengestellt, die seine Berufung am treffendsten zusammenfassen.

Liedermacherart: So hat er Lieder aus seiner Zeit mit den Ensemble Entzücklika zu einer CD zusammengestellt, die seine Berufung am treffendsten zusammenfassen.

Musik und CDs

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...*

Die Sammlung wurde durch die zwei Neukompositionen „Viele kleine erste Schritte“ und „Die Kraft des Leibes“ ergänzt.

Die Liedsammlung eignet sich gut, um über die eigenen Haltungen im Alltag oder über Berufung nachzudenken. Und darüber hinaus gibt sie Impulse über das Priestersein in moderner Gesellschaft. Bayer ist als Priester im urbanen Zürich tätig und sucht dort Wege, wie Priestersein im 21. Jahrhundert aussehen kann. Die aufwändig arrangierten Popsounds prägen den ersten und nachhaltigen Eindruck, ergänzt mit ruhigen Balladen und irischen Anklängen.

→ **Preis: 15,00 Euro** → **Edition DV 64**

→ EAN 4 280000 276117



→ CD Alte Freunde – Jan von Lingen



2017, 16 Titel, Laufzeit: 56:47 Minuten

„Sinfonische“ Gitarrenklänge und eine ausdrucksstarke Gesangsstimme zeichnen den Liedermacher Jan von Lingen aus, der mit der neuen CD „Alte Freunde“ sein zweites Werk vorlegt.

Als Singer-Song-Writer bewegt er sich zwischen Ballade und Pop. Bildreich klingen seine Titel wie „Alte Freunde“, „Wo wohnen die Engel“ und „Ein Lebenszeichen von Dir“. Der Texter, Komponist, Gitarrist und Sänger ist ein musikalischer Erzähler: Texte „mit Tiefgang“ erklingen zu Musik „mit Seele“. In besonderer Weise ist er durch amerikanische Songwriter wie James Taylor und Joni Mitchell geprägt. Zu hören ist dies in vielen Songs, in denen die Gitarren auf unterschiedliche Grundakkorde gestimmt sind.

Die zum Teil selbstentwickelten Akkorde lassen ungewohnte Klänge zur Gesangsstimme erklingen. In die Liedtexte fließen außerdem seine Erfahrungen und Sichtweisen als Theologe und Autor ein. Jan von Lingen ist seit dem 1. Juni 2015 Superintendent des Kirchenkreises Leine-Solling.

Produktion, Aufnahme, Mix: Sebastian Frank, nightfly recording Studio

→ **Preis: 18,00 Euro** → **Edition DV 62**

→ EAN 4 280000 276100

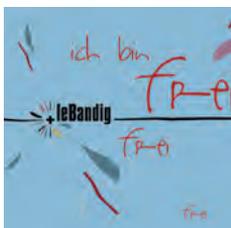




Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ CD Ich bin frei



2017, 11 Titel, Laufzeit: 40:07 Minuten

Eingespielt von „leBandig!“

→ Edition DV 60/01

→ Preis: 15,00Euro

→ EAN: 4 280000 276070



→ CD Sing to God



Gospelmesse

2016, CD mit 10 Titeln, Laufzeit: 42:11 Minuten

Text: Eugen Eckert/Kai Lünemann

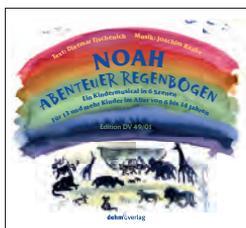
Musik: Kai Lünemann:

→ Edition DV56/09

→ Preis: 14,95 Euro



→ CD Noah – Abenteuer Regenbogen



2017, Doppel CD – Audio und Playback-Version zur Notenausgabe, Laufzeit : 43:40 Minuten

Ein Kindermusical in 6 Szenen

Für 13 und mehr Kinder im Alter von 6 -14 Jahren

Text: Dietmar Fischenich; Musik: Joachim Raabe

Anhand der Einspielung lässt sich hören, was Kinderensembles aus den Nummern machen können und wer nicht entsprechende Musikerinnen und Musiker findet, kann auf das Playback zurückgreifen und kommt ohne Instrumente aus.

→ Preis: 18,00 Euro → Edition DV 49/01

→ EAN 4 280000 276087



Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ CD Die Träume hüten



Projektchöre Spiekeroog 2012/2013 – Live!

15 Titel aus dem Buch „Die Träume hüten“

Laufzeit: 58:29 Minuten

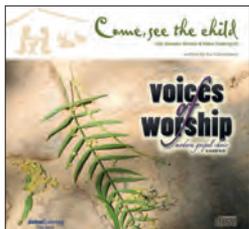
Die Aufnahmen dieser CD stammen von den Projektchören der musikalischen Fortbildung auf der Insel Spiekeroog der Jahre 2012 und 2013 unter der Leitung von Horst Christill, Dominik Sahn, Christoph Kuhn und Eugen Eckert.

→ **Preis: 12,95 Euro**

→ EAN 4 280000 276056



→ CD Come see the child



2016, Come, see the child (04:56 Minuten)

Come, see the child – Karaoke Version

Come, see the child – Video (making of) Quicktime

Text und Musik: Kai Lünemann.

Gesungen von: „Voices of Worship“ – Modern Gospel Chor Osnabrück. Aufgenommen: DocMaKlang Tonstudio Osnabrück (Matthias Lohmöller).

→ **Preis: 3,40 Euro** → **Edition DV 30/01**

→ EAN 4 280000 276049



→ CD Aufregung im Gänsestall



2014, Playback-Version zur Notenausgabe

Laufzeit: 31:59 Minuten

Eingespielt von KAYAMI-Project: featuring Horst Christill, Piano & Keyboards. Arrangement & Produktion: Jürgen Kandziora

→ **Preis: 12,95 Euro**

→ EAN 4 280000 276063



Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ CD Irische Messe – Die Saat geht auf



2011, 15 Titel, Laufzeit: 43 Minuten

Die CD zur Irischen Messe „Die Saat geht auf“ von Liam Lawton und Alexander Bayer. Zusätzlich zur 11 Titel umfassenden Messe sind 4 weitere Titel auf dieser CD aufgenommen. Das irische Original „Mass of the celtic saints“ hat Alexander Bayer um weitere Lieder von Liam Lawton erweitert. So sind jetzt neben die liturgischen Gesänge noch Strophenlieder getreten,

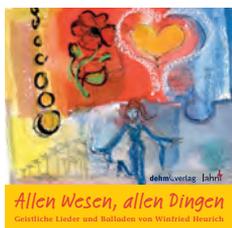
die das Spiel der biblischen Bilder noch intensivieren. Dass die Lieder aus dem Englischen ins Deutsche von Alexander Bayer übertragen wurden, ist dem Anliegen der Volkssprache geschuldet.

→ **Preis: 19,80 Euro** → **Edition DV 08/02**

→ EAN 4 280000 276032



→ CD Allen Wesen, allen Dingen



Geistliche Lieder und Balladen von Winfried Heurich

2009, 17 Titel, Laufzeit: 40 Minuten

Die CD kommt mit kleiner, kammermusikalischer Besetzung aus und wurde unter Live-Bedingungen aufgenommen. Die mit vorwiegend akustischen Instrumenten

musizierten Lieder appellieren an unsere inneren Energien, an unsere psychischen Reserven, sie wollen verdeckte Kräfte

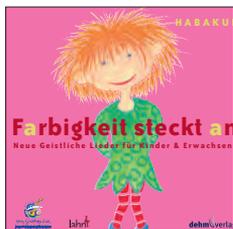
wieder freisetzen. Die Lieder erzählen von „allen Wesen, allen Dingen“, denen wir verwandt sind. Sie singen vom Frieden, der Angst, der Anderwelt, von dem, was dort auf uns wartet, von dem, der niemals ruht und dem, was wesentlich ist im Leben und heilig, was trägt und Vertrauen stiftet. Winfried Heurich gibt durch seine Kompositionen der Poesie Töne, um die die Texte zu bitten scheinen. Die Musik ist teils meditativ, geradezu „intim“. Die balladenhaften, ausdrucksvollen Kompositionen werden von den Gesangssolisten Maria Monninger und Wolfgang Weiß mit Einfühlungsvermögen interpretiert. Eine hochinteressante, empfehlenswerte CD nicht nur für Heurich-Liebhaber.

→ **Preis: 15,00 Euro** → **Edition DV 05**

Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ CD Farbigkeit steckt an



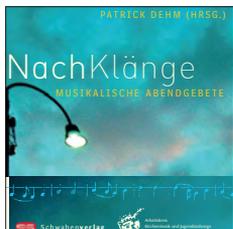
Neue Geistliche Lieder für Kinder und Erwachsene
2009, 16 Titel, Laufzeit: 60 Minuten
Eingespielt von der Band HABAKUK

So bunt wie das Leben, so vielfarbig wie die Schöpfung ist die Musik dieser CD. Spiel- und Tanzlieder stehen neben bewegenden Balladen und mitreißenden Rocknummern.

Die Texte von Eugen Eckert wurden von Horst Christill,

Joachim Raabe, Peter Reulein und Alejandro Veciana geistesverwandt und begeistert vertont. Alle Lieder sind im Kinderliederbuch „Weil du da bist“ enthalten, 14 der 16 Lieder im Chorbuch „Weil der Himmel uns braucht“. Jedes Lied stiftet kleine und große Leute zum Mitsingen an. → **Preis: 18,00 Euro** → **Edition DV 03**

→ CD Nachklänge

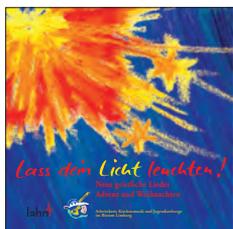


Musikalische Abendgebete
2006, 14 ausgewählte Titel des gleichnamigen Buches
Laufzeit: 60 Minuten

Eingespielt unter der musikalischen Leitung von Dietmar Fischenich und Johannes P. Müller

→ **Preis: 18,00 Euro** → **Edition DV 39/01**

→ CD Lass dein Licht leuchten



2005, 17 ausgewählte Titel des gleichnamigen Buches
Laufzeit: 65 Minuten

Eingespielt unter der musikalischen Leitung von Horst Christill

→ **Preis: 18,00 Euro** → **Edition DV 16/02**

Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ CD Halte Deine Träume fest



2003, alle 25 Titel des gleichnamigen Buches

Laufzeit: 79 Minuten

Eingespielt von der Band Habakuk

→ Preis: 18,00 Euro → Edition DV 37/02

→ CD Knotenpunkte



2001, 27 Titel, Laufzeit: 70 Minuten

Eingespielt vom Vokalensemble Neues Geistliches Lied der Liebfrauenkirche, Frankfurt. Die CD enthält alle 15 Lieder der MC „Knotenpunkte“ (1990) und 12 neuere Kompositionen des Frankfurter Kirchenmusikers Winfried Heurich zu Taufe, Eucharistie, Versöhnung, Firmung, Ehe, Tod und Begräbnis. Die Lieder sind eine Fundgrube für die Gestaltung von Gottesdiensten

zu den Sakramenten. Das „Vokalensemble Neues Geistliches Lied“ der Frankfurter Liebfrauenkirche singt auch bekannte Lieder wie „Gottes Macht erhalte dich“, „In uns kreist das Leben“, „Gott, wir bringen vor dich, was wir haben“ und „Unterwegs zu dir“.

→ Preis: 15,00 Euro → Edition DV 42

→ CD Die Zeit färben



2000, 17 Lieder aus dem Chor- und Bandbuch

„die Zeit färben“ auf einer Doppel-CD.

Laufzeit: 60 Minuten

Eingespielt vom Projektchor des Arbeitskreises „Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg“ unter der Leitung von Horst Christill. Inklusive Playback-Version.

→ Preis: 18,00 Euro → Edition DV 38/02



Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ CD Erzähl mir von dir



2020, 22 Titel, Laufzeit: 74 Minuten

„Erzähl mir von dir“ vereint die besten (Gemeinde-)Lieder von Markus Schöllhorn zu den unterschiedlichsten Themen: Gemeindeleben/Gemeinschaft, Trost/ Bestärkung, Taufe, Hochzeit/Liebe, Inklusion/Integration, Segenswünsche, Gabenbereitung, Berufung, Mitmenschlichkeit, Frieden, Unterwegs zu Gott, Trauer/Lebensende und Vaterunser. Die insgesamt 22

abwechslungsreichen Songs wurden in bester Qualität eingespielt und zeugen von großer stilistischer und thematischer Bandbreite. Einfach gehaltene Lieder in kleiner Besetzung sind darauf genauso enthalten wie große, opulente Arrangements mit großem Chor, kammermusikalische Stücke, Rocksongs und Pop-Nummern - kein Song klingt wie der andere.

→ Preis: **18,00 Euro** → Edition **DV 72/01**

→ EAN 4 280000 276179

→ CD Auf der Höhe der Zeit



2020, 15 Titel, Laufzeit: 51 Minuten

Jan von Lingen's neueste CD-Produktion zeichnet sich durch musikalische und textliche Vielfalt aus. Die 15 Titel führen durch unterschiedliche Klang- und Textwelten. Es geht um Freundschaft und Liebe, Lebensgeschichte und Glaube, Naturerfahrung und Weltdeutung. Englischsprachige Titel bringen noch eine weitere Klangfarbe in das Gesamtwerk. Erzähl-

stücke wechseln mit Naturliedern über den Wind und die anbrechende Nacht. Zwei Liebeslieder sind ebenso zu hören wie eine moderne Übertragung des Psalms 23: „Der Herr ist mein Hirte“. Schließlich geht es um biographische Erfahrungen in „Neue Lebenskraft“, „Die Welt in mir“ und „Auf der Höhe der Zeit“. Über einen Zeitraum von einem Jahr wurde das neue Album in der Musikschmiede von Sebastian Frank im „Nightfly-recording Studio“ in Hannover aufgenommen. Begleitet wird Jan von Lingen neben Sebastian Frank wieder von Keyboarder Johannes Begemann sowie von professionellen Solisten an Saxophon, Flügelhorn und Querflöte.

→ Preis: **18,00 Euro** → Edition **DV 80**

→ EAN 4 280000 276162





Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ CD Kindersegen – Kinderkram



„Kinderlieder für Erwachsene“

2005, 15 Titel, Laufzeit: 49 Minuten

Kinder sind ein Segen; Kindersegen, Kinderkram – in zwei Worten skizziert der Titel dieser CD das, worum es in den Liedern geht: um das Wunder des Lebens, das uns in Kindern jeweils neu begegnet, um die Bewahrung, die Kinder brauchen, damit sie fröhlich wachsen können – und um den „alltäglichen Kram“, der Arbeit macht, der Kraft und Zeit und Geld kostet, und der doch so unwesentlich wird, wenn unsere Kinder mit uns lachen.

→ **Preis: 15,00 Euro** → **Edition DV 85/01**

→ ISBN 426-0-107040-07-1

→ Mich wundert, dass ich so fröhlich bin!



Thomas Gabriel – Ein Lebensweg in Volksliedern und Lyrik 2019, 19 Lieder und Texte, Laufzeit: 49:17 Minuten

Lieder transportieren ein unauslöschliches Lebensgefühl, sie vermitteln Heimat im Exil, sie sind auf Feiern unerlässlich, und sie sind der letzte Anker in eine versinkende Welt. Aus diesen Gedanken ist dieses CD Projekt von Thomas Gabriel entstanden, zu dem er neben großartigen Musikern DIE

Stimme des Hessischen Rundfunks gewinnen konnte: Werner Reinke.

Gesang: Julia Aulbach, Sopran -Alt; Martina Kardas, Sopran - Alt; Muriel Ondreka, Sopran -Tenor, Johannes Wallbaum, Klavier, Thomas Gabriel, Cembalo

→ **Preis: 15,00 Euro** → **Edition DV 68/01**

→ EAN 4 280000 276131

Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ CD Saarbrücker Messe – Gepriesen sei der Herr



2006, 7 Titel, Laufzeit: 34 Minuten

Diese CD beinhaltet die Saarbrücker Messe, die Thomas Gabriel anlässlich des Katholikentages 2006 in Saarbrücken komponiert hat. Diese Messe vertont die liturgisch korrekten Texte, also keine Paraphrasen. Den Namen bekommt die CD durch das raumfüllendste Stück des Zyklus, welches zum Messordinarium dazu tritt: dem Benedictus, welches doppelchörig angelegt ist und frühbarocke Kompositionstechniken verwendet.

→ **Preis: 15,00 Euro** → **Edition DV 83/04**

→ CD King of Solomon – Dein Wille geschehe

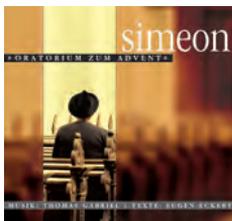


2008, 9 Titel, Laufzeit: 57 Minuten

Auf dieser Doppel-CD sind zwei zyklische Werke („Gospel Music of King Solomon“ und „Dein Wille geschehe“) sowie zwei weitere Einzelkompositionen („His banner over me“ und „Ave Maria – Magnificat“) zu hören, die jeweils unterschiedliche Thematiken haben. Das Gesangsensemble MezzSoMixx wird von Frank Willi Schmidt (Kontrabass), Wolfgang Cimander (Saxophon) und Thomas Gabriel (Klavier) begleitet.

→ **Preis: 15,00 Euro** → **Edition DV 79** → ISBN 426-0-107040-15-6

→ CD simeon – Oratorium zum Advent



2007, 14 Titel, Laufzeit: 67 Minuten

Simeon, so erzählt Lukas, ist ein frommer und gerechter Mann. Eines Tages wird ihm von Gott verheißen, er werde nicht sterben, ohne den Trost Israels gesehen zu haben. Seither wartet Simeon. Tag für Tag. Voller Erwartung. Immer wieder. Tausendmal muss ihn sein Weg in den Tempel nach Jerusalem geführt haben. Und tausendmal wird er sich und auch die dort dienende Prophetin Hanna gefragt haben: Ob es wohl heute geschieht?

→ **Preis: 15,00 Euro** → **Edition DV 81/13**



Musik und CDs

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ CD Junia – Das andere Paulus-Oratorium

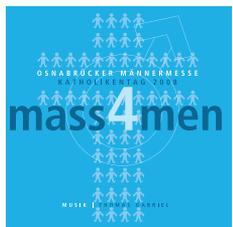


2010, 7 Titel, Laufzeit: 79 Minuten, Live-Mitschnitt

Für die junge Christengemeinde ist Junia eine Frau von zentraler Bedeutung. Bis zum frühen Mittelalter zweifelt niemand daran. Dann aber machen lateinische Bibelübersetzungen aus der Apostelin einen Apostel. Junia wird zum Junias, obwohl es keinen Beleg für einen solchen Männernamen gibt. Ein Beispiel dafür, wie christliche Ausleger Paulus bei Bedarf patriarchal umgedeutet haben. Stoff für einen Krimi. Erst Ende des 20. Jahrhunderts wird Junia als Apostelin wiederentdeckt. Und damit sind wir in unserer Gegenwart. Denn Junias Emanzipation geht heute Hand in Hand mit der Emanzipation vieler Frauen in Gesellschaft und Kirche. Mit diesem Oratorium stellen wir Junia dorthin, wohin sie historisch gehört: an die Seite des Apostels Paulus, als eine beherzte Frau, mitverantwortlich für die Ausbreitung des Evangeliums.

→ Preis: 15,00 Euro → Edition DV 89/03

→ CD Osnabrücker Männermesse – mass4men



2008, 7 Titel, Laufzeit: 32 Minuten

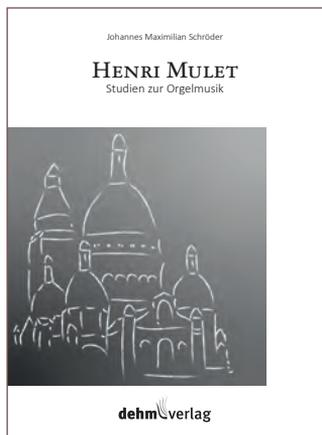
Die vorliegende Messe ist eine Auftragskomposition des Katholikentages 2008 in Zusammenarbeit mit der kirchlichen Arbeitsstelle für Männerseelsorge und Männerarbeit in den deutschen Diözesen. So entstand eine Gemeindemesse, die immer wieder von sehr individuellen Statements durchzogen wird. Die Chorsätze sind für einen Männerchor; stilistisch ist die Mitte zwischen Boy-Group und gutem Gesangsverein anzustreben. mass4men ist ein Gottesdienst in der Perspektive von Männern. Er greift vier Lebensalter und ihre „typischen“ Erfahrungen heraus und bringt Männerleben vor Gott zur Sprache. Männerleben: Gemeint sind Männer in ihrer Vielfalt von Lebensentwürfen und Lebenssituationen.

→ Preis: 15,00 Euro → Edition DV 90/01

Musikwissenschaft

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ Henri Mulet – Studien zur Orgelmusik



2021, 252 Seiten

17 cm x 24 cm, gebunden

Johannes M. Schröder

Der 1887 geborene Henri Mulet zählt zu den fast vergessenen Musikern einer vergangenen Kunst- und Kulturperiode, die das aufstrebende Paris im Wechsel vom 19. ins 20. Jahrhundert prägte. Nahezu sein gesamtes kompositorisches Schaffen wurde entweder von ihm selbst vernichtet oder geriet in Vergessenheit.

Anhand der heute noch auffindbaren Werke mit Orgel oder Harmonium soll die musikalische Sprache eines zurückgezogenen und Zeit seines Lebens

dem gesellschaftlichen Treiben skeptisch gegenüberstehenden Ausnahmekünstlers näher beleuchtet werden. Die detailverliebte Musik Henri Mulets offenbart bei näherer Betrachtung viele Geheimnisse, die auf Basis ausführlicher Analyse ans Tageslicht gefördert werden. Eine umfassende biographische Betrachtung, die Edition mehrerer vergriffener Werke und die deutsche Erstveröffentlichung der Essays zu Orgelspiel und Orgelbau runden diese weltweit erste Monografie über Henri Mulet ab.

Das Buch enthält unter anderem 10 Neueditionen vergriffener Orgel- und Chorwerke des Komponisten.

→ **erhältlich ab dem 2. Halbjahr 2021**

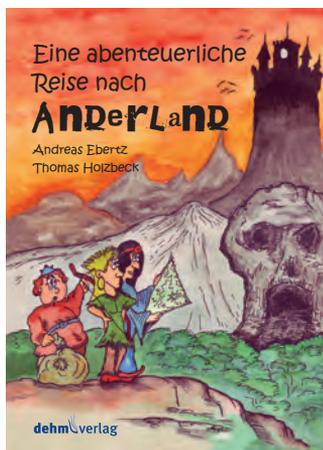
→ **Preis: 34,99 Euro** → **Edition DV 82**

→ **ISBN 978-3943302-68-4**

Kinderbücher

→ *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust und mehr ...*

→ Eine abenteuerliche Reise nach Anderland



2013, 44 Seiten

21 cm x 29,7 cm, gebunden

Text: Thomas Holzbeck, Andreas Ebertz

Illustrationen: Andreas Ebertz

Was wir nicht kennen oder was anders ist als wir selbst, kann uns ängstlich und unsicher machen. Die Freunde machen sich in dieser Geschichte auf eine abenteuerliche Reise in ein unbekanntes Land. „Anderland“ heißt das fremdartige Gebiet, von dem sie bis jetzt nur Schreckliches und Unheimliches gehört haben. Als sie all ihren Mut aufgebracht und die beschwerlichen Hindernisse auf dem Weg dorthin überwunden haben, lernen sie einen erstaunlichen Menschen kennen. Und

was sie sehen und erleben ist so ganz anders, als das, was man bisher über Anderland erzählt hat. Eine farbenfrohe, spannende und humorvolle Geschichte zum Vorlesen, Selberlesen, Erzählen und Weiterdenken für Kinder ab 5 Jahren – und bestimmt auch nicht nur für Kinder.

Die berührende Botschaft darin kann heißen, eingefahrene Denkweisen und Bilder selbst zu überprüfen. Sie kann Mut machen für Toleranz, Akzeptanz und Offenheit; für ein menschlicheres Miteinander.

Autoren:

Dr. Thomas Holzbeck, Förderschullehrer, Dipl. Religionspädagoge (FH), Sonder- und Heilpädagoge, Stellvertretender Studienseminarleiter am Studienseminar GHRF im Landesschulamt und Lehrkräfteakademie Wiesbaden.

Andreas Ebertz, Diplom-Sozialpädagoge (FH), Bildungsreferent, Personenzentrierter Berater, Supervisor (GwG / DGSv), Buchautor.

→ **Preis: 14,90 Euro** → **Edition DV 18**

→ ISBN 978-3-943302-07-3



9 783943 302073

Kinderbücher

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, **Kinderbücher**, digitale Bücher, Leselust und mehr ...

→ Wer weiß das schon... wie das ist mit dem Tod?



Ein Kinderbuch zur Frage nach dem Tod und was danach kommt

2013, 52 Seiten

29,7 cm x 21 cm, gebunden

Hrsg.: Matthias Simon

Wer weiß schon, wie das ist mit dem Tod? Was auf uns zukommt, wie es sich anfühlt, wohin die Reise geht? Die kleine Emily versucht, Antworten auf diese Fragen zu

finden, als sie erfährt, dass ihr 15-jähriger Bruder Nils unheilbar krank ist. Im Gespräch mit Familienmitgliedern und Freunden wird ihr bewusst, dass es nicht nur eine, sondern viele Vorstellungen über den Tod und das, was darauf folgt, gibt. Die Vorstellungen des Todes reichen von Leben nach dem Tod im Himmel über ein buntes Phantasieland, in dem zwischen Achterbahn, Zuckerwatte und Clowns die Blumen blühen, jeder lacht und keiner weint, bis hin zum Lebenszyklus der Natur.

Eine Geschichte voller Herzenswärme über das Leben und den Tod, das durch seine Erzählung, aber vor allem auch durch seine Bilder mitten ins Herz trifft. Ein Kinderbuch für all die, die wie Emily auf der Suche nach Antworten sind. Ein Buch, das sich dem noch immer tabuisierten Thema „Tod“, liebevoll und ohne Berührungsängste nähert. Eine Geschichte mit Hoffnung, Gefühl und Verstand, in dem bestimmt nicht nur Kinder viel für sich entdecken können.

Der Herausgeber Matthias Simon wurde 1971 in Kronach geboren, studierte Theologie in Bamberg und absolvierte eine Ausbildung zum Religionslehrer sowie zum Pastoralreferenten.

→ Preis: 14,90 Euro → Edition DV 20

→ ISBN 978-3-943302-08-0



9 783943 302080



Leselust

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, **Leselust** und mehr ...

→ Über alle Grenzen hinweg



**Flucht und Hilfe -
Berichte und Meinungen aus dem In- und Ausland
2017, 244 Seiten
14,8 cm x 21 cm, Broschur
Erhard Brunn**

Sie fühlten sich plötzlich für „wildfremde Menschen“ verantwortlich, mit Herz und Hand, und dies teils rund um die Uhr. Flüchtlingshelfer im Herbst 2015 – aber oft auch noch heute. Heute, wo aus Nothilfe Integration, für die, die bleiben können, werden soll.

Doch was motiviert sie und was erleben sie in ihrem Engagement? Erhard Brunn traf und interviewte dutzende Flüchtlingshelfer und lässt sie in diesem Buch direkt zu Wort kommen. Er fand dabei viel mehr Bereitschaft zum Bürgerengagement als Politik und z. B. Kirche bis dahin glaubten den Menschen abverlangen zu können. Dieses Buch spricht all jene an, die schon länger helfen. Und dies in einer Zeit in der sich die Politik vor allem auf die Sorgen der potentiellen Wähler am rechten Rand konzentriert. Und darüber die zu übersehen droht, die sich einst von den Worten der Kanzlerin, „Wir schaffen das!“, aufgerufen fühlten, dies zu beweisen.

Erhard Brunn, Historiker, geb. 1956 in Schwerin, faszinierte diese Bereitschaft im Unbekannten doch auch den Nächsten sehen zu können. Klar, sieht er sich selbst doch von der Fluchtgeschichte seiner Familie nach dem Zweiten Weltkrieg und bis in die frühen 60er Jahre geprägt. Menschen, die ihre Heimat verlassen mussten, aber auch Menschen in ganz anderen Teilen der Welt interessierten ihn seitdem besonders. Fast sieben Jahre Arbeit in verschiedenen Teilen Afrikas, viel Bezug zur Türkei und zu islamisch geprägten Ländern folgten.

→ **Preis: 14,95 Euro** → **Edition DV 61**

→ ISBN 978-3-943302-39-4

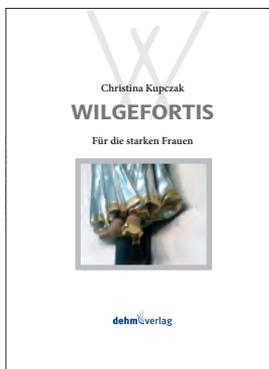


9 783943 302394

Leselust

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, **Leselust** und mehr ...

→ Wilgefortis



Für die starken Frauen

Roman

2016, 280 Seiten

14,8 cm x 21 cm, Klebebindung

Christina Kupczak

Lydia Alsheimer ist stark, denn sie entschließt sich, ihre behinderte Tochter zur Welt zu bringen. Damit ändert sich ihr bisheriges komfortables Leben komplett, sie verliert ihren Mann, die beiden erwachsenen Kinder und ein privilegiertes Leben. Sie zieht nach Rheinhessen, in ein Dorf, zu ihrer Mutter, startet mit 40

nochmal neu als Landärztin und erfährt das Leben aus ungewohnter Perspektive. Michaela, das Kind mit Down Syndrom erweist sich nun als die Klammer, die eine verstreute Familie wieder zusammenbringt. Mit ihrer Lebensfreude, ihrem Ehrgeiz, ihrem Kampf um einen Platz in der Gesellschaft gewinnt und verwandelt sie viele Menschen, sogar die erfolgreiche und schöne Halbschwester Octavia. Eines Tages aber steht sie plötzlich ihrem leiblichen Vater gegenüber, dem erfolgreichen Chefarzt Dr. Constantin Viator. Und Michaela stellt unerbittlich die Frage: Warum sollte ich nicht leben? Wer darf leben? Soll man behinderte Menschen zum Leben nicht zulassen? Der Roman versucht ohne Belehrung und Besserwissen auf diese Frage eine ganz andere Antwort zu geben: Entsteht der Gesellschaft ein Schaden, wenn wir diese Menschen nicht zulassen? Ist eine Welt der Gesunden, der Perfekten, der Schönen nicht gefährlich, kalt und langweilig? Hat Behinderung einen tieferen Sinn? WILGEFORTIS ist eine Metapher für die starke Frau. Aus: „Virgo Fortis“ (die starke Jungfrau) wurde „Wilgefortis“, eine legendäre Heilige, die den Märtyrertod am Kreuz starb, weil sie der Willkür der Männer trotzte. In Rheinhessen gibt es drei sehr unterschiedliche Wilgefortis-Skulpturen. An diesen spielt der Roman der Familie Alsheimer.

→ **Preis: 24,95 Euro** → **Edition DV 55**

→ **ISBN 978-3-943302-32-5**



9 783943 302325



Leselust

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, **Leselust** und mehr ...

→ Nachrichten aus dem Unterholz



50 Miniaturen um das Evangelium

2014, 160 Seiten

12,5 cm x 19 cm, Klebebindung

Christina Kupczak

Was bedeutet es, Teil einer Glaubensgemeinschaft zu sein? Wann wird „Kirche“ zur Lebensfassade? Warum wenden sich Menschen von der Kirche ab? Wie finden Leute zum Glauben? Wie funktioniert Glaubensweitergabe heute? Weitermachen oder Resignieren? Wo ist Gott in meinem Leben? Warum versteht mich die Kirche nicht? Wie kann es jenseits von Institutionen weitergehen?

Nachrichten aus dem Unterholz enthält fünfzig Miniaturen über die Botschaft Jesu in unserer Zeit. In diesen zeichnet Christina Kupczak ein anschauliches Bild von einer Kirche der Zukunft – einer Kirche des Unterholzes, in der zunehmend die Laien und nicht mehr die klerikale Hierarchie Verantwortung übernehmen. Bei all dem bleibt Christina Kupczak jedoch keineswegs theoretisch, sie erzählt von Menschen – Menschen, die im Leben stehen, Menschen, die suchen, aber auch Menschen, die gefunden haben. Eine wertvolle Textsammlung, in deren Figuren sich wohl jeder wiederfinden kann, der sich ernsthaft mit diesen Lebensfragen beschäftigt.

Die Autorin Christina Kupczak ist seit Jahrzehnten auf sozialen und pastoralen Arbeitsfeldern tätig. Gemeindebildung, Gruppenaufbau sowie Gestaltung und Entwicklung neuer Feste und Glaubensformen prägen ihr Berufsleben in Zusammenarbeit mit Menschen mit und ohne Behinderungen. Sie lebt und arbeitet in Frankfurt.

→ **Preis: 16,95 Euro** → **Edition DV 33**

→ **ISBN 978-943302-20-2**



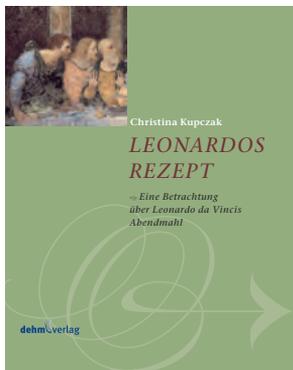
9 783943 302202



Leselust

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, **Leselust** und mehr ...

→ Leonardos Rezept



**Ein Sachroman über Leonardo da Vincis
Abendmahl und die Gebärdensprache**
2013, 248 Seiten
17 cm x 22 cm, Klebebindung
Christina Kupczak

Mailand 1525: Leonardo da Vincis Abendmahl wurde vor 27 Jahren vollendet und zeigt bereits erste Zerfallserscheinungen. Am Bartholomäustag des Jahres 1525 trifft der Maler Luca im Mailänder Kloster Santa Maria delle Grazie ein, um das berühmte Wandbild zu kopieren. Mit Hilfe des Gastpaters Fra Bartolomeo, seines Adlatus Simeon, des gehörlosen Kochs Guido und des blinden Dominikaners Fra Tommaso entdeckt Luca eine verschlüsselte Botschaft im Cenacolo.

Der Schlüssel ist Gebärdensprache und deshalb lernt der Maler nicht nur die Gesetze einer visuellen Sprache, sondern sieht sich auch mit großen Menschheitsfragen konfrontiert: Die Protagonisten dieser Betrachtung sind keine historischen Figuren, es bewegen sie nicht nur Fragen des 15. und 16. Jahrhunderts, sondern auch Fragen unserer Zeit, Fragen, die überzeitlich sind. Warum gibt es Menschen mit Behinderungen? Wie verstehen wir Kirche? Wohin führt die Spur des Evangeliums? Eine nachdenkliche, informative, kritische und amüsante Lektüre.

Die Autorin Christina Kupczak war über 30 Jahre in der Gehörlosenseelsorge des Bistums Limburg tätig. Seit 2007 ist sie Geschäftsführerin des Vereins LUKAS 14 Integration und Kultur für Menschen mit Behinderungen e.V. Sie entwickelte BILDERGEBÄRDEN, eine visuelles Kommunikationsmittel für nichtsprechende, hörende Kinder, gründete etliche Gebärdenschöre und eine integrative Theatergruppe.

→ **Preis: 24,90 Euro** → **Edition DV 28**

→ **ISBN 978-3-943302-15-8**



9 783943 302158





Leselust

→ Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Leselust **und mehr ...**

→ Broschüre Urheberrecht



Der Umgang mit dem Urheberrecht

Was ist erlaubt und was nicht?

2007/ aktualisiert 2015, 18 Seiten

7,4 cm x 21 cm

Einen Überblick und eine praktische Orientierung über die Rechtslage zum Urheberrecht bietet diese Broschüre von Patrick Dehm

Auf 18 Seiten ist kompakt dargestellt, was erlaubt und was verboten ist. Die Informationen sollen helfen, sich bei der Organisation kirchlicher Veranstaltungen mit dem Urheberrecht zurechtzufinden. Im Zusammenhang mit dem Gebrauch von

Noten tauchen immer wieder Fragen über Rechte, Vergütungsregelungen oder Auswirkungen des Urheberrechts auf. Gezeigt wird, wie urheberrechtlich geschützte Werke genutzt und vervielfältigt werden können.

→ **Preis: 2,50 Euro** → **Edition DV 13**

→ **ISBN 978-3-9812050-3-9**





Bequem und schnell bestellen:

→ www.dehm-verlag.de

→ Rund um die Uhr bestellen können Sie am bequemsten in unserem Online-Shop. Dort finden Sie zu allen Produkten weitere Erläuterungen, Notenbeispiele, Inhaltsverzeichnisse, Hörproben oder YouTube Links.

Weiterhin können Sie telefonisch, per E-mail oder Fax bestellen:

Tel. +49 (0) 6431 / 71905

Mobil +49 (0) 170 / 7383853

Fax +49 (0) 6431 / 976016

E-Mail: info@dehm-verlag.de

www.dehm-verlag.de

→ **Buchhandel**

Sie können Ihre Bestellung direkt beim Verlag aufgeben.

Händler wenden sich bitte direkt an: patrickdehm@dehm-verlag.de

→ **Lieferung**

Wir versenden die Ware schnellstmöglich nach Ihrer Bestellung. Nur bei saisonalen Sonderzeiten (z. B. Weihnachten) kann es sich um einige Tage verzögern.

Mit der Lieferung erhalten Sie eine Rechnung über den zu zahlenden Gesamtbetrag.

→ **Preise**

Alle Preise sind Bruttopreise, inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

→ **Mengenpreise**

Wir haben attraktive Mengenpreise für Bands, Chöre und Gemeinden.

Sie erhalten diese auf Anfrage.

→ **Versandkosten:**

Bei Bestellungen von Endverbrauchern mit Bestellwerten von unter 30,00 Euro betragen die Versandkosten 1,95 Euro. Ab 30,00 Euro Brutto ist der Versand für Endverbraucher kostenfrei. An Wiederverkäufer berechnen wir die Gebühren der Deutschen Post AG. Bei Auslandssendungen werden, abweichend von den hier aufgeführten Kosten, die tatsächlich anfallenden Versandkosten berechnet. Wir liefern solange der Vorrat reicht.



Fragen? Kontaktieren Sie uns!

Dehm Verlag e.K.
Auf der Unterheide 40
65549 Limburg/Lahn

Tel. +49 (0) 6431-71905
Fax +49 (0) 6431-976016

info@dehm-verlag.de
www.dehm-verlag.de

