

Katalog 2025



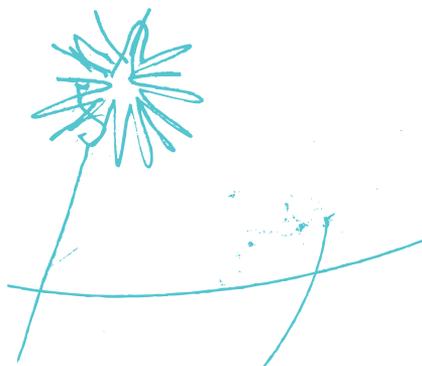
dehm verlag

Das sind wir

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

Wer nicht neugierig ist, singt nichts Neues.

Neue Noten! Digitale Noten!
Neugierig? > www.dehm-verlag.de





Das sind wir

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

Der Dehm Verlag ist ein Partner für kreative Köpfe, die ihr musikalisches Schaffen und ihre Ideen in die Öffentlichkeit bringen möchten.

Weil uns die Musik am Herzen liegt, weil Musik belebt, verbindet und bewegt, arbeiten wir mit Musiker:innen und Texter:innen stets an neuen Liedern und Chorwerken.



Patrick Dehm



Stefanie Schiederig-Dehm



Katharina Dehm



Cornelius Dehm



Jürgen Kandziora



Dr. Johannes Schröder

Verleger: Patrick Dehm

Rechte & Lizenzen: Cornelius Dehm

Kundenservice: Stefanie Schiederig-Dehm

Marketing: Katharina Dehm

Notensatz/Lektorat: Jürgen Kandziora, Dr. Johannes Schröder

Gestaltung: Ulrike Mahr, Mahr Graphic & Performing Arts, Kronach

Social Media: Dr. Johannes Schröder

Preisänderungen, Lieferbarkeit und Irrtümer vorbehalten.

(Stand: September 2024)

Dehm Verlag e.K.
 Auf der Unterheide 40
 65549 Limburg/Lahn
 Tel. +49 (0) 6431-71905
 Fax +49 (0) 6431-976016
 info@dehm-verlag.de
 www.dehm-verlag.de



Das sind wir

› *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...*

Wir freuen uns sehr, Ihnen unseren neuesten Katalog mit einer vielfältigen Auswahl an neuen und inspirierenden Lieder- und Chorsammlungen präsentieren zu dürfen. Diese laden dazu ein, gemeinsam zu singen und Musik in all ihren Facetten zu genießen. Unsere Publikationen spiegeln die reiche Tradition des Gemeinde- und Chorgesangs wider und verbinden sie mit modernen Einflüssen und aktuellen Themen.

Singen ermöglicht es uns, auf eine zukunftsfähige Welt aufmerksam zu machen, zusammenzustehen und etwas zu bewegen. Denn Zukunft erfordert Mut, Haltung und selbstkritisches Handeln. Unsere Vision ist es, dass unsere Chorphublikationen Menschen jeden Alters inspirieren und ihnen helfen, ihren Glauben in einer modernen Welt zu leben.

Chöre und Kirchengemeinden suchen nach zeitgenössischen Texten und Musik. Um dieses Ziel zu erreichen, bieten wir Chören lebendige Musik und zeitgemäße Sprache an. Dafür praktizieren wir folgende Formate:

- **Seminare** mit Tagesworkshops, offenes Singen; halb- und ganztätig
- einwöchige **Fortbildungen** auf Spiekeroog.

Weitere Ankündigungstexte, Rezensionen und Musterseiten zu allen lieferbaren Titeln finden Sie wie gewohnt in unserem Online-Katalog. Eine Reihe der Titel sind bereits von Chören aus der Arbeit von inTAKT eingesungen und sind unter Angabe der Titel auf dem YouTube-Kanal von **Dehm Music** oder **Musikfortbildung Spiekeroog** zu finden.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Entdecken und hoffen, dass Sie in unseren Chor- und Liederbüchern die musikalische Inspiration finden, die Sie suchen.

Patrick Dehm
Verleger



Inhaltsverzeichnis

Chor- und Bandbücher	>	6
Liederbücher	>	25
Messen und geistliche Werke	>	36
Oratorien	>	59
Digitale Bücher	>	67
Musicals	>	70
Frauenchöre	>	74
Männerchöre	>	75
Musik für Kinder	>	77
Orgelmusik	>	81
Musik und CDs	>	82
Musikwissenschaft Wissenschaftliche Ausgaben	>	95
Kinderbücher	>	100
Leselust	>	102
Broschüre Urheberrecht	>	106
Bestellinformationen	>	107

**Unsere CDs sind auf den digitalen
Musikdiensten Apple Music und Spotify zu hören**

Neu!

Chor- und Bandbücher

> **Chor- und Bandbücher**, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Chorbuch „Wurzeln können“



2024, 140 Chorsätze, 308 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm

Die Lieder in diesem Buch sind nicht nur Melodien, sondern tiefgreifende Botschaften des Glaubens, der Hoffnung und der Liebe. Die Sammlung bietet eine Vielzahl von Chorsätzen sowie zahlreiche mit Tempo- und Stilangaben versehene Instrumentalarrangements. Dabei verschmelzen Tradition und Moderne zu einer Atmosphäre des Glaubens und der Verbundenheit.

Die Zusammenstellung dieses Chorbuches hat zum Ziel, Menschen an den entscheidenden

Wendepunkten des Lebens zu begleiten. Das Buch präsentiert eine reiche Auswahl an neuen Liedern, die sich besonders für die Gestaltung lebendiger Gottesdienste eignen. Die Themen umfassen Geburt, Taufe, Kindergarten, Schule, Erstkommunion, Konfirmation und Firmung, Weihnachten, Passion und Ostern und Pfingsten. Darüber hinaus sind Lieder zu den Themen Frieden, Gerechtigkeit, Bewahrung der Schöpfung, Eine Welt, Geburtstag, Hochzeit, Verlust und Trauer enthalten.

Die einstimmigen Fassungen der Lieder finden sich im Liederbuch „Wurzeln können“.

- > **Preis: 29,95 Euro** > **Edition DV 114/02** > ISBN 978-3-943302-89-9
- > **Mengenpreisstaffel:** > ISMN 979-0-50226-114-6
- > **ab 10 Expl. 25,95 Euro**
- > **ab 25 Expl. 23,95 Euro**

Musikerausgabe in Spiralbindung

Lieferbar auch als spiralgebundene Ausgabe, die auf dem Notenständer gut und offen liegen bleibt.

- > **Preis: 34,95 Euro** > **Edition DV 114/05**





Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

› With you, mit dir, contingo



Mottolied der XIII. Internationalen Romwallfahrt der Ministranten 2024 | erweiterte Notenausgabe

Internationale Fassung (je eine Strophe in ENG, DEU, SPA, ITA, FRA, LUX), Chorsatz SATB für Refrain, deutsche Fassung (3 deutsche Strophen), Chorsatz SATB für deutsche Strophen, Clapping im Refrain, Piano/Keyboardbegleitung, Hinweise zur Begleitung mit Gitarren/Bassgitarre

2024, 20 Seiten

21 x 29,7 cm, geheftet

Musik und Text: Matthias E. Gahr u.a.

Vom 29. Juli bis 3. August 2024 pilgerten bei der XIII. Wallfahrt des Ministrantenbundes wieder Ministrantinnen und Ministranten aus ganzen Welt nach Rom. Die Wallfahrtshymne, komponiert von dem Musiker Matthias E. Gahr aus dem Bistum Würzburg, begleitete die Reise mit inspirierender Musik und wurde zu einem verbindenden Element für die vielen Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Das Motto der internationalen Ministrant*innenwallfahrt lautete „mit dir“, inspiriert von Jesaja 41,10: „Ich bin mit dir“. Dieses Motto wurde aus Einsendungen von Ministrantinnen und Ministranten aus ganz Europa ausgewählt. Die Hymne griff das Motto auf und verband textlich die vielen Kulturen und Sprachen, die während der Wallfahrt in Rom zusammenkamen.



Die deutsche Übersetzung des Wallfahrtsliedes lautet: „Ich bin mit dir, halte deine Hand, gebe dir Kraft für dein Leben, die Welt. Fürchte dich nicht: Ich bin dein Gott! Fürchte dich nicht: Ich bin mit dir!“.

Eine Aufnahme des Liedes, ein Video mit Gebärdensprache und vieles mehr finden Sie unter <https://sternallee.de/withyou/>

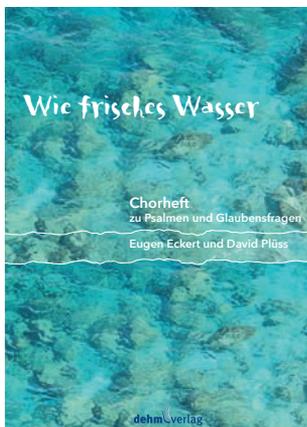
- › Preis: 6,50 Euro
- › Edition DV 118
- › ISBN 978-3-943302-91-2
- › ISMN 979-0-50226-116-0



Chor- und Bandbücher

> **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

> Wie frisches Wasser



**Chorheft zu Psalmen und Glaubensfragen
2022, 21 Chorsätze, 44 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Texte: Eugen Eckert | Musik: David Plüss**

Im Zentrum dieses Chorheftes stehen Lieder für Solist:innen, Chor und Band zu Psalmen der Bibel. In Zusammenarbeit mit dem Schweizer Pianisten und Komponisten David Plüss hat der Frankfurter Stadionpfarrer Eugen Eckert ausgewählte Psalmen der Bibel in die Sprache und Themen der Gegenwart übertragen.

Sie kreisen um Glaubensfragen: um Zweifel und Hoffnung, um Zeit für das Gebet, auch um die Frage nach der Zukunft unserer Kirche(n). Die Lieder dieses Chorheftes wollen den Glauben nähren, stärken und erfrischen.

Zusätzlich zu diesem Chorheft ist eine CD mit 13 Titeln erschienen.

> **Preis: 14,95 Euro** > **Edition DV 108** > ISBN 978-3-943302-83-7

> **Mengenpreisstaffel:** > ISMN 979-0-50226-110-8

> **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

> **ab 25 Expl. 12,95 Euro**



> CD

**2022, 13 Lieder aus dem Chorbuch „Wie frisches Wasser“
Laufzeit: 48 Minuten**

Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

Beispieleiten „Wie frisches Wasser“

12

6. Bist du nicht die Macht, die uns befreit?

Vorspiel
♩ = 104
F Bb C F Dm Gm A7 Dm

Strophen
Dm C Dm Dm Bb C F

1.+5. Bist du nicht die Macht, die uns be-freit? Teilt du nicht das Meer, durch das wir ziehn?
2. Streift dein Sil-ber nicht den Ho-ri-zont? Hörst du nicht den Schrei in groß-ter Not?
4. Wer-den wir ver-ste-hen, wie du gibst? Chan-cen nut-zen? Zeit mit Dank be-stein?

9
11. +5. Willst du nicht das En-de je-der Ska-ve-nit? Ret-test du uns nicht, wenn wir jetzt flieh'n?
12. Spal-test du nicht Fes-sen, wenn der Durst uns qual't? Schickst du nicht vom Him-mel täg-lich Brot?
14. Tei-len wir die Lie-be, die uns trägt und hält? Bist du, Gott, auch dort, wo wir hin-gehn?

14
F Bb C F

3. Führst du uns nicht ins ge-lob-te Land?

18
Bb C F C

Tags als Wol-ke und bei Nacht als Feu-er-schein

T: Eugen Eckert (zu Psalm 78). M+S: David Plüss. © Dehm Verlag
aus CD: Wie frisches Wasser

7. Ein grünender Öl

♩ = 106
Cm Bb F

T: Eugen Eckert (nach Psalm 52). M+S: David Plüss. © Dehm Ver
aus CD: Wie frisches Wasser

16

9. Wärest du, Gott, nicht mit uns

Vorspiel
♩ = 106
Cm Gm Cm Cm Fm G

Strophen
Cm F Cm Cm/G G

1. Wä-rest du, Gott, nicht mit uns, stün-dest nicht auf uns-er Sei-le
2. Wä-rest du, Gott, nicht mit uns, wenn Men-schen uns hart be-drän-gen,

9
Ab Bb Cm Eb F Cm

1. hät-te nie-mand ü-ber-lebt, als Krieg uns-re Welt ent-zwei-te. Als Hass re-gier-te in
2. wenn ihr Zorn so stark ent-brennt, dass sie le-bend uns ver-schlan-gen: die Flut aus, Wut riss-e

14
Fm7 G Cm Gm Fm G Cm Gm Cm Bb7

1. schreck-li-cher Zeit, bist du auf-ge-stan-den und hast uns be-freit, wir konn-ten le-bend ent-kom-men.
2. uns mit sich fort, nur bro-dein-des Was-ser und kein Zu-flucht-ort, doch wie einst winst du uns ret-ten.

19
Refrain
Eb /G Ab Eb/G Bb Eb /G Ab F/A Bb /Ab

Denn uns-re Hil-fe steht in dei-nem Na-men, und was da lebt, hast du ge-macht, den

23
Eb/G Ab Eb/G Ab Bb Eb Eb/G Bb4 3 Eb Cm Eb/G Bb4 3 Eb

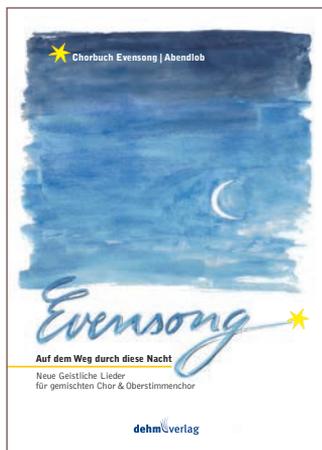
Him-mel und die Er-de, und dass ein Tag folgt auf die Nacht, und dass ein Tag folgt auf die Nacht.

T: Eugen Eckert (zu Psalm 124). M+S: David Plüss. © Dehm Verlag, Lünburg
aus CD: Wie frisches Wasser

Chor- und Bandbücher

> **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

> Evensong – Auf dem Weg durch diese Nacht



**Chorbuch für Oberstimmenchor
und gemischten Chor**

**2021, 90 Lieder, 117 Chorsätze, 320 Seiten
19 cm x 27 cm, gebunden**

Hrsg.: Patrick Dehm, Johannes M. Schröder

Als Evensong ist das gemeinschaftliche Abendlob der Anglikanischen Kirche allgemein bekannt. Das Abendlob wird hier chorisch vorgelesen. Die Liturgie entspricht etwa der Vesper der römisch-katholischen Kirche und der evangelisch-lutherischen Kirchen, obwohl sie ursprünglich als Kombination von Vesper und Komplet geformt wurde. Der Evensong kann von Laien geleitet werden. Diese Abendlobfeier kann

eine Aufgabe inspirierender Frauen und Männer aus den Gemeinden sein, die diesen wichtigen Dienst übernehmen.

Um den gängigen Chorbesetzungen entgegenzukommen, sind nahezu alle Werke sowohl in Fassung für vierstimmigen gemischten Chor als auch in Bearbeitung für zwei- bis vierstimmigen Oberstimmenchor (Kinder- oder Frauenchor) enthalten. Mehrere Stücke sind unisono, als Kanon oder in variabler mehrstimmiger Fassung abgedruckt und können im Hinblick auf die Besetzung variabel gehandhabt werden. Die 90 Werke, davon 17 Erstveröffentlichungen, stammen vorwiegend von den Texter:innen und Komponist:innen aus dem Umfeld des ökumenischen Vereins inTAKT e.V. Das vorliegende Buch stellt für die Praxis von Evensong und Abendgebet reichhaltiges Material für das Singen von Chor und Gemeinde zur Verfügung.

> **Preis: 29,95 Euro** > **Edition DV 84**

> ISBN 978-3-943302-91-7

> **Mengenpreisstaffel:**

> **ab 10 Expl. 23,95 Euro**

> **ab 25 Expl. 22,95 Euro**



Liedheft

> **Preis: 6,95 Euro** > **Edition DV 84/01**

> ISBN 978-3-943302-65-2

Musikerausgabe (Spiralbindung)

> **Preis: 34,95 Euro** > **Edition DV 84/03**

Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

Beispielseiten „Auf dem Weg durch diese Nacht“

Hymnus

11k Der mich atmen lässt

T: Anton Rotzetter (Str. 1-3), Beate Bendel (Str. 4-8)
M: Beate Bendel
S: Jürgen Kandziora

♩ = ca. 74

S1
S2
A
S
A
T
B

1. Der mich at - men lässt, bist du, le - ben - di - ger Gott. (le - ben - di - ger Gott) Der mich le - ben lässt, bist du, le - ben - di - ger Gott. (le - ben - di - ger Gott)

6
S1
S2
A
S
A
T
B

du, le - ben - di - ger Gott. (le - ben - di - ger Gott)

G D7(G)

Vater unser **60b**

♩ = 82

T u. M: Odetmar Fischerich
S: Johannes M. Schröder

Solo
ad lib.

E H/D^F C^{Fm} E/G^F A

Va - ter, du bist im Him - mel und hei - lig sei uns dein
Va - ter, du bist im Him - mel, hei - lig sei uns dein Na - me,
Uh Du bist im Him - mel und dein Na - me sei uns
Uh Du bist im Him - mel und dein Na - me sei uns

1.
2.
3.

Na - - me. Na - - me.
zu uns kom - me dein Reich. O, zu uns kom - me dein Reich.
hei - - lig. hei - - lig.

1. Dein
2. Ver -
3. Lass

1.
2.
3.

F^{Fm} E/G^F A H⁺ H⁺

S1
S2

1. gö - tlich WIL - le soll ge - sche - hent, auf Er - den und im Him - mel reich. Das
2. hilf uns, es - dir gleich zu - tun, durch dich, du Gott, ver - ge - ben wir -
3. wol - len dei - ne Kin - der sein, dass wei - ter wach - se Je - su Traum.

9 D A/C^F Hm G H⁺

1. täg - lich Brot, den täg - lich Reich, du, Gott, ver - tei - die Ga - ben gleich,
2. hilf uns, es - dir gleich zu - tun, durch dich, du Gott, ver - ge - ben wir -
3. wol - len dei - ne Kin - der sein, dass wei - ter wach - se Je - su Traum.

© Dehm Verlag, Limburg; aus CD „NachtKlänge, Dehm-Verlag, Limburg 2008

Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

› Eine Handbreit bei dir



Chorausgaben

Chorsätze und Arrangements zum Psalmliederbuch

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Hrsg.: Patrick Dehm, Joachim Raabe

Die Bände enthalten 29–31 Chorsätze in stilistischer Vielfalt zu ausgewählten Psalmen des gleichnamigen Liederbuchs „Eine Handbreit bei dir“.

Sukzessiv werden weitere Chorausgaben zu diesem Liederbuch erscheinen.



› **Preis: 14,95 Euro** › **Edition DV 67/01/02/03**

› **Mengenpreisstaffel:**

› **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

› **ab 25 Expl. 12,95 Euro**

› **ISBN 978-3-943302-49-3 (Band 1)**

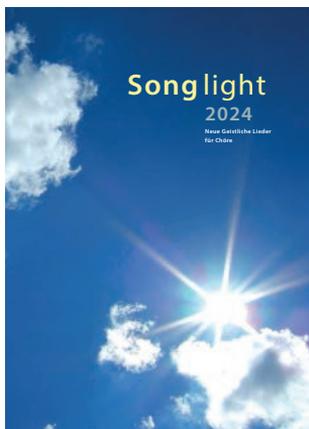
› **ISBN 978-3-943302-90-9 (Band 2)**

› **ISBN 978-3-943302-51-6 (Band 3)**

Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher**, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Songlight 2024



2024, 7 Chorsätze, 40 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Hrsg.: Verband für christliche Populärmusik in den Diözesen Deutschlands e.V.

Redaktion: Jonas Dickopf (Köln), Daniel Frinken (Münster), Christoph Kießig (Berlin), Kai Lünemann (Osnabrück), Jochen Wiedemann (Rottenburg a. N.)

Jedes Jahr treffen sich kreative Köpfe aus der Szene der Christlichen Populärmusik zu einer Fachtagung, um sich auszutauschen, neue Lieder

vorzustellen und sich gegenseitig wertvolles Feedback zu geben. Seit 2012 entsteht nach jeder Fachtagung das „Songlight“-Chorheft, das eine sorgfältig kuratierte Auswahl der vorgestellten Lieder enthält.

Auch in der aktuellen Ausgabe 2024 zeigt sich die große Bandbreite der Christlichen Populärmusik, mit Beiträgen von renommierten Autoren wie Bruno Hamm, Stephanie Dormann, Kai Lünemann, Norbert M. Becker, Raymund Weber, Christoph W. Seeger, Thomas Laubach, Thomas Quast und Michael Lätsch. Die Vielfalt der Songs spiegelt die unterschiedlichen Stile und Einsatzmöglichkeiten wider, die diese Musikrichtung bietet.

Um einem breiten Spektrum gerecht zu werden, wurde das Heft als Chorheft konzipiert und enthält speziell für diese Ausgabe arrangierte Stücke. Der Verband für Christliche Populärmusik in den Diözesen Deutschlands e.V. hat sich 2022 gegründet, um diese Art von Musik und ihre Protagonist:innen zu fördern und zu unterstützen. Erweitern Sie Ihr Repertoire und lassen Sie sich von der musikalischen Vielfalt inspirieren!

› **Preis: 9,99 Euro** › **Edition DV 121** › ISBN978-3-943302-94-3

› **Mengenpreisstaffel:**

› **ab 20 Expl. 8,99 Euro**

Chor- und Bandbücher

> **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

> Und dann kam der Morgen



Passion | Ostern | Pfingsten

Chor- und Bandbuch

2017, 142 Lieder und Chorsätze, 300 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm

Für den Festkreis von der Passion bis Pfingsten spannt sich der Bogen dieses Buches mit 142 Liedern, Rufen und Kanons, entstanden in den Jahren 2012 bis 2016. Herausgeber ist der ökumenische Verein „inTAKT“ e.V., der die Förderung des konfessionsverbindenden Neuen Geistlichen Liedes zum Ziel hat. Die Lieder sprechen so vom Leben und vom Glauben, dass sie leicht verstanden werden können. Sie verwenden moderne Bilder und die Ton- und Klangsprache der Gegenwart. Und sie suchen nach Orientierung im Glauben für die Lebenswirklichkeit von uns Menschen.

Zahlreiche Titel lassen sich in den unterschiedlichsten Besetzungen und Varianten ausführen. Drei- bis vierstimmige Chorsätze stehen neben solistischen Stücken, die sich für Bands eignen. Thematisch findet sich eine Vielfalt an Musik für Gottesdienste und Konzerte zu Passion, Ostern, Pfingsten, Konfirmation und Firmung.

> **Preis: 29,95 Euro** > **Edition DV 59**

> **ISBN 978-3-943302-36-3**

> **ISMN 979-0-50226-049-1**



9 783943 302363



9 790502 260491

Musikerausgabe (Spiralbindung)

> **Preis: 34,95 Euro** > **Edition DV 59/01**

Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

› Erzähl mir von dir



17 Neue Geistliche Lieder für Soli, Chor und Gemeinde von Markus Schöllhorn
2020, 64 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet

„Erzähl mir von dir“ vereint 17 der besten bislang unveröffentlichten (Gemeinde-)Lieder von Markus Schöllhorn zu den unterschiedlichsten Themen: Gemeindeleben/Gemeinschaft, Trost/Bestärkung, Taufe, Hochzeit/Liebe, Inklusion/Integration, Segenswünsche, Gabenbereitung, Berufung, Mitmenschlichkeit, Frieden, Unterwegs zu Gott.

Die meisten Lieder sind gut und einfach mit der Gemeinde singbar, etliche auch mit einem kleineren oder größeren Chor. Einige sind eher Vortragslieder, leicht durch eine Band, Keyboarder oder Gitarrist spielbar. Eingängige Melodien und flotte Rhythmen machen aus vielen Songs schnell Ohrwürmer und verbreiten gute Laune. Andere sind besinnlich und laden zum Nachdenken ein. Alle Lieder haben natürlich Akkordsymbole, etliche auch einfache gehaltene Klaviersätze.

Zusätzlich zum Chorbuch ist eine CD mit 22 Titeln erschienen.

› **Preis: 18,00 Euro** › **Edition DV 72** › ISBN 978-3-943302-62-2

› **Mengenpreisstaffel:**

› **ab 10 Expl. 16,95 Euro**

› **ab 25 Expl. 14,95 Euro**



› CD

2020, 22 Lieder (davon 16 aus dem gleichnamigen Chorbuch) Laufzeit: 74 Minuten

Eingespielt von der Band „KREUZ & quer“ mit Peter Krausch und Solist:innen.

Chor- und Bandbücher

> **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

> Die Träume hüten



Chor- und Bandbuch

2013, 169 Lieder und Chorsätze, 360 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm

Der Schwerpunkt dieser Sammlung mit 169 Liedern, Rufen und Kanons liegt bei Erstveröffentlichungen, entstanden in den Jahren 2009 bis 2013. Inhaltlich und musikalisch schlägt das Buch einen weiten Bogen von Traditionellem bis in unsere Gegenwart. Hymnen und Choräle stehen neben folkloristischen Weisen. Tragfähige Texte, die zum Nachdenken anstiften und dem Glauben Flügel verleihen, haben Band- und Kirchenmusiker zu gefühlvollen Pop-Balladen und mitreißender Rock-

musik inspiriert. Dieses Chor- und Bandbuch wird so zu einer zu bergenden Schatzkiste für die musikalische Gestaltung lebendiger Gottesdienste, Gemeindefeste und die Arbeit mit Chören und Gruppen. Über die Liedtexte, Melodien und Harmoniebezeichnungen hinaus bietet das Buch Chorsätze, zahlreiche Instrumentalarrangements, sowie Tempo- und Stilangaben zu allen Liedern. Viele der in diesem Chorbuch mit einem Chorarrangement abgedruckten Lieder sind im „Jungen Gotteslob – Ein Segen sein“ und im Liederbuch „Wurzeln können“ veröffentlicht.

> **Preis: 29,95 Euro** > **Edition DV 29**

> ISBN 978-3-943302-16-5

> ISMN 979-0-50226-015-6



9 783943 302165



9 790502 260156

Musikerausgabe (Spiralbindung)

> **Preis: 34,95 Euro** > **Edition DV 29/01**



> CD

Projektchöre Spiekeroog 2012/2013 – Live!

15 Titel aus dem Buch „Die Träume hüten“

Laufzeit: 58:29 Minuten

Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

› Die Segel sind gesetzt



Lieder zur Hochzeit und Segnung der Liebe

2016, 29 Neue Lieder, Texte und Chorsätze für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Band und Gemeinde

Inklusive einstimmiger Fassungen (Leadsheets) für die Gemeinde

88 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm

Dieses Buch bietet 29 neue Lieder für Hochzeiten und Feiern zur Segnung der Liebe. Chöre finden hier mehrstimmige Sätze, und Solist:innen finden Material für ihren Vortrag mit Begleitung am Klavier, an der Orgel oder durch

eine Band. Damit die mitfeiernde Gemeinde mitsingen kann, sind alle Lieder als Leadsheet dazu einstimmig gesetzt, so dass sie als Vorlage zur Gestaltung von Liedblättern verwendet werden können.

Herausragend ist die Vielseitigkeit in diesem Band: Sie reicht vom anspruchsvollen Chorsatz bis zur feierlichen Hymne, vom schlichten Lied bis zum großen Pop-Song. Das Buch enthält 14 Erstveröffentlichungen.

Ganz bewusst knüpfen einige Texte an überaus bekannte Musik an: Etwa zur Melodie „Danke, für diesen guten Morgen“, in Form einer Liebeserklärung zu Beethovens „Ode an die Freude“, mit zwei optionalen Chorarrangements zur Musik aus dem vierten Satz der 9. Sinfonie in d-Moll. Oder einem neuem Text und Chorarrangement zu „Morning has broken“, dem gälischen Volkslied aus dem 19. Jahrhundert.

› **Preis: 19,95 Euro** › **Edition DV 50**

› ISBN 978-3-943302-27-1

› ISMN 979-0-50226-041-5



9 783943 302271



9 790502 260415



Chor- und Bandbücher

> **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

> Und dann warst du da



**Kantate zum 1. Weihnachtstag
für 4-stimmigen gemischten Chor,
Oboe, Violine, Violoncello, Klavier
2014, 11 Chorsätze und Arrangements, 36 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Eugen Eckert, Musik: Horst Christill**

Die musikalische wie textliche Keimzelle der Kantate liegt in dem Weihnachtslied „Und dann warst du da“, das ebenfalls aus der Feder von Christill und Eckert stammt und bereits 2003 in dem Liederbuch „Lass dein Licht leuchten“ zur Veröffentlichung kam. Die elf Sätze der Kantate weisen verschiedene Bezüge zur Musik dieses Liedes auf, das in den Abschnitten 7 und 10 als

Ganzes erklingt. Inhaltlich basiert die Kantate auf dem Bericht von den Hirten auf dem Felde (Lk 2,15-20) und setzt nach dem Erscheinen der himmlischen Heerscharen ein. Im Zentrum steht der Lobpreis der Hirten über die große Freude der Menschwerdung Christi, die ihnen verkündet wurde. Das Stück besitzt großen musikalischen Reiz, der von allen Beteiligten auch ausgelebt werden kann. Es ist ein gelungenes Beispiel für eine praxisnahe, liturgische Musik.

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|----------------------------|
| > Orchesterausgabe | Edition DV 19/00 | > Preis: 38,95 Euro |
| > Partitur | Edition DV 19/01 | > Preis: 19,95 Euro |
| > Chor/Klavier | Edition DV 19/02 | > Preis: 9,95 Euro |

Die Orchesterausgabe enthält:

- 1 x Partitur
- 1 x Chor/Klavier
- 1 x Oboe
- 1 x Violine
- 1 x Violoncello

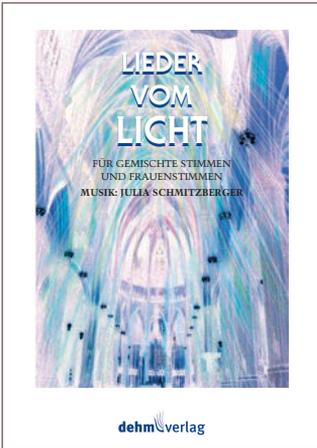
> ISMN 979-0-50226-029-3

Aufführungslizenz

Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

› Lieder vom Licht



**Chorbuch für gemischte Stimmen
und Frauenstimmen**

2020, 7 Chorsätze, 44 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Julia Schmitzberger

Texte von und nach Peter Rosegger, Julia Schmitzberger, Reginald Heber, Elizabeth Barrett Browning und Rainer Maria Rilke

Die „Lieder vom Licht“ sind eine Reihe christlicher Lieder, welche für Gottesdienste, Konzerte und Feierlichkeiten im Laufe des Kirchenjahrs für gemischte Stimmen und Frauenstimmen entstanden sind.

Das Chorheft enthält jeweils 7 Sätze für dreistimmigen Frauenchor sowie für vierstimmigen, gemischten Chor mit Klavierbegleitung.

„Dein Licht durchbricht die Nacht“ eignet sich für Advent, Osternacht und Beerdigungsfeiern. Der Text thematisiert das Heraustreten aus dem Schatten und Begreifen der hoffnungsvollen Botschaft vom Sieg des Lichts über die Dunkelheit. In Anlehnung an Psalmen und den Sonnengesang von Franz von Assisi entstand „Glory to Thy name“.

Inspiziert durch ein Gedicht von Peter Rosegger ist das Lied „Auf dem Wege zum Licht“ für die Osternacht-Feier komponiert, ebenso für die Auferstehungsfeier, als Ruf vor dem Evangelium ist „Halleluja“ gedacht. Der Text zum Sanctus-Lied „Holy, holy, holy“ stammt von Reginald Heber, das Liebeslied „How do I love thee?“ ist nach einer Textvorlage von Elizabeth Barrett Browning geschaffen worden. Dieses Sonett wurde 1908 von Rainer Maria Rilke ins Deutsche übertragen. Ein weiteres Gedicht von Rainer Maria Rilke - „Lieblich zeitiges Licht“ - dient als Grundlage für das gleichnamige Lied.

› **Preis: 14,95 Euro** › **Edition DV 74**

› ISBN 978-3-943302-59-2

› **Mengenpreisstaffel:**

› **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

› **ab 25 Expl. 12,95 Euro**



Chor- und Bandbücher

> **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

> Come see the child



Vierstimmige Chorpartitur und einstimmige

Fassung

2013, 8 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text und Musik: Kai Lünemann

Eines der schönsten Weihnachtslieder für den Chor und die singende Gemeinde. Durch seine ruhige und getragene Melodie ist es eine ideale Einstimmung auf das Weihnachtsfest.

„Come see the child“
finden Sie, aufgenommen
von „Voices of Worship“,
bei YouTube unter:



> **Preis: 4,99 Euro** > **Edition DV 30**

> **ISBN 978-3-943302-17-2**

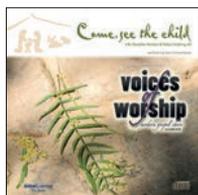
> **ISMN 979-0-50226-016-3**



9 783943 302172



9 790502 260163



> CD

Come, see the child (04:56 Minuten)

Come, see the child – Karaoke Version

Come, see the child – Video (making of) Quicktime

Eines der schönsten Weihnachtslieder für Chor und singende Gemeinde

Text und Musik: Kai Lünemann

Gesungen von: „Voices of Worship“ – Modern Gospel Chor Osnabrück.

Aufgenommen: DocMaKlang Tonstudio Osnabrück (Matthias Lohmöller)

Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

Halte deine Träume fest

Chorbuch

2003, 25 Lieder und Chorsätze

Preis: 9,25 Euro, Edition DV 37



Gehalten - Lieder durch die Zeit

Chor- und Bandbuch

2001, 42 Lieder

Preis: 12,00 Euro, Edition DV 44



Liederbuch SING! 1

2007, 86 Lieder

Preis: 7,95 Euro, Edition DV 40



Liederbuch SING! 2

2008, 120 Lieder

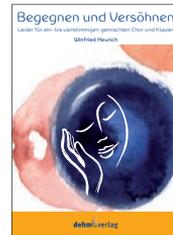
Preis: 9,95 Euro, Edition DV 41

Begegnen und Versöhnen

Lieder für ein- bis vierstimmigen gemischten Chor

2011, 11 Lieder

Preis: 9,95 Euro, Edition DV 12



Abonnieren Sie jetzt
unseren Newsletter!



Bleiben Sie mit unserem Newsletter auf dem aktuellsten Stand zu unseren Neuerscheinungen und Veranstaltungen.



Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

› Weil der Himmel uns braucht



Chor- und Bandbuch

2009, 204 Lieder und Chorsätze, 320 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm, Joachim Raabe

„Weil der Himmel uns braucht“ ist eine Sammlung mit 204 Liedern, Rufen und Kanons. Ihr Schwerpunkt liegt bei Erstveröffentlichungen, entstanden in den Jahren 2004 bis 2008. Inhaltlich und musikalisch schlägt das Buch wie seine Vorläufer einen weiten Bogen von der Tradition bis in unsere Gegenwart.

In erster Linie sind Autor:innen und Komponist:innen aus dem Bistum Limburg vertreten – Namen, die allerdings bei weitem nicht nur

lokale Bedeutung haben (u.a. Christill, Eckert, Fischenich, Heurich, Reulein, Raabe). Dazwischen eingestreut finden sich bekannte andere NGL-Schaffende wie Baltruweit, Linßen, Münden, Quast, Haas und Horn. „Weil der Himmel uns braucht“ erinnert in alten und neuen Weisen daran, dass wir Menschen zum Bilde Gottes geschaffen sind und Verantwortung für die eine Erde tragen, die wir bebauen dürfen und bewahren sollen. Über die Liedtexte, Melodien und Harmoniebezeichnungen hinaus bietet das Buch Chorsätze, zahlreiche Instrumentalarrangements sowie Tempo- und Stilangaben zu allen Liedern.

› **Chorbuch**

Edition DV 02/00 › Preis: 29,99 Euro

› **Musikerausgabe
(Spiralbindung)**

Edition DV 02/01 › Preis: 34,99 Euro

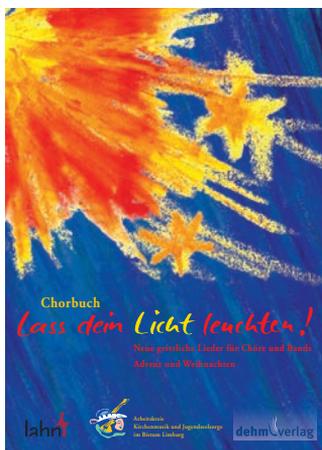
› **Chorausgabe**

› ISBN 978-3-9812050-1-5

Chor- und Bandbücher

› **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

› Lass dein Licht leuchten



Chor- und Bandbuch

2003, 103 Lieder und Chorsätze, 232 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm, Peter Reulein

Dieses Chorbuch enthält 103 Lieder, Rufe und Kanons für die Advents- und Weihnachtszeit. Ihr Schwerpunkt liegt bei Erstveröffentlichungen, entstanden in den Jahren 2001 bis 2003.

Inhaltlich und musikalisch schlägt das Buch einen weiten Bogen von der Tradition bis in unsere Gegenwart. Hymnen und Choräle stehen neben folkloristischen Weisen; Pop- und Rockmelodien werden ergänzt durch zwei Raps, Chorsätze und Instrumentalarrangements. Der Titel des Buches

ist Bitte an Gott und Aufruf an Menschen zugleich. Entsprechend handeln die Lieder von Klage und Jubel, von Erniedrigung und Erhöhung, von Nachtfrost und Lichteinfall. Diese Sammlung bietet Gemeinden, Chören und Pädagog(inn)en reichhaltiges Material für die Gestaltung von lebendigen Gottesdiensten und Konzerten durch die Advents- und Weihnachtszeit, zum Jahreswechsel bis hin zum Dreikönigsfest.

Zusätzlich zu diesem Chor- und Bandbuch ist eine CD mit 17 ausgewählten Titeln erschienen.

› **Preis: 26,50 Euro** › **Edition DV 16**

› ISBN 978-3-943302-03-5

› ISMN 979-0-50226-000-2



9 783943 302035



9 790502 260002



› CD

2005, 17 ausgewählte Titel des gleichnamigen Buches

Laufzeit: 65 Minuten

Eingspielt unter der musikalischen Leitung von Horst Christill



Chor- und Bandbücher

> **Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...**

> Mich wundert, dass ich so fröhlich bin



Chorbuch

2020, 8 Chorsätze, 24 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Arrangements: Thomas Gabriel

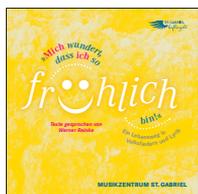
Am Ende eines Lebens bleiben Erinnerungen. An früher. Und auch wenn sich immer mehr Erinnerungen verlieren und ein Bewusstsein schwindet, bleibt als Letztes die Erinnerung an Lieder.

Die Notenausgabe „Mich wundert, dass ich so fröhlich bin!“ zeichnet mit Volksliedern hauptsächlich deutschen Ursprungs einen Lebensweg nach, vom frohen Beginn in der Heimat („Am Brunnen vor dem Tore“) über den leichten Sinn

des Aufbruchs („Es, es, es und es“) bis hin zum Zusammenbruch aller Lebensträume („Innsbruck, ich muss dich lassen“). Aber dann gibt es am Ende Kraft durch Hoffnung auf neues Leben, eine neue Heimat („Kein schöner Land“). Immer wieder beeindruckt von der spirituellen und emotionalen Kraft der Volkslieder hat Thomas Gabriel durch neue Sätze und Arrangements versucht, diesen eine moderne Form zu geben, die dennoch vertraut wirkt.

Zusätzlich zum Chorbuch ist eine CD mit 19 Titeln erschienen.

- > Preis: 12,95 Euro > Edition DV 68/01 > ISBN 978-3-943302-60-1
- > Mengenpreisstaffel:
- > ab 10 Expl. 10,95 Euro
- > ab 25 Expl. 9,95 Euro



> CD

2020, alle 8 Titel des gleichnamigen Buches

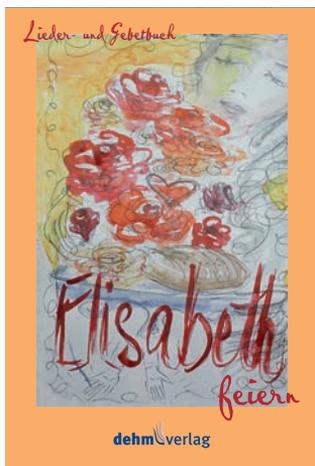
Laufzeit: 49 Minuten

Eingesungen vom Ensemble „The Earth Angels“.

Liederbücher

› Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Elisabeth feiern



Lieder- und Gebetbuch

2022, 51 Liedern und Gebete, 120 Seiten

12,5 cm x 18,5 cm, gebunden

Hrsg.: Heinz Gunkel, Helmut Schlegel

Elisabeth von Thüringen: Bis heute fasziniert diese Frau viele Menschen, auch über die Grenzen der Christenheit hinaus. Viele Kirchen, Kliniken und Altenheime im deutschsprachigen Raum tragen ihren Namen und wo immer über caritative Dienste gesprochen wird, wird ihr Beispiel genannt.

Seit dem 750. Todestag der Heiligen im Jahr 1981 ist eine Vielzahl von Liedern, Musicals, Gebeten,

Andachts- und Meditationstexten entstanden. Monsignore Heinz Gunkel, der jahrelang Pfarrer an der St. Elisabethkirche zu Eisenach war, und Helmut Schlegel, der der Franziskanerprovinz von der heiligen Elisabeth angehört, haben aus diesem reichen Fundus ein Lieder- und Gebetbuch mit dem Motto „Elisabeth feiern“ zusammengestellt. Der Kantor und Kirchenmusiker Johannes Schröder hat das vorliegende Buch redigiert und einen Teil der Gesänge neu komponiert, die Designerin Ulrike Mahr hat dafür eigene Illustrationen geschaffen.

Das Buch zeichnet sich durch die Verwendung von 51 Liedern sowohl aus der Tradition als auch aus dem Neuen Geistlichen Lied (NGL), durch neue Textschöpfungen zu bekannten Melodien sowie durch eine geschlechtergerechte und dem heutigen Empfinden angemessene Sprache der Gebetstexte aus.

Es kann sowohl für das persönliche Gebet als auch für den liturgischen Gebrauch in Gruppen, Ordensgemeinschaften, Kirchengemeinden, Seniorenheimen u.ä. verwendet werden.

› Preis: 9,99 Euro › Edition DV 100

› Mengenpreisstaffel:

› ab 25 Expl. 8,99 Euro

› ISBN 978-3-943302-82-0

› ISMN 979-0-50226-109-2

Liederbücher

> Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Wurzeln können



Liederbuch für eine lebendige Gemeinde

Die Ergänzung zum Jungen Gotteslob und zum Kindergotteslob

2023, 766 Lieder

1032 Seiten, 18 cm x 12 cm, gebunden

Hrsg. v. Patrick Dehm

Diese neueste Sammlung moderner Neuer Geistlicher Lieder will Kirchengemeinden, Jugendgruppen und Chören als Ergänzung zum unserem Jungen Gotteslob „Ein Segen sein“ und Kindergotteslob „Weil du da bist“ dienen.

Das Liederbuch möchte Kinder, Jugendliche und Erwachsene an den Wendepunkten des Lebens begleiten. Die Melodien und Texte können zum

inspirierenden Singen bei vielen Anlässen anstecken: in Familien-Gottesdiensten, im Unterricht und in Gruppenarbeit zu den ersten 18 Lebensjahren. Themen dieses Buches sind: Geburt – Taufe – Kindergarten – Schule – Erstkommunion – Konfirmation – Firmung – Schulentlassung. Darüber hinaus enthält das Buch Lieder zu Themen wie Frieden, Gerechtigkeit, Bewahrung der Schöpfung, Eine Welt, Hochzeit, Verlust und Trauer, Geburtstag, Freundschaft und Spiellieder. Neben bekannten Liedern sind der größte Teil Erstveröffentlichungen. 20 Volkslieder laden zum neu entdecken ein. Für die Gestaltung lebendiger Gottesdienste und gemeinschaftliches Singen konzipiert, bietet das Buch vielfältiges Material. Der größte Teil der Lieder haben Texter:innen und Komponist:innen aus dem Umfeld des ökumenischen Vereins inTAKT e.V. geschaffen.

> **Preis: 24,99 Euro** > **Edition DV 114**

> ISBN 978-3-943302-87-5

> ISMN 979-0-50226-112-2

Musikerausgabe in 4 Bänden mit Spiralbindung

Lieferbar auch als spiralgebundene Ausgabe, die auf dem Notenständer gut und offen liegen bleibt. Aufgrund des Umfangs von 766 Liedern in 4 Bänden.

Maße: 18 cm x 12 cm, Spiralbindung.

> **Preis: 33,99 Euro** > **Edition DV 114/01**

Liederbücher

› Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

Beispieleiten „Wurzeln können“

Geburt und Taufe

303 Kleines Wesen, großes Wunder

J = 69

1. Klei - nes We - sen, gro - ßes Wun - der, nun liegt
 2. Klei - nes We - sen, gro - ßes Wun - der, ich schau
 3. Klei - nes We - sen, gro - ßes Wun - der, du bist
 4. Gott, welch Wun - der dei - ner Schöp - lung hast du

1. du in mei - nem Au - gen so le - bens
 2. dich ganz ge - nau an... Von den Oh'n bis zu den Ze -
 3. Mensch von An - fang an... und streckt dei - ne zar - ten Fü -
 4. mir da an - ver - trauf... das mit Mut und Fan - ta - sie...

1. - dig, zie - hen mei - ne ma - gisch an... Ich kann
 2. - hen ist schon kei - ne an - dem... Dei - ne
 3. - ße, die noch kei - nen Schritt ge - baut... Wo - hin
 4. - schon bald sein eig - nes Le - ben baut... Bit - te

1. mei - nen Blick nicht wen - den von dem schöns - ten Kind der Welt...
 2. win - zig klei - nen Fin - ger schlie - ßen sich um mei - ne Hand -
 3. wer - den sie dich tra - gen, wenn das Jetzt ver - gangen ist...
 4. bleib in sei - ner Nä - he, lass es nie - mals ganz al - lein...

1. - das das mit sei - nem Da - sein un - se - res er - heilt,
 2. - zwei - schen uns ent - steht ein sun - der - ba - res Bänd,
 3. - Ich wünsch dir, mein Kind, dass du... nie ein - sam bist,
 4. - und mit Se - gen wach - sen und ge - bor - gen sein.

T: M. Angela M. Meyer © Dehm Verlag, Limburg aus CD „Glücksmomente“; www.dehm-verlag.de

386

Dank- und Segenslied

260 Kinder der Erde sind wir

J = 60

Strophen

1. Kin - der der Er - de sind wir, Gott hat sie uns ge -
 2. Kin - der der Er - de sind wir, Bei Gott sind wir ge -
 3. Kin - der der Er - de sind wir, wir ver - den ein - mal

1. ge - bet, will dass wir at - men, le - ben,
 2. bor - gen, heil uns, da - für zu sor - gen,
 3. er - ben die Schät - ze und die Scher - ben,

Refrain

1. und dass wir glück - lich sind, Kinder der Erde sind wir,
 2. dass die Ge - walt nicht siegt,
 3. die ihr uns hin - ter - lässt.

1. Du, Gott, un - ser Dank ge - hört dir. Kin - der der Er - de sind
 wir. Du, Gott, un - ser Dank ge - hört dir.

T: Helmut Schlegel, M. Johannes M. Schröder © Dehm Verlag, Limburg aus dem Oratorium „Blast paupers“

334

Eröffnung

Dieser Tag ist ein Geschenk 30

Jazz/Waltz (♩ = 84)

1. Die - ser Tag ist ein Ge - schenk, ist zum Fal - em
 2. Die - ser Tag ist ein Ge - schenk, will neu die Ge -
 3. Die - ser Tag ist ein Ge - schenk. Was wir glau - ben,

1. uns ge - be - ben, weil Gott uns be - glei - tet hat, bis - her,
 2. mein - schaft we - ben die - re, die vier - zun - den sind, als Fa -
 3. hält er fra - gen, was ein Sinn gibt, was uns hält, was uns

1. durch das gan - ze Le - ben, weil uns Gott das selbst - los
 2. mi - lien Nä - he le - ben. Lass uns an - ell - nan - der
 3. trägt und was wir tra - gen. Nut - zen wir, Gott, dein Ge -

1. gibt, was tat - säch - lich nö - tig ist. Näh - rung, Klei - dung
 2. freud, wir, die an - ge - wie - sen sind. Wo - ge nicht al -
 3. schenk, tickt stä - bil die Le - bens - uhr und dein Se - gen

1. und ein Dach, Har - mo - nie nach Streit... und Zwi - st,
 2. lein zu gehn, Gott, schenk du uns Rü - cken - wind.
 3. wird zur Kraft für den Weg in dei - ner Spur.

T: Eugen Eckert, M. Thomas Gabriel © Dehm Verlag, Limburg

75

Erstkommunion/Konfirmation/Firmung

515 Findiger Gott

J = 100

1. Fin - di - ger Gott, du hast mich ge - schaf - fen, du
 2. Hü - ten - der Gott, du gibst, was ich brau - che, ?
 3. Him - mel - scher Gott, in Chris - tus ge - er - det, ?

1. hast mich ge - ru - fen und so war ich da... Du
 2. Näh - rung und Klei - dung, ein Dach Glück - lich - sein. Du
 3. bleibst du mein Kom - pass, dann fürcht ich mich nicht. Du

1. Quel - le des Le - bens, mein Herz - schlag, mein A - tem,
 2. Lie - be, die stark... macht, mein Vor - bild, mein Rück - halt,
 3. Zu - flucht im Nacht - schwarz, mein Ha - fen, mein An - ser.

1. bleib mir in Re - gen und Son - nen - schein nah...
 2. See - le und Leib... labst du mit Brot und Wein,
 3. sei ge - gen - wär - tig mit Se - gen und Licht.

1. bleib mir in Re - gen und Son - nen - schein nah...
 2. See - le und Leib... labst du mit Brot und Wein,
 3. sei ge - gen - wär - tig mit Se - gen und Licht.

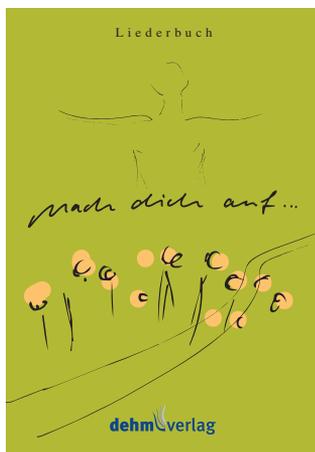
T: Eugen Eckert, M. Horst Christl © Dehm Verlag, Limburg

662

Liederbücher

> Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Mach dich auf



2021, 283 Lieder

336 Seiten

16 cm x 11 cm, gebunden

Hrg.: Katholische Landvolkbewegung Augsburg

Das neue Liederbuch der Katholischen Landvolkbewegung Augsburg mit 283 Liedern im praktischen Hemd- und Hosentaschenformat ist für Wallfahrten, Busreisen und Bergmessen konzipiert. Das Liederbuch enthält eine große Auswahl neuer geistlicher Lieder von Kathi Stimmer-Salzeder, Christoph Lehmann, Eugen Eckert, Gregor Linßen, Horst Christill, Taizé, Joachim Raabe, Johannes Siebold, Norbert Becker, Dietmar Fischenich, Peter Janssens, Peter Reulein, Robert Haas, Thomas Quast u.a. Zudem finden sich auch einige Gotteslob-Lieder im Buch.

Das Liederbuch eignet sich auch für den Gottesdienst in der Gemeinde. Darüber hinaus enthält das Buch Lieder zu Themen wie Schöpfung, Heilige, Auf dem Weg, Klage und Bitte, Lob und Dank, Tagzeiten, Vertrauen und zehn Volkslieder. Ein Liederbuch, das Tradition und Innovation miteinander verbindet.

> **Preis: 9,99 Euro (Hardcover)**

ISBN 978-3-943302-78-3

ISMN 979-0-50226-105-4

> **Edition DV 103**

außerdem erhältlich:

> **Softcover: 9,99 Euro**

> **Spiralbindung: 15,99 Euro**

> **Edition DV 103/01**

> **Edition DV 103/02**

Liederbücher

› Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Eine Handbreit bei dir



Neue Texte und Melodien zu allen 150 Psalmen der Bibel

2019, 230 Lieder und Chorsätze, 384 Seiten

12,5 cm x 18,5 cm, gebunden

Hrsg.: Patrick Dehm, Joachim Raabe

Dieses Buch mit 230 neuen Liedern zu allen 150 Psalmen enthält Gemeinde- und Vortragslieder in stilistischer Vielfalt, entstanden in den Jahren 2015 bis 2018. Die Texte dieses Buches nähren sich aus den Psalmen der Bibel.

Sie übertragen oder übersetzen sie in eine neue kulturelle Wirklichkeit und wollen auf diese Weise Raum geben, die Weite und berührende Kraft der Psalmen neu zu hören.

Im Gottesdienst beten Juden und Christen regelmäßig mit Psalmen, denn in ihrer Ausdrucksstärke und Schönheit gelten sie als Lehrbuch des Gebets.

Insofern prägen die biblischen Psalmen bis heute die Frömmigkeit vieler Menschen in beiden Religionen. Für Schriftsteller und Musiker war und ist der Psalter eine Quelle für Inspiration. Nachdichtungen und Vertonungen von Psalmen hat es darum immer wieder gegeben.

Texter:innen und Komponist:innen aus dem Umfeld des ökumenischen Vereins inTAKT e.V. haben sich der Aufgabe gestellt, zeitgemäße Lieder zu schreiben.

Die Sammlung dieses Buches soll in unserer Gegenwart eine sprudelnde Quelle geistlicher Ermutigung und vertrauensvollen Gotteslobes sein können: in Not und Anfechtung genauso, wie in Tagen des Segens und der Freude.

Begleitend dazu sind Chorbände mit ausgewählten Liedern für das mehrstimmige Singen erschienen.

› **Preis: 19,95 Euro** › **Edition DV 67**

› ISBN 978-3-943302-48-6



9 783943 302486

Liederbücher

> Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Ich bin frei



10 Neue Geistliche Lieder und Texte zur gleichnamigen CD

2017, 36 Seiten

12,5 cm x 18,5 cm, geheftet

Text: Daniel Dere, Lutz Riehl, Martina Kissel-Staude, Frank Schindling | Musik: Thomas Klima

Himmliche Musik, die lebendig ist, lebendig macht – von „leBandig“. Seit zwanzig Jahren musizieren zwölf Frauen und Männer schon zusammen, sind darüber erwachsen geworden und mit ihnen ihre Musik. Die überwiegend von Daniel Dere und Thomas Klima ge-

schriebenen Texte sind von Bandleiter Thomas Klima vertont und arrangiert.

„leBandig“ hat sich durch poplarmusikalische Interpretationen alter wie neuer Kirchenlieder und vor allem durch Eigenkompositionen einen Namen gemacht. Nicht nur im Rhein-Main-Gebiet, sondern auch bei zahlreichen Auftritten in den Bistümern Limburg und Mainz, sowie bei den großen Kirchentagen hat die Band das Publikum begeistert. Stilistisch orientiert sich „leBandig“ in Richtung Jazz und Pop. Bläser, Rhythmusgruppe und mehrstimmiger Gesang werden zu einem unverkennbaren Sound gemischt.

Im Liederheft finden sich 10 Neue Geistliche Lieder und Impulstexte von Frank Schindling und Daniel Dere zur gleichnamigen CD „Ich bin frei“.

> **Preis: 5,95 Euro** > **Edition DV 60**

> ISBN 978-3-943302-37-0

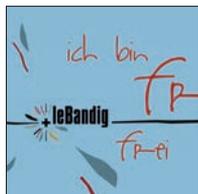
> ISMN 979-0-50226-050-7



9 783943 302370



9 790502 260507



> CD

11 Titel

Laufzeit: 40:07 Minuten

Eingespielt von „leBandig!“

Liederbücher

› Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Weil du da bist



Kindergotteslob

**Die Ergänzung zum Gotteslob, Liedauswahl für Kinder 2008, 380 Lieder, 414 Seiten
12,5 cm x 18,5 cm, gebunden
Hrsg.: Patrick Dehm, Robert Haas u.a.**

Ein gehaltvolles und zugleich elementares Liederbuch für alle, die in Kindergottesdienste Abwechslung und frischen Wind bringen möchten. Auch für das Singen außerhalb des Gottesdienstes findet sich in dieser Sammlung mit 380 neuen und bekannten Liedern sicher das Richtige. Das Liederbuch ist in Anlehnung an den

Gottesdienstverlauf gegliedert. Zudem enthält es Lieder zu den großen Festen im Kirchenjahr, für besondere kirchliche Feiern und für Zeiten von Spiel, Bewegung und Tanz. Sie repräsentieren eine große Bandbreite theologischer Gedanken und musikalischer Akzente. Um das Mitsingen- und Mitspielen zu fördern, sind alle Lieder mit Melodie, Text und Harmonien abgedruckt. Ein praxiserfahrenes Team von Referent:innen für Kirchenmusik in den Diözesen Augsburg, Bamberg, Limburg und Münster hat diese Liedsammlung zusammengestellt, die eine Spannweite vom bedeutenden Traditionsgut bis zur beliebten Popkultur abdeckt.

Zusätzlich zum Liederbuch ist die CD „Farbigkeit steckt an“ mit 16 ausgewählten Titeln aus dem Kindergotteslob, eingespielt von der Band „Habakuk“, erschienen.

› Preis: 25,00 Euro › Edition DV 01

› ISBN 978-3-943302-14-1



Musikerausgabe (Spiralbindung)

› Preis: 29,00 Euro › Edition DV 01/01



› CD

**Neue Geistliche Lieder für Kinder und Erwachsene
2009, 16 Titel, Laufzeit: 60 Minuten**

Eingespielt von der Band Habakuk

Liederbücher

> Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Ein Segen sein – Junges Gotteslob



Die Ergänzung zum Gotteslob,
Liedauswahl für eine junge Kirche
2011, 720 Lieder, 848 Seiten
12,5 cm x 18,5 cm, gebunden
Hrsg. v. Patrick Dehm
unter Mitwirkung von: Robert Haas, Daniel Frinken,
Christian Knoll, Norbert M. Becker, Klaus Simon,
Jochen Wiedemann

Über 29.000
verkaufte
Exemplare

Diese umfangreiche Sammlung moderner Neuer Geistlicher Lieder will Kirchengemeinden, Jugendgruppen und Chören als Ergänzung zum katholischen und evangelischen Gesangbuch dienen. Das Junge Gotteslob ist eine gehaltvolle Quelle für viele Gelegenheiten. Für die Gestaltung lebendiger Gottesdienste und Andachten konzipiert, bietet das Buch vielfältiges Material.

720 Neue Geistliche Lieder, zwei neue Messen, neu eingerichtete Psalmodiemodelle, Andachtsformulare und Grundgebete des Glaubens zeigen die Bandbreite dieses Buches für den Einsatz im Gemeindealltag. Das Buch ist entsprechend dem Gottesdienstverlauf gegliedert. Darüber hinaus enthält das Buch Lieder zu Themen wie Taufe, Hochzeit, Tod und Leben. Die meisten Lieder stammen aus den letzten fünf Jahrzehnten, aber auch Gospels und Spirituals wurden aufgenommen.

Neben bekannten Klassikern stehen Erstveröffentlichungen. Die Zusammenstellung reicht von Katholiken- und Kirchentagsliedern über Lieder aus den Regionalteilen des katholischen Gesangbuchs, vielsprachigen Gesängen aus der Ökumene, leisen Tönen von Meditation und Kontemplation.

> Preis: 24,95 Euro > Edition DV 04

> ISBN 978-3-9812050-5-3



9 783981 205053

Liederbücher

› Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

Musikerausgabe in 4 Bänden mit Spiralbindung



Lieferbar auch als spiralgebundene Ausgabe, die auf dem Notenständer gut und offen liegen bleibt.

4 Bände mit je ca. 180 Liedern

Maße: 18 cm x 12 cm, Spiralbindung.

Preis: 33,99 Euro | Edition DV 04/01

DIN A4 Ausgabe für Ordner geeignet

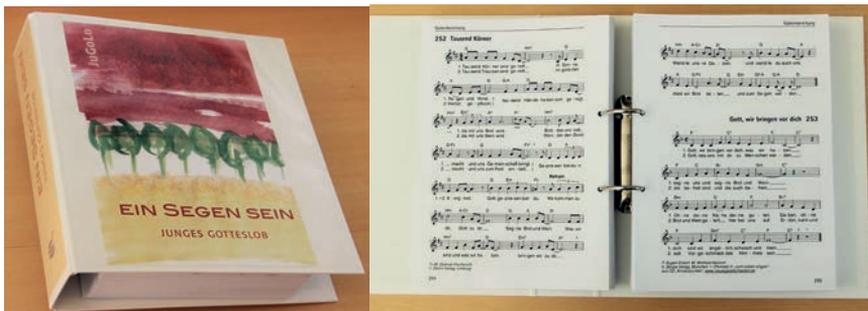
Lieferbar auch als lose Blattsammlung im Format DinA4.

Für die Probe und den Auftritt lassen sich die entsprechenden Notenblätter aus einem Ordner herausnehmen.

Maße: 21 cm x 29,7 cm, Ordner-Heftung

Preis: 49,95 Euro | Edition DV 04/02

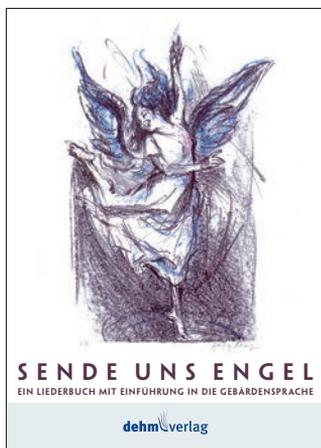
Der abgebildete Ordner ist kein Bestandteil der Lieferung.



Liederbücher

> Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> **Sende uns Engel**



Ein Liederbuch mit Einführung in die Gebärdensprache mit Lehr-DVD
2012, 25 Lieder, 72 Seiten
21 cm x 29,7 cm, gebunden
Hrsg.: Christina Kupczak, LUKAS 14 – Integration und Kultur für Menschen mit Behinderungen e.V.

Gebärdensprache und Lautsprache, Gebärdensprache und Musik galten lange als gegensätzliche Welten. Aus diesem Grund beschäftigt sich der Integrative Gebärdchor Liebfrauen, Frankfurt, mit einer poetischen Form der deutschen Gebärdensprache mit Gebärdenliedern.

Der Chor hat sich aus einer Arbeit mit gehörlosen Menschen und einer Gottesdienstgestaltung, die rein visuell ablief, entwickelt. Zum Chor gehören Menschen mit Körperbehinderung und ohne offensichtliche Einschränkungen. Hier werden Ästhetik und Poesie der Deutschen Gebärdensprache mit dem Rhythmus und Klang von Musik und Sprache vereint. Gebärdensprache und Musik begegneten sich nun zwangsläufig. Das Ergebnis ist dieses Buch und eine dazugehörige Lehr-DVD.

Buch und DVD sind für Hörgeschädigte nutzbar, denn mit Untertitel und Gebärdensprache ist alles barrierefrei gestaltet. In den Videos der Lehr-DVD finden Sie eine Auswahl Lieder, von Gebärdendolmetschern gebärdet, die mit Hilfe der Verschriftung im Begleitheft eingeübt werden können. Buch und DVD bringen die Faszination der Kombination aus Musik und Gebärde näher.

> **Preis: 29,90 Euro** > **Edition DV 10**

> ISBN 978-3-9812050-8-4

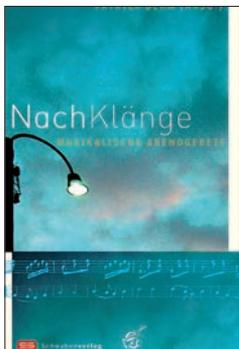


9 783981 205084

Liederbücher

› Chor- und Bandbücher, **Liederbücher**, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Nachklänge



Musikalische Abendgebete
2006, 69 Lieder, 208 Seiten
14 cm x 22 cm, Paperback
Hrsg. Patrick Dehm

Am Abend klingt nach, was den Tag geprägt hat: Was gelungen und was missglückt ist, was glücklich macht und was schmerzt, kann vor Gott gebracht werden. „Nachklänge“ sind musikalische Abendgebete, die einladen, den Tag gemeinsam zu beschließen.

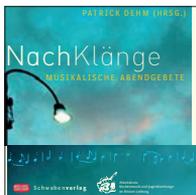
Die 69 Lieder, davon 40 Erstveröffentlichungen, sind musikalisch ansprechend und dennoch leicht sing- und spielbar. Hymnen und Choräle stehen neben Pop- und Rockmelodien. Sie sind eingebettet in 15 ausgearbeitete Vorschläge, wie Abendgebete in Gemeinden, Jugendgruppen, Schule und Katechese gefeiert werden können. Die Modelle orientieren sich am Kirchenjahr und verknüpfen die Gesänge mit meditativen und biblischen Texten, Gebeten und Segenstexten.

Zum Buch ist eine CD mit 14 ausgewählten Titeln erschienen.

› Preis: 14,90 Euro › Edition DV 39

› Für Chöre empfehlenswert:

Chorbuch **Auf dem Weg durch diese Nacht – Evensong**



› CD

Musikalische Abendgebete
14 ausgewählte Titel des gleichnamigen Buches
2006, Laufzeit: 60 Minuten

Eingespielt unter der musikalischen Leitung von Dietmar Fischenich und Johannes P. Müller

Neu!

Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Herr, mach mich zum Werkzeug deines Friedens



Für mehrstimmigen Chor
mit und ohne Begleitung

Chor SATB, Flöte, Klavier und Bass

2024, 20 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text und Musik: Martin Außem

Das sogenannte „Gebet des heiligen Franziskus“ ist ein anonymes Gebet, das dem Heiligen Franz von Assisi (1182–1226) zugeschrieben wurde und im 20. Jahrhundert große Bekanntheit erlangte. Martin Außem lehnt sich in seinem Text daran an: Der Betende bittet Gott, an seinem Frieden mitwirken zu dürfen.

Sein geistliches Chorstück für vierstimmigen Chor a cappella ist von einer Wärme und Innigkeit geprägt, die der eindringlichen Bitte nach Frieden und Versöhnung besonderen Nachdruck verleiht.

Ob a cappella oder mit instrumentaler Begleitung – dieses Stück ist ein wahres Juwel der Kirchenmusik, das die Herzen bewegt. Ideal für Chöre jeglicher Größe und Besetzung, die nach einem herausragenden geistlichen Stück suchen.

Die Ausgabe enthält sowohl die Chorausgabe als auch die Partitur für Chor SATB, Flöte, Klavier und Bass.

Chorausgabe und Partitur

> Preis: **12,95 Euro** > Edition DV 122 > ISBN 978-3-943302-95-0

> Mengenpreisstaffel:

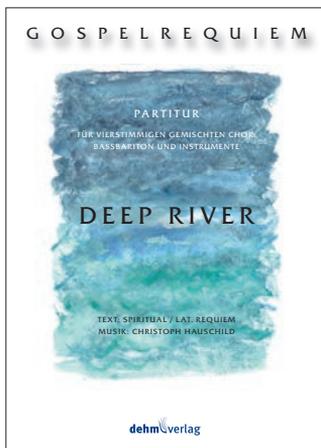
> ab 20 Expl. **8,99 Euro**



Messen und geistliche Werke

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Deep River - Gospelrequiem



Eine Messe für vierstimmigen gemischten Chor, Bassbariton und Instrumente
2018, 12 Chorsätze, 68 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Spiritual / Lat. Requiem
Musik: Christoph Hauschild
Aufführungsdauer: 55 Minuten

Das Gospelrequiem „Deep River“ verbindet in 12 Titeln die liturgischen Stücke eines klassischen Requiems (Introitus, Kyrie, Dies Irae, Offertorium, Pie Jesu, Sanctus, Agnus Dei, Libera Me, In Paradisum) mit Spirituals, Gospels, Gregorianik und weiteren Liedern. Dabei sind berühmte Vorbilder wie das Requiem von Gabriel Fauré

geradezu durchhörbar, ohne jedoch kopiert zu werden; vielmehr ergibt sich durch gleichzeitiges Singen von Spiritual-Vertonungen und liturgischen Themen eine ganz eigene, tröstliche Klangsprache.

Es ist auch möglich, Teile des Werkes einzeln aufzuführen. Sie sind liturgisch in beiden Konfessionen verwendbar. Ein gelungenes Werk in der Verbindung von Gospels, jazzigen Rhythmen und Klassik-elementen mit trostspendender Musik in schwerer Zeit. Neben dem Klavierauszug (Bariton/Chor/Klavier) sind eine Partitur sowie alle Instrumentalstimmen (Trompete in B, 2 Violinen, Viola, Cello, Gitarre, Schlagzeug, Bass und Klangbaum ad lib.) erhältlich.

Klavierauszug (Bariton/Chor/Klavier): › Preis: **14,95 Euro** › Edition DV 63

› ISBN 978-3-943302-42-4 › ISMN 979-0-50226-059-0



9 783943 302424



9 790502 260590

Partitur: › Preis: **39,95 Euro** › Edition DV 63/01

› ISBN 978-3-943302-43-1 › ISMN 979-0-50226-060-6



9 783943 302431



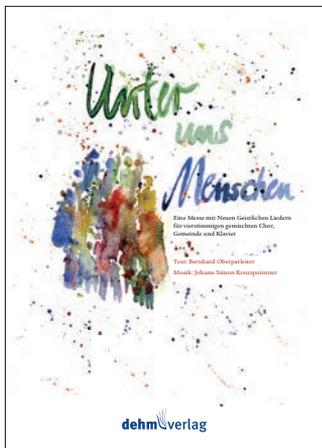
9 790502 260606



Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Unter uns Menschen



Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor und Klavier

2017, 11 Chorsätze, 38 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Bernhard Oberparleiter

Musik: Johann Simon Kreuzpointner

„Unter uns Menschen“ ist ein Zitat des Kehrverses „Christus, unsere Hoffnung ist unter uns Menschen. Halleluja“, aus der Feder von Johann Simon Kreuzpointner zu Kol 1,27b. Um diesen Kehrvers, der beim Eingangslied und Halleluja Verwendung findet, gruppieren sich Neue Geistliche Lieder, die Johann Simon Kreuzpointner in den letzten Jahren

verfasste und zu denen der Südtiroler Theologe Bernhard Oberparleiter die Texte beigesteuert hat. Und wie Christus in vielfältiger Weise in unseren Mitmenschen zugegen ist, so umspannt die Messe verschiedene Musikstile und -richtungen.

Der Bogen reicht dabei von Klassik bis Pop, von Jazz bis Beat und von Rock bis Rumba. Der Charakter der Messe ist freudig, die einzelnen Lieder basieren auf eingängigen Melodien und überzeugen durch harmonische Raffinesse.

Der vierstimmig gemischte Chor ist leicht gesetzt und wird durch solistische Einschübe aufgelockert. Für die Begleitung ist eine Klavierstimme ausformuliert, die durch Gitarre, Bass und Schlagzeug bereichert werden kann.

> **Preis: 14,95 Euro** > **Edition DV 58**

> ISBN 978-3-943302-35-6 > ISMN 979-0-50226-48-4



9 783943 302356

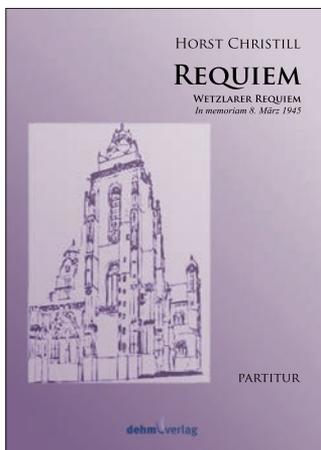


9 790502 260484

Messen und geistliche Werke

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Wetzlarer Requiem



In memoriam 8. März 1945
Für Soli, Chor und Orchester
2017, Musik: Horst Christill

Anlässlich des siebenzigjährigen Jahrestages der Zerstörung Wetzlars im zweiten Weltkrieg schuf der Wetzlarer Komponist Horst Christill dieses Requiem, welches aus neun Sätzen besteht. Sie sind teils mit traditionellen Satzbezeichnungen der lateinischen Totenmesse bezeichnet sowie mit freien Titeln. Die Musik verwendet ein großes Spektrum von traditionellen, zeitgenössischen sowie experimentellen Satztechniken.

Die Aufführung des Werkes erfordert einen großen Chor, einen Kinder- und Jugendchor, zwei Solisten (Sopran und Bass/Bariton), einen oder zwei Sprecher und ein Sinfonieorchester mit Klavier, Orgel und Schlagzeug.

Nur in den Sprechertexten des „I. Requiem aeternam“ wird ein direkter Bezug zu Wetzlar hergestellt. Bei Aufführungen des Requiems zu ähnlichen Gedenkfeiern ist es möglich, die Texte unter 1 und 1a sowie ab Takt 139 (Unruhige Nacht) auszutauschen bzw. anzupassen.

Nie wieder soll es Krieg in Wetzlar, in Deutschland, in Europa geben.

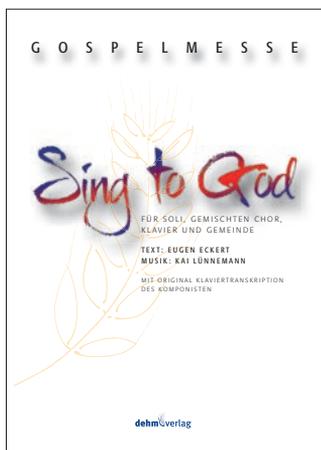
In Bildern gesprochen: Das Eis um die Erhaltung des Friedens ist sehr dünn, wenn wir die aktuellen Nachrichten verfolgen. Umso mehr müssen wir alles dafür tun, um unseren kostbaren Frieden zu wahren. Dies liegt in unserer Verantwortung, ungeachtet welcher Nationalität und Herkunft.

- | | | |
|--------------------------------|--------------------|---------------------|
| › Partitur | › Edition DV 52 | › Preis: 39,95 Euro |
| › Gesangspartitur | › Edition DV 52/02 | › Preis: 7,95 Euro |
| › CD-Aufnahme der Uraufführung | › Edition DV 52/03 | › Preis: 19,95 Euro |

Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Sing to God – Gospelmesse



Eine Messe für vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Klavier

2016, 10 Chorsätze, 64 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Eugen Eckert

Musik: Kai Lünemann

Aufführungsdauer: 45 Minuten

„Sing to God“ ist ein herausforderndes zehnteiliges Werk für gemischten Chor, Solisten, Band und Streichquartett. Die Struktur der Messe als glaubens- und lebensnahe Form wird authentisch dargestellt, erlebbar gemacht und verwebt dabei englische, deutsche und lateinische Texte auf geschickte Weise. Die vier- bis fünfstimmigen

Chorsätze (SATB) sind sehr eingängig, klangvoll und schwungreich zugleich und geben unterschiedlichste Facetten typischer Gospel-Stilistiken authentisch wieder. Gleich der Eröffnungs- und Titelsong ist inspiriert durch afrikanische A-Cappellagesänge in Kombination mit sambaartigen Rhythmen, gefolgt von einem Kyrie als große hymnische Popballade in Anlehnung an modern-Gospel und Worshipsongs. Das Gloria als 6/8-Swing-Blues bietet Raum für Improvisation, ein Credo, das rockige Einflüsse, von aktuellen Künstlern à la Bruno Mars spüren lässt und viele weitere abwechslungsreiche Ideen, finden sich in dieser Messe.

Ein durch und durch gelungenes Werk, das Spaß macht und hervorragend geeignet ist, um Gottesdienste sowie Chorkonzerte mit neuen musikalischen Impulsen zu beleben. Zum Klavierauszug (Chor und Klavier) liegt die Gospelmesse als Partitur in kompletter Besetzung für Streicher, Bass, Gitarre, Schlagzeug und Klavierbegleitung vor.

Preis (Klavierauszug): 14,95 Euro > Edition DV 56/00



> CD

GOSPEL MESSE

CD mit 10 Titeln, Laufzeit: 42:11 Minuten

Text: Eugen Eckert/Kai Lünemann

Musik: Kai Lünemann:

Messen und geistliche Werke

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Aus Erde und aus Geist



Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Klavier (Inklusive einstimmiger Fassung [Leadsheet] für die Gemeinde)
2016, 7 Chorsätze, 40 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Gregor Schemberg, Helmut Schlegel und lateinische Texte des Messordinariums
Musik: Gregor Schemberg

Die Messe „Aus Erde und aus Geist“ vereint die Ordinariumstexte Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus und Agnus Dei mit zwei Neuen Geistlichen Liedern.

Die Messe besteht aus sieben Teilen und bewegt sich stilistisch zwischen NGL und „klassischeren“ Passagen (v.a. im Kyrie, Gloria und Credo). Der Vertonung liegt die Idee zugrunde, die sehr ausdrucksstarken, aber immer seltener verwendeten lateinischen Texte des Messordinariums mit Hilfe einer zeitgemäßen und eingängigen Klangsprache auf neue Art erlebbar zu machen. Dabei präsentiert die Messe die lateinischen Texte in einer Tonsprache „zwischen den Welten“ klassischer und populärer Musik. Sie soll dazu beitragen, den Glauben lebhaft zu erspüren: Momente tiefer Demut, schmerzhafter Trauer, unerschütterlicher Hoffnung und grenzenloser Freude.

Die Musik bewegt sich dicht an den Affekten der Texte entlang (ausufernder Jubel, tiefe Trauer, stiller Ernst, Hoffnung, Zuversicht ...) und steht so im Dienst dieser Glaubensaussagen, dass fast in jeder Zeile deutlich wird, worum es geht, auch wenn überhaupt kein Latein verstanden wird. Das „Sanctus“ (als Lobpreis) nähert sich der Klangsprache des Gospels, das „Agnus Dei“ besticht durch seine außergewöhnlich intime atmosphärische Dichte.

› **Preis: 14,95 Euro** › **Edition DV 54**

› ISBN 978-3-943302-31-8

› ISMN 979-0-50226-045-3



9 783943 302318



9 790502 260453



Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Feuer im Herzen



Messe zum Emmausgang
Mit Neuen Geistlichen Liedern für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde, Oboe und Klavier
2016, 11 Chorsätze und einstimmiger Fassung für die Gemeinde, 30 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Helmut Schlegel
Musik: Winfried Heurich

Die Emmausgeschichte ist so etwas wie das Finale des Lukasevangeliums (Lk 24, 13–35). Sie bringt noch einmal alle Themen des Evangeliums zur Sprache und stellt sich als einen Weg des Glaubens und der christlichen Existenz dar.

Genau besehen ist die Emmausgeschichte auch die Schrittfolge der Eucharistiefeyer. Wir kommen mir der ganzen Wirklichkeit des Alltags und bringen sie in der Feier vor Gott. Wir nehmen Christus in dem anderen und in den Heiligen Schriften wahr. Wir öffnen uns dem Geheimnis, das nur unser Herz versteht. Wir brechen miteinander das Brot und nehmen so am Leben, Sterben und Auferstehen Jesu teil. Wir werden gesegnet und gesandt, um uns den Aufgaben in Gemeinschaft und Gesellschaft zu stellen. Ergänzt werden die Motive der Emmausgeschichte in der vorliegenden Messe durch Bilder aus der Offenbarung (z.B. Lamm, Brot, Lebensbuch, Tor zur Stadt, Morgenstern). Als österliche Symbole wollen sie nicht nur dem liturgischen Gesang Tiefe geben, sondern das Leben in der Nachfolge Jesu fruchtbar machen. Helmut Schlegel übersetzt die Aussage der Emmausgeschichte in eine aktuelle Liedsprache, Winfried Heurich gibt ihrer Botschaft musikalischen Ausdruck in Form des Neuen Geistlichen Liedes.

> **Preis: 12,95 Euro** > **Edition DV 51**

> ISBN 978-3-943302-28-8

> ISMN 979-0-50226-040-8



9 783943 302288



9 790502 260408

Messen und geistliche Werke

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Lass die Liebe größer werden



Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor (Tenor ad libitum), Flöte, Klavier, Band und Gemeinde. Inklusive einstimmiger Fassung (Leadsheet) für die Gemeinde

2015, 9 Chorsätze, 40 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Elvira Kreuzpointner

Musik: Johann Simon Kreuzpointner

Die gut 25 minütige Komposition umfasst neun Abschnitte. Die Besetzung dieser Messe verlangt einen drei bis vierstimmigen Chor (mit Tenor ad libitum) Flöte, Klavier, Band und Gemeinde. Da die Besetzung der Band nicht festgelegt ist, also

variabel gestaltet werden kann, ist die Messe von den personellen Anforderungen her gut aufführbar. In dieser Messe kommen unterschiedlichste Musikstile zum Tragen. So ist der Antwortpsalm „Du hast Worte des Ewigen Lebens“ hörbar an den Blues angelehnt, auch im Schlusslied „Herr, begleite uns“ sind Jazz-Anklänge zu erkennen, während das Sanctus mit seinem Klavier-Fugato im Vor- und Zwischenspiel durchaus klassisch daherkommt. Das Herzstück der Messe ist das Titellied „Lass die Liebe größer werden“ (Gabenbereitung). Es erinnert in seiner Melodik und seinen Klangfarben an einen Song der Beatles – mit Sicherheit ein schöner Ohrwurm, der auch als Einzellied durchaus Freunde finden dürfte. Eine ähnlich große Bandbreite besitzen die Texte von Elvira Kreuzpointner. So wird in den Versen des Eingangsliedes „Gott lädt uns ein“ auf die Schnelllebigkeit unserer Medienwelt verwiesen, zu der die Einladung Gottes an seinen Tisch einen Gegenentwurf bildet. Eine tiefe Verwurzelung in der Tradition hingegen zeigt der Text des Gloria-Liedes, bei dem es sich um eine Nachdichtung des Sonnengesangs des Franz von Assisi handelt.

› **Preis: 14,95 Euro** › **Edition DV 43**

› ISBN 978-3-943302-21-9

› ISMN 979-0-50226-035-4



9 783943 302219

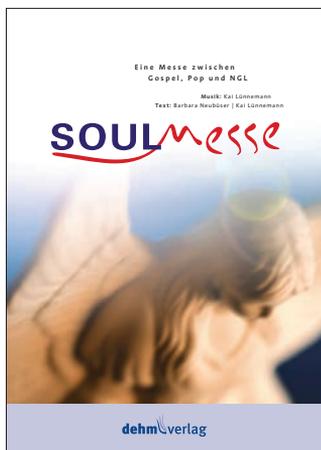


9 790502 260354

Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> SoulMesse



**Eine Messe zwischen Gospel, Pop und NGL
2012, 14 Chorsätze, 60 Seiten**

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Barbara Neubüser, Kai Lünemann

Musik: Kai Lünemann

Die „Soul-Messe“ ist ein Werk von 14 neu komponierten Liedern für 4-stimmigen Chor und Band für Gottesdienste oder Konzerte.

Kai Lünemann aus Osnabrück hat die Kernelemente der traditionellen kirchlichen Liturgie (Kyrie, Gloria, Credo etc.) mit fesselnder und eingängiger Chormusik neu vertont und bei der textlichen Ausgestaltung der Stücke mehrere Sprachen geschickt miteinander verknüpft:

Deutsch, Englisch, Latein und teilweise auch Hebräisch. Im Zusammenklang mit den beeindruckenden Kompositionen werden die liturgischen Inhalte dadurch in ihrer Aussage und Wirkkraft verstärkt. Musikalisch befindet sich die Soul-Messe in einem Bereich, der sich zwischen Gospel, Soul, Pop und Neuem Geistlichen Liedgut einpendelt, wobei auch jazzige Einflüsse deutlich zu spüren sind. Mit ihrem außergewöhnlichen Stil-Mix, ihrer enormen Ausdruckskraft und nicht zuletzt ihrer hoffnungsvollen Grundaussage berühren die Songs der Soul-Messe auch Menschen weit über die Mauern der Kirche hinaus. Die überwiegend von Barbara Neubüser und teils von Kai Lünemann verfassten, gehaltvollen Texte gehen im Zusammenspiel mit der groovigen, eingängigen Musik schlichtweg unter die Haut.

Zusätzlich zur Messe ist eine DVD der Uraufführung in der St. Elisabeth Kirche in Osnabrück erschienen.

> **Preis: 14,95 Euro** > **Edition DV 17**

> ISBN 978-3-943302-06-6

> ISMN 979-0-50226-009-5



9 783943 302066

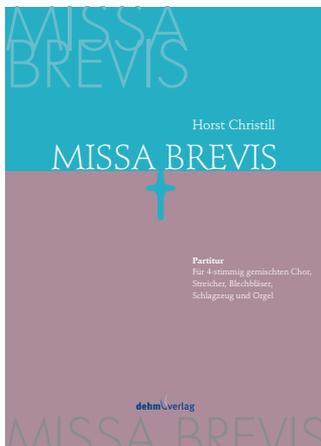


9 790502 260095

Messen und geistliche Werke

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Missa Brevis



Lateinisches Messordinarium für vierstimmigen gemischten Chor, vier Blechbläser, Streichorchester, Pauken, Röhrenglocken und Orgel
2014, 5 Chorsätze und Arrangements
56 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Musik: Horst Christill

Die Missa Brevis ist eine gelungene Gratwanderung zwischen künstlerischem Anspruch und praktischer Ausführbarkeit.

Die Vertonung umfasst die Teile Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus und Agnus Dei und ist mit einer gesamten Aufführungsdauer von knapp 20

Minuten für den liturgischen Gebrauch im Gottesdienst vorgesehen.

Die vier Sätze sind in ihrer Vertonung durchaus dramatisch konzipiert und stellen anspruchsvolle Anforderungen an alle Ausführenden dar, die jedoch von gut eingespielten Ensembles zu bewältigen sein sollten. Vor allem das harmonische Gefüge ist ebenso komplex wie spannend gestaltet und stellt die eine oder andere Herausforderung an die Ausführenden. Rhythmisch sind die Anforderungen deutlich geringer, doch auch hier ist Genauigkeit gefragt.

Wer sich aber darauf einlässt, wird reichlich belohnt, denn dieses Stück zwingt zum Zuhören. Die vier einzelnen Sätze verfügen über eine Grundmotivik, die den jeweiligen Abschnitt bestimmt – etwa der Tritonus im Kyrie oder auch die glockenartigen Chorklänge im Sanctus und im Agnus Dei.

Die Orchesterbesetzung lässt mit vier Blechbläsern, einem Streichorchester, Pauken, Röhrenglocken und Orgel auf ein imposantes Klangbild schließen – ein Eindruck, der keineswegs enttäuscht wird.

› **Partitur**

› **Edition DV 34/01** › **Preis: 24,95 Euro**

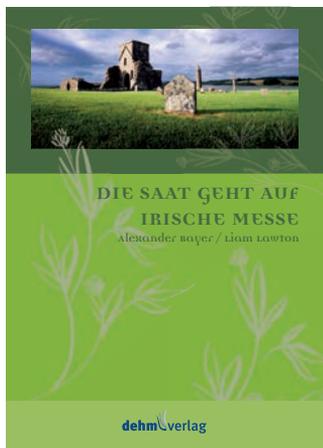
› **Chor/Orgel**

› **Edition DV 34/02** › **Preis: 8,95 Euro**

Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Irische Messe – Die Saat geht auf



Messe für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Klavier

2011, 11 Chorsätze, 58 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Liam Lawton

Arrangement: John McCann

Deutsche Fassung: Alexander Bayer

Der Priester und Songwriter Liam Lawton schrieb die „Mass of the celtic saints“ für die irische Gemeinde in Chicago. Die Vertonung erwies sich auch für den deutschen Gebrauch als ideal; die Melodien und Harmonien kommen unserem mitteleuropäischen Empfinden sehr entgegen. Die Gemeinde kann sofort auch ohne großes

Üben einstimmen. Die Messe lässt sich mit Gitarre oder Klavier begleiten. Das irische Original „Mass of the celtic saints“ hat Alexander Bayer um weitere Lieder von Liam Lawton erweitert. So sind jetzt neben die liturgischen Gesänge noch Strophenlieder getreten, die das Spiel der biblischen Bilder intensivieren. Dass die Lieder aus dem Englischen ins Deutsche von Alexander Bayer übertragen wurden, ist dem Anliegen der Volkssprache geschuldet. Sich Gott allgegenwärtig vorstellen zu dürfen, war für die irischen Vorfahren über Jahrhunderte eine Sache von Herzblut und Achtsamkeit. Die Melodien und Texte wollen Zugänge eröffnen und die Gebete der Gemeinden tragen.

Zusätzlich zur Chorpartitur ist eine CD mit der Messe und 4 weiteren Titeln erschienen.

> **Preis: 14,95 Euro** > **Edition DV o8**

> **ISBN 978-3-943302-01-1**



> CD

2011, 15 Titel

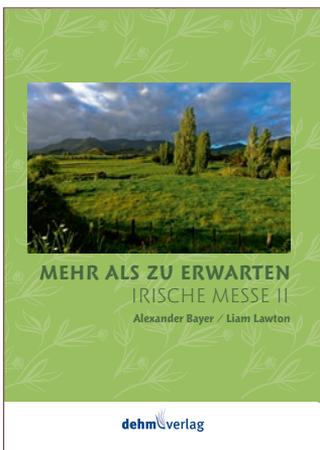
Laufzeit: 43 Minuten

Die CD zur irischen Messe „Die Saat geht auf“ von Liam Lawton und Alexander Bayer.

Messen und geistliche Werke

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Irische Messe II – Mehr als zu erwarten



**Messe für vierstimmigen gemischten Chor,
Gemeinde und Klavier**

2020, 15 Chorsätze, 64 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Liam Lawton

**Arrangement: John McCann, Ian Callanan,
Alexander Bayer**

Deutsche Fassung: Alexander Bayer

Die Messe „Sacred story“ des Priester und Songwriter Liam Lawton erinnert an die Zeit des Iren Edmund Ignatius Rice (+1844). Er widmete sein Leben dem Dienst an armen Menschen und gründete die Laienbrüderschaft „Christian Brothers“. In der Übertragung dieser irischen Messe von

Liam Lawton durch Alexander Bayer wählte Bayer ungewohnte Sprachbilder, die erschlossen werden wollen. Man möge sie „kauen“ und wirken lassen. Ganz im Sinne des Komponisten Liam Lawton, der seine Musik für die irischen Gemeinden geschrieben hat, soll an erster Stelle stehen, dass die Gemeinde möglichst oft mitsingen möge und so die Liturgie trägt. Es sind Lieder, die aus tiefsten Herzen gesungen werden und in der gälischen Tradition verwurzelt sind.

Die vorgeschlagenen Klaviersätze sind unterschiedlich schwierig. Die Unterschiedlichkeit soll der Gefahr einer zu großen Gleichförmigkeit der Lieder vorbeugen. Die schwierig zu bewältigenden Sätze können leicht vereinfacht werden, indem die Begleitmuster der leichteren Sätze übertragen werden. Die durchgängig notierten Harmonien können alternativ oder ergänzend von Gitarristen, Harfen oder Akkordeonspielern kreativ umgesetzt werden. Eine Vielfalt von Klangfarben ist gewünscht. Das Suchen von erfahrenen Musiker:innen aus der Umgebung könnte gut ins Konzept einer evangelisierenden Gemeinde passen.

› **Preis: 14,95 Euro** › **Edition DV 69** › ISBN 978-3-943302-54-7

› **Mengenpreisstaffel:**

› **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

› **ab 25 Expl. 12,95 Euro**

Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Wie Feuer in der Nacht



Messe für drei- bis vierstimmigen Chor, Klavier, Band und Gemeinde

2011, 14 Chorsätze, 28 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

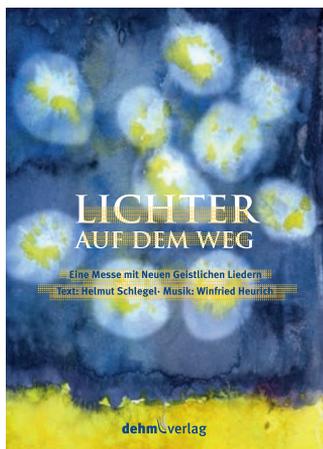
Text: Eugen Eckert | Musik: Ralf Grössler

Die Texte spielen mit vielen vertrauten Bildern, dem Baum am klaren Wasser, dem Feuer in der Nacht, der Spreu im Wind. Eugen Eckert gelingt es, aus diesen alten Bildern Funken zu schlagen, die auch heute entfachen können. Die zugehörige Musik von Ralf Grössler ist eingängig und setzt den Text gekonnt in Klang.

> **Preis: 12,95 Euro** > **Edition DV 09**

> ISBN 978-3-9812050-6-0

> Lichter auf dem Weg



Messe für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Klavier

2010, 9 Chorsätze, 24 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Helmut Schlegel | Musik: Winfried Heurich

Helmut Schlegel und Winfried Heurich beleben die alte Form der Messe mit neuen Texten und musikalischen Formen, ohne dabei die liturgischen Grundlagen ganz aus den Augen zu verlieren. In der Sammlung finden sich neun Lieder zur Gestaltung der Messe mit drei- oder vierstimmigen Chorsätzen, die meist auch einstimmig oder solistisch aufführbar sind.

> **Preis: 12,95 Euro** > **Edition DV 06**

> ISBN 978-3-981205-04-6

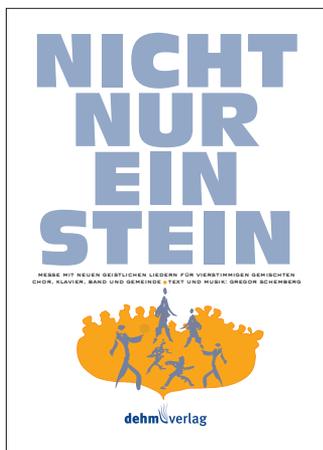
> **Die einstimmigen Fassungen der beiden Messen finden sich im Liederbuch „Ein Segen sein“ (Junges Gotteslob).**



Messen und geistliche Werke

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Nicht nur ein Stein



Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für vierstimmigen gemischten Chor, Klavier, Band und Gemeinde.

2020, 8 Chorsätze, 70 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text und Musik: Gregor Schemberg

„Wisst Ihr nicht, dass ihr der Tempel Gottes seid?“, ein Satz aus 1. Kor. 3,16 hat den Komponisten zu diesem musikalischen Werk inspiriert. Viele Menschen wenden sich von der Kirche ab. In der modernen Gesellschaft ist der Glaube zur Privatsache geworden. Zudem werden Kirchen geschlossen und Pfarreien zusammengelegt.

Gregor Schemberg nimmt mit seinen Liedern, wie dem Einzugs Gesang „Nicht nur ein Stein“ und auch im Segenslied „Wenn wir jetzt auch weitergehen“, Bezug auf ein Bild, in dem gläubige Menschen tragende Steine oder Stützen der Kirche sein können. Die Lieder orientieren sich an der Frage, wie Christsein sich heute im alltäglichen Leben äußern kann. Sie wollen deutlich machen, welchen Sinn der Besuch eines Gottesdienstes für den Alltag haben kann.

Die musikalische Stilistik der Messe bewegt sich zwischen Pop, Swing und Modern. Neben einer Aufführung als ganzes Werk im kompletten Arrangement (Flöte, Klavier, Schlagzeug und Bass) können auch problemlos einzelne Teile herausgegriffen und separat im Gottesdienst verwendet werden. Auch die Begleitung nur mit Klavier hat sich als praktikable, aber durchaus klangvolle Variante erwiesen. Über eine Zusammenlegung von Tenor und Bass bei „Männermangel“, kann – ohne Angst vor schmerzhaften klanglichen Abstrichen – nachgedacht werden. Die Tenorstimme bewegt sich bis auf ganz wenige Takte in der Mittellage und kann gut von Bässen mitgesungen werden, die notierte Bassstimme kann dann entfallen.

› **Partitur**

› **Edition DV 77/00**

› **Preis: 24,95 Euro**

› **Klavierauszug**

› **Edition DV 77/01**

› **Preis: 16,95 Euro**

› **Mengenpreisstaffel:**

› ISBN 978-3-943302-74-5

› **ab 10 Expl. 14,95 Euro**

› **ab 25 Expl. 13,95 Euro**

Messen und geistliche Werke

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Ihr erbt letztlich das Land



Friedensmesse mit Neuen Geistlichen Liedern für vierstimmigen gemischten Chor, Klavier, Band und Gemeinde
2020, 9 Chorsätze 48 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Text: Eugen Eckert
Musik: Johann Simon Kreuzpointner

Die Wirklichkeit, in der wir leben, wird beherrscht von schockierenden Nachrichten auf dem Hintergrund von unfassbar brutaler Wirklichkeit. Diese Friedensmesse steht für das Ansingegen die Wirklichkeit unserer friedlosen Welt und das Einbringen von Widerspruch aus der Perspektive Gottes und auf der Spur

Jesu. Der hat geheilt und geteilt. Der hat satt gemacht und getröstet. Der hat Frieden gestiftet und Hoffnung verbreitet. Und er hat denen in seiner Spur verheißen: Ihr erbt letztlich das Land.

Die Messe greift auf populäre Musikrichtungen wie Pop, Beat und Jazz zurück und begeistert durch eingängige Melodien und gut klingenden Chorsätzen. Die einzelnen Lieder sind abwechslungsreich arrangiert und mit einer mittelschweren Klavierbegleitung versehen. Akkordsymbole erleichtern ggf. die Reduzierung des Klaviersatzes, geben Raum für Improvisation und ermöglichen die Mitwirkung von Instrumenten wie Gitarre und Bass. Die freudige Grundstimmung der Messkomposition erhält beim Kyrie und Agnus Dei, korrespondierend zur Textvorlage, eine nachdenkliche Einfärbung, erzielt durch ausdrucksstarke Harmonik und überraschenden Modulationen.

› **Preis: 14,95 Euro** › **Edition DV 73**

› ISBN 978-3-943302-58-5

› **Mengenpreisstaffel:**

› **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

› **ab 25 Expl. 12,95 Euro**



Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Freude und Hoffnung



Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für vierstimmigen gemischten Chor, Flöte, Klavier, Band und Gemeinde

2020, 9 Chorsätze 60 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Walter Boscheinen

Musik: Jo Raile

Freude und Hoffnung verbreiten - das will dieses neue Werk für Chor, Band und Gemeinde, das von dem Bad Honnefer Komponisten Jo Raile und dem Textautor Walter Boscheinen geschaffen wurde.

„Freude und Hoffnung“ ist musikalisch von Pop-,

Swing- und Soulmusik beeinflusst und begeistert durch eingängige Melodien und wohlklingende Chorsätze. Mehrere Lieder enthalten Refrains und Kanons zur Mitwirkung der Gemeinde, die durch Chorsätze überlagert werden und so zu großen Höhepunkten führen.

Der Titel „Freude und Hoffnung“ (lateinisch „Gaudium et spes“) stammt von einer Veröffentlichung des Zweiten Vatikanischen Konzils unter Papst Johannes XXIII., der die Kirche erneuern wollte. Inspiriert von diesem frischen Wind, sind frische Klänge und Freude am Glauben in jedem Lied der Messe spürbar.

Insgesamt ist es ein schwungvolles, abwechslungsreiches und gelungenes Werk, das Gottesdienste und Konzerte mit neuen Impulsen bereichert.

> **Preis: 14,95 Euro** > **Edition DV 70**

> ISBN 978-3-943302-55-4

> **Mengenpreisstaffel:**

> **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

> **ab 25 Expl. 12,95 Euro**

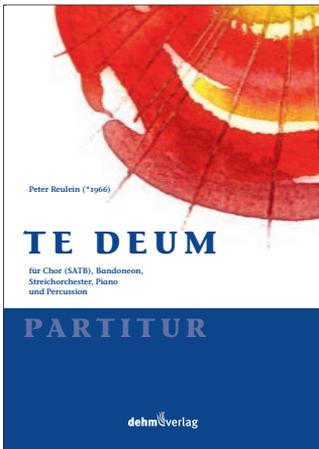
Das Video einer Aufführung von „Freude und Hoffnung“ finden Sie hier >



Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Te Deum



für Chor (SATB), Bandoneon, Streichorchester, Piano und Percussion (Congas, Claves)
Musik: Peter Reulein

Das Te Deum ist ein feierlicher, lateinischer Lob-, Dank- und Bittgesang der christlichen Kirche aus dem 4. Jahrhundert, auch als ambrosianischer Lobgesang bekannt. Laut einer Überlieferung schufen die Heiligen Ambrosius von Mailand und Augustinus diesen Gesang gemeinsam, inspiriert vom Heiligen Geist. Der Frankfurter Komponist Peter Reulein bringt in seinem Te Deum afrokubanische (Habanera) und mexikanische (Huapango) Rhythmen ein, um das Lob Gottes zum Klingen zu bringen.

Der 1. Satz beginnt mit einer deklamatorischen Intonation des Te Deums vom Bandoneon und führt zum festlichen Lobgesang „Te Deum laudamus“ über, der die Schöpfung preist. Im 2. Satz werden die Preisungen der Apostel und Märtyrer thematisiert, dargestellt durch einen Kanon auf der Grundlage einer Habanera. Der 3. Satz preist Christus mit Bezug auf das Glaubensbekenntnis, begleitet von einem Huapango, der lebhaft rhythmische Wechsel aufweist und den Kerngedanken „Tu Rex gloria, Christe“ als Ritornell wiederholt. Im 4. Satz erklingen Bitten um Erbarmen und Erlösung („Salvum fac populum tuum, Domine“) sowie Bekräftigungen der Glaubenszuversicht („In te, Domine, speravi“). Nach den letzten Versen („in aeternum“) wird das neue geistliche Lied „Gott, wir sind deine Kinder“ eingefügt, wodurch der altkirchliche Text eine zeitgemäße Formulierung erhält.

- > **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**
- > **Preis: 12,95 Euro > Edition DV 65/02**
- > **Mengenpreisstaffel: ab 10 Expl. 10,95 Euro**

> ISBN 978-3-943302-44-8

Das Video einer Aufführung
 von „Te Deum“ finden Sie hier >

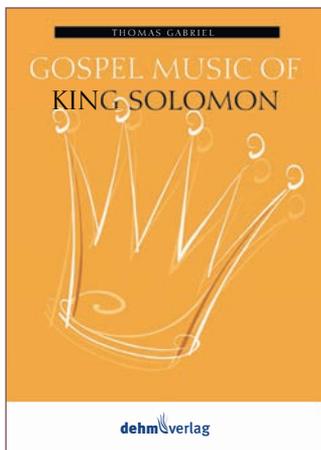




Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Gospel Music of King Solomon



Jazzmesse für dreistimmigen Frauenchor (oder SSAM) mit sechs Liedern
2020, 6 Chorsätze, 56 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Musik: Thomas Gabriel

Die Texte der vorliegenden „Gospel Music of King Solomon“ entstammen alle der Heiligen Schrift und zwar dem „Buch der Sprichwörter“, gelegentlich auch als „Die Weisheiten Salomons“ bezeichnet. Dies steht im Gegensatz zu dem traditionellen afro-amerikanischen Gospel, der ja biblische Aussagen auf wenige Worte reduziert und dabei oft auch umformuliert. Die Texte sind biblisch, die Musik allerdings bewegt

sich eindeutig in der Gospel-Idiomatik und bedient sich dabei durchweg auch jazziger Elemente. Diese Idiomatik ist auch der Grund, dass die Texte in englischer Sprache gesetzt sind, denn sowohl Jazz- als auch Gospelmusik sind eng mit dem Englischen verwoben.

Die Besetzung SSAM trägt der Mitgliederstruktur vieler Chöre Rechnung. Die sechs Gospel-Songs sind für dreistimmigen Frauenchor konzipiert; eine Männerstimme kann je nach Wunsch dazu treten. Die sechs Gospel-Songs eignen sich als geschlossene Einheit zum Proprium in der Messe (Einzug, Antwortgesang, Gabenbereitung, Kommunion, Dank, Schluss). Die besungene Suche nach der Weisheit Gottes und einem sinnvollen Leben sind Themen, die Menschen auch heute beschäftigen.

> **Preis: 12,95 Euro** > **Edition DV 79**

> **Mengenpreisstaffel:**

> **ab 10 Expl. 11,95 Euro**

> **ab 25 Expl. 10,95 Euro**

> **ISBN 978-3-943302-63-9**



> **CD**

2008, 9 Titel

Laufzeit: 57 Minuten

Messen und geistliche Werke

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Südtiroler Messe – Zu dir, Gott, kommen wir



Die Südtiroler Messe für Gemeinde, Kinderchor, Chor, Klavier und Orgel

2020, 10 Chorsätze, 44 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Bernhard Oberparleiter

Musik: Thomas Gabriel

Die „Südtiroler Messe“ entstand als Auftragskomposition des Verbandes der Kirchenchöre Südtirols. Sie wurde bei der Werkwoche für das Neue Geistliche Lied 2006 in Brixen einstudiert und uraufgeführt. Der Wunsch der Auftraggeber war, den Chören eine Messe an die Hand zu geben, die Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchöre gleichermaßen beteiligt. Auf diese Weise

soll die Messe dem Phänomen „Spartengottesdienst“, was letztlich zu einer Trennung innerhalb der Gemeinde führt, entgegenwirken.

Die Texte des Südtirolers Bernhard Oberparleiter haben Thomas Gabriel in ihrer ehrlichen und kritischen Grundhaltung motiviert, eine Musiksprache zu suchen, die schnörkellos, aktuell und liturgisch ist. Die Beteiligung von Erwachsenen und Kindern hat ihn herausgefordert, weil hier zwar auf verschiedenen Ebenen gesprochen wird, aber doch das Gleiche gemeint ist. Kompositorisch sind so leichtere Linien für die Kinder entstanden, deren Texte auch eher unbefangen sind, und für den gemischten Chor komplexere Strukturen, die die in den Texten aufgeführten Problematiken, in die der Mensch geraten kann und immer wieder gerät, widerspiegeln.

› ISBN 978-3-943302-60-8

› **Chorpartitur** › **Edition DV 78/00** › **Preis: 12,95 Euro**

› **Mengenpreis ab 10 Expl.** › **Edition DV 78/00** › **Preis: 11,95 Euro**

› **Mengenpreis ab 25 Expl.** › **Edition DV 78/00** › **Preis: 10,95 Euro**

› **Partitur** › **Edition DV 78/01** › **Preis: 34,95 Euro**

› **Leadsheet Gemeinde** › **Edition DV 78/02** › **Preis: 8,99 Euro**



Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Saarbrücker Messe – Gepriesen sei der Herr



Messe für vier- bis siebenstimmigen gemischten Chor, Klavier, Band und Gemeinde
2006, 7 Chorsätze, 42 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Musik: Thomas Gabriel

Die „Saarbrücker Messe“ entstand zum Abschlussgottesdienst des 96. Deutschen Katholikentages 2006. Ziel dieser Komposition von Thomas Gabriel ist es, anspruchsvolle, zeitgemäße Chormusik mit einfachen Teilen, die eine Gemeinde gut mitsingen kann, zu kombinieren. Auf diese Weise ermöglicht die Komposition aktive Teilnahme und gleichzeitig mitvollziehendes Hören, eine Forderung, die immer häufiger an

die heutige Kirchenmusik gestellt wird.

Der Titel dieser Sammlung von neuen Gesängen zur Messfeier ist der Beginn des „Benedictus“, dem Lobgesang des Zacharias (Lk 1, 68 –79). Diesem Lobgesang wurde das Motto des Katholikentages 2006 entlehnt: „Gerechtigkeit vor Gottes Angesicht.“ Das Benedictus ist deshalb auch das zentrale Werk in dieser Sammlung. Es ist doppelchörig angelegt und eine Reverenz an die Satztechniken des Frühbarock. Dazu ist der gleichnamige Tonträger erschienen, auf dem die Gesänge dieses Heftes unter der Leitung des Komponisten zu hören sind.

Zusätzlich zur Notenausgabe ist eine Aufnahme der Messe auf CD erschienen.

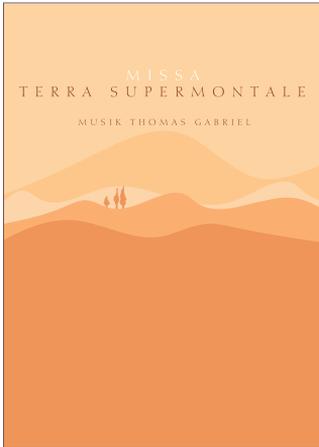
> siehe „Musik und CDs“

- | | | |
|------------------------------|--------------------|---------------------|
| > Chorpartitur | > Edition DV 83/00 | > Preis: 12,95 Euro |
| > Chorpartitur 2stg. Fassung | > Edition DV 83/01 | > Preis: 9,95 Euro |
| > Orchesterpartitur | > Edition DV 83/02 | > Preis: 59,95 Euro |

Messen und geistliche Werke

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› missa terra supermontale



Messe für Solo (Credo), Chor, Klavier, Orgel, Streichquartett, Bläser
2020, 10 Chorsätze, 30 Seiten
21 cm x 29,7 cm, geheftet
Musik: Thomas Gabriel

Die vorliegende Messe ist eine Auftragskomposition der katholischen Kirchenchöre in den Kreisdekanaten Gummersbach und Altenkirchen. Federführend für das gesamte Projekt ist Regionalkantor Bernhard Nick, der den Kontakt zu Thomas Gabriel suchte und mit dem gemeinsam die Idee dieser Messe entwickelt wurde.

Sie soll eine Repertoireerweiterung für Kirchenchöre darstellen, sie soll – von der Satztechnik und vom Anspruch her – an die klassische Kirchenchorliteratur anknüpfen, aber auch Elemente aus Rock, Pop und Jazz enthalten. Diese Messe ist also kein Beitrag zur NGL-Szene, sondern versucht, die zwei großen Strömungen, die wir zur Zeit in der Kirche (-nmusik) beobachten können – traditionell auf der einen, zeitgemäß auf der anderen Seite – familiär und generationsübergreifend zu verbinden. Die Messe ist sowohl nur mit Tasteninstrument, als auch mit Orchester aufführbar. Der Titel „missa terra supermontale“ ist die wörtliche lateinische Übersetzung des deutschen Titels „Messe des Oberbergischen Landes“.

› Chorpartitur	› Edition DV 86/00	› Preis: 12,95 Euro
› Mengenpreis ab 10 Expl.	› Edition DV 86/00	› Preis: 11,95 Euro
› Mengenpreis ab 25 Expl.	› Edition DV 86/00	› Preis: 10,95 Euro
› Partitur	› Edition DV 86/01	› Preis: 29,95 Euro
› Orchesterstimmen	› Edition DV 86/02	› Preis: 34,95 Euro



Messen und geistliche Werke

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, **Messen**, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Adventiat lumen tuum – Dein Licht soll kommen!



Adventliche Vespergesänge

2008/2020, 9 Chorsätze, 28 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Thomas Gabriel

Die vorliegende Komposition stellt eine komplett durchkomponierte Lichtfeier, die sich auch an den Heiligen Geist wendet. Gesungen wird zu liturgischen Gebeten, Psalmen und aktuellen Texten von Bernhard Nick. Die gewählte Musiksprache orientiert sich am Leistungsvermögen vieler Kirchenchöre. Es sind neue Klänge, die dennoch der Tradition und dem Geist des Stundengebetes verpflichtet sind. Die meditative Anlage des Werks soll zur inneren Sammlung und

Beruhigung führen, ein gesungenes Chorgebet, das, ähnlich wie die Gregorianik, zunächst einmal ohne Zuhörer und Zuhörerinnen auskommt. Bei diesem Werk kann die Gemeinde einbezogen werden, mit Kehrversen und liturgischen Rufen ist hier eine aktive Beteiligung möglich. Das Klavier begleitet den Chor durchgehend, die Orgel, die ad libitum eingesetzt werden kann, weitet den Klangraum und übernimmt gegebenenfalls die Begleitung der Gemeinde. Ein Soloinstrument – vorzugsweise eine Oboe - traditionell das „Wächter“-Instrument in der Musikgeschichte, überhöht das klangliche Geschehen des Chores.

Zusätzlich zur Chorpartitur ist eine CD mit der Messe und der Jazzmesse „Gospel Music of King Solomon“ erschienen. > siehe „Musik und CDs“

> ISBN 978-3-943302-71-4

> **Chorpartitur** > **Edition DV 87/00** > **Preis: 12,95 Euro**

> **Mengenpreis ab 10 Expl.** > **Edition DV 87/00** > **Preis: 11,95 Euro**

> **Mengenpreis ab 25 Expl.** > **Edition DV 87/00** > **Preis: 10,95 Euro**

> **Partitur** > **Edition DV 87/01** > **Preis: 29,95 Euro**

> **Oboenstimme** > **Edition DV 87/02** > **Preis: 12,95 Euro**

Oratorien

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Oratorien**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Eine Welt – Nachhaltigkeitsoratorium



Oratorium für Solisten, Chor (SAM), Kinder-/Jugendchor, Orchester und Band
2022, 21 cm x 29,7 cm, 172 Seiten, gebunden
Text und Musik: Thomas Gabriel

Das Nachhaltigkeitsoratorium von Thomas Gabriel nimmt Fridays for Future als Ausgangspunkt und zieht Parallelen zur biblischen Geschichte, in der der zwölfjährige Jesus die Schriftgelehrten belehrt.

Das Werk thematisiert die sieben Todsünden und umfasst Dialoge zwischen Jugend und Establishment, eingerahmt von zwei Statements und einem fünfstimmigen Kanon sowie dem Vaterunser.

Die drängenden Fragen der Nachhaltigkeit werden durch die Text- und Musikstruktur politisch und eindringlich behandelt. Jedes der sieben Kapitel widmet sich einer Todsünde. Der abschließende Kanon fokussiert auf die 5P: Peace, Partnership, Planet, People, Prosperity.

Dieses Oratorium ruft dazu auf, aktiv zu werden und einen Beitrag für eine gerechtere Welt zu leisten.

- › **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**
- › **Preis: 19,95 Euro** › Edition DV 107
- › **Mengenpreisstaffel: ab 25 Expl. 16,95 Euro**
- › ISBN 978-3-943302-70-7

Ein Video der Aufführung von „Eine Welt“ unter der Leitung von Norbert Rohlik finden Sie hier ›



Oratorien

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Oratorien**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...*

> EINS – ökumenisches Oratorium



**Oratorium für Soli, Chor, Kinderchor
und Orchester in 4 Bildern**

2021, 296 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Text: Eugen Eckert, Helmut Schlegel

Musik: Bernhard Kießig, Peter Reulein

**Auftragskomposition der Evangelischen Kirche
Hessen und Nassau und des Bistums Limburg
zum 3. Ökumenischen Kirchentag
in Frankfurt/M. 2021**

Das ökumenische Oratorium „EINS“ wird von zwei Frauen durch vier Bilder geführt. Die Journalistin Julia erhält den Auftrag, über das Wesen

und die Visionen des Christentums zu berichten, und begibt sich auf eine Zeitreise zu den urchristlichen Gemeinden. Dort trifft sie auf die Apostelin Junia (Röm 16,7), sowie auf Petrus und Paulus und erlebt die Konflikte zwischen heiden- und judenchristlichem Christusverständnis.

Julia ist beeindruckt vom Oster- und Pfingstglauben, der den Sieg des Lebens und den weltweiten Frieden symbolisiert. Sie hinterfragt die Spaltungen der Christenheit bis in die Gegenwart und entlarvt, wie wenig diese dem Auftrag Jesu entsprechen. Im Finale werden Julia und Junia zu Anwältinnen der Einheit und betonen die gemeinsame Verantwortung für das Leben auf der von Gott anvertrauten Erde. Das Oratorium schließt mit dem Lied „Sonne der Gerechtigkeit, gehe auf zu unsrer Zeit“.

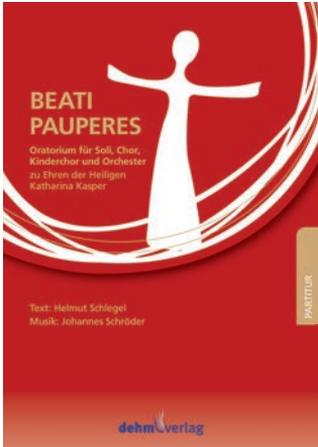
- > **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**
- > **Preis: 19,95 Euro > Edition DV 90**
- > **Mengenpreisstaffel: ab 25 Expl. 16,95 Euro**
- > **ISBN 978-3-943302-70-7**



Oratorien

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Oratorien**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Beati pauperes – Selig, die arm sind vor Gott



Oratorium für Soli, Chor, Kinderchor und Orchester in 7 Bildern

2019, 240 Seiten

21 cm x 29,7 cm, gebunden

Text: Helmut Schlegel

Musik: Johannes M. Schröder

Auftragskomposition des Bistums Limburg zu Ehren der Heiligen Katharina Kasper

Im Mittelpunkt des Oratoriums BEATI PAUPERES stehen die Seligpreisungen der Bergpredigt. Katharina Kasper hat sie in besonderer Weise zum Klingen gebracht hat - sie waren Thema ihres Betens und Lebens. Das Oratorium ist eine Hommage an die Heilige. Noch mehr ist es eine Einladung an uns Heutige, in ihrer Spur die Nachfolge Jesu zu leben.

Jesus selbst hat die Seligpreisungen nicht nur in der Bergpredigt verkündet, sie stellen sein persönliches Lebensprogramm und den Grundinhalt seiner gesamten Botschaft dar. So werden in diesem Oratorium die einzelnen Seligpreisungen durch weitere biblische Texte und Bilder ergänzt. Die entsprechenden Texte sind aus Gründen der Metrik und Singbarkeit häufig paraphrasiert. Angegeben sind die Bibelstellen, auf die sich die jeweiligen Texte beziehen.

Jesus selbst hat die Seligpreisungen nicht nur in der Bergpredigt verkündet, sie stellen sein persönliches Lebensprogramm und den Grundinhalt seiner gesamten Botschaft dar. So werden in diesem Oratorium die einzelnen Seligpreisungen durch weitere biblische Texte und Bilder ergänzt. Die entsprechenden Texte sind aus Gründen der Metrik und Singbarkeit häufig paraphrasiert. Angegeben sind die Bibelstellen, auf die sich die jeweiligen Texte beziehen.

› **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**

› **Preis: 19,95 Euro** › **Edition DV 71**

› **Mengenpreisstaffel: ab 25 Expl. 16,95 Euro**

› **ISBN 978-3-943302-57-8**

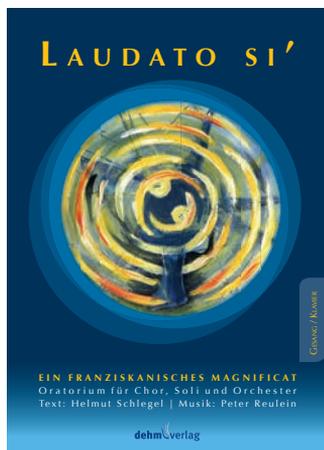
Ein Video der Uraufführung von „Beati pauperes“ unter der Leitung des Komponisten Johannes Schröder finden Sie hier ›



Oratorien

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Oratorien**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Laudato si'



**Ein franziskanisches Magnificat in 5 Bildern
Für Soli, Chor und Orchester**

2016, 240 Seiten

19 cm x 27 cm, gebunden

Text: Helmut Schlegel

Musik: Peter Reulein

Das Oratorium entfaltet in fünf eindrucksvollen Bildern das Lied Marias – das Magnificat. Inspiriert vom Evangelium des Lukas erzählt dieses Werk die Geschichte Marias, deren Leben und Handeln durch den Ruf Gottes geprägt ist. Das Doppelgebot der Gottes- und Nächstenliebe wird dabei zum Grundbestand religiöser Existenz.

Ein tiefgründiges musikalisches Erlebnis wird durch verschiedene narrative Fäden geboten: Marias Berufung durch den Engel Gabriel, ihr Auftreten bei der Hochzeit zu Kana, ihre Präsenz unter dem Kreuz und die Hoffnung der Auferstehung. Dieses Oratorium entstand vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen und religiösen Herausforderungen und greift die Anliegen von Papst Franziskus auf, wie sie in den Schriften „Evangelii Gaudium“ (2013) und „Laudato si“ (2015) formuliert wurden.

Relevante Themen wie Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung werden durch kraftvolle Musik und tiefgründige Texte vermittelt, die die Zukunft der Menschheit und des Planeten Erde thematisieren. Zitate von Franz von Assisi und aus den Enzykliken von Papst Franziskus, insbesondere der Sonnengesang, bilden wichtige Bezugspunkte.

> **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**

> **Preis: 19,95 Euro > Edition DV 57**

> **Mengenpreisstaffel: ab 25 Expl. 16,95 Euro**

Ein Video der Uraufführung von „Laudato si“ unter der Leitung des Komponisten Peter Reulein finden Sie hier >



Oratorien

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Oratorien**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Feuerzungen



**Oratorium zum Pfingstfest in 6 Bildern
Für Soli, Chor und Orchester**

2016, 208 Seiten

29 cm x 27 cm, gebunden

Text: Eugen Eckert

Musik: Peter Reulein

Aufführungsdauer: ca. 2 Stunden

Feuerzungen ist ein faszinierendes Oratorium, das die biblische Pfingstgeschichte in sechs eindrucksvollen Bildern zum Leben erweckt.

Der inhaltliche Fokus liegt auf dem Hin- und Hergerissensein der Jünger zwischen Angst, Schmerz und jubelnder Freude nach Jesu Auferstehung

und Himmelfahrt. Das Werk integriert eine sprachliche Vielfalt, indem es hebräische, griechische, lateinische sowie moderne Sprachen wie Englisch, Spanisch und Französisch verwendet. Historische und aktuelle Bezüge werden durch die Verbindung biblischer Völker wie Parther, Meder und Elamither mit heutigen Landkarten hergestellt. Solistische Charaktere wie Apostel, Engel und Evangelist übernehmen spezifische Rollen, die das Geschehen deuten und fortführen.

Die Hauptrolle liegt bei Maria aus Magdala. Von ihr erzählen alle Evangelien. Ihre Geschichte und die weibliche Stimme Gottes betonen die Ausgießung des Heiligen Geistes. Die vielfältige Besetzung umfasst neun Gesangssolisten, einen gemischten Chor, eine Chorschola und ein umfangreiches Orchester. Die sechs Bilder des Oratoriums sind: „Mitten hinein“, „Der fünfzigste Tag“, „Feuerzungen“, „Die ganze Welt“, „Die Pfingstpredigt des Petrus“ und „Da wirkt auch heute Gottes Geist“.

- › **Ausgabe für Soli, Chor und Klavier (Klavierauszug):**
- › **Preis: 19,95 Euro** › **Edition DV 53**
- › **Mengenpreisstaffel: ab 25 Expl. 16,95 Euro**

Ein Video der Aufführung von „Feuerzungen“ unter der Leitung des Komponisten Peter Reulein finden Sie hier ›

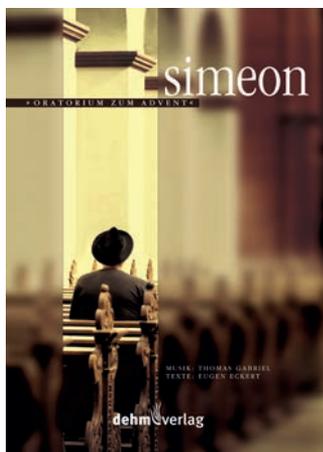




Oratorien

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Oratorien**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> simeon – Oratorium zum Advent



Für Soli, Chor und Orchester

2007/2020, 106 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Eugen Eckert | Musik: Thomas Gabriel

Simeon, so erzählt Lukas, ist ein frommer und gerechter Mann. Eines Tages wird ihm von Gott verheißen, er werde nicht sterben, ohne den Trost Israels gesehen zu haben. Seither wartet Simeon. Tausendmal muss ihn sein Weg in den Tempel nach Jerusalem geführt haben. Und tausendmal wird er sich und auch die dort dienende Prophetin Hanna gefragt haben: Ob es wohl heute geschieht? Ob Gott heute so in mein und in unser Leben tritt, dass wir aufatmen können, dass sich

die Hoffnung erfüllt und es einen Neuanfang gibt? Tausendmal hat Simeon vergeblich gewartet - und ist darüber alt geworden.

Warten zu können aber ist die Stärke des Simeon. Er verlässt sich auf die Zusage Gottes und wird so zu einem Vorbild und zum Mittelpunkt einer kleinen Geschichte über unfassbare Geduld, über Vertrauen, das sich auch im Zweifeln nicht erschüttern lässt, über Beharrlichkeit, die einfach nicht aufgibt. Ein Leben lang wartet er darauf, dass es für ihn Weihnachten werden kann. Und als es sich dann ereignet, als er da steht, mit jenem Kind in seinen Armen, weiß er, dass er nun in Frieden sterben kann, weil die Zukunft Gottes begonnen hat.

Zusätzlich zum Notenmaterial ist eine CD des Oratoriums erschienen.

> siehe „Musik und CDs“

> ISBN 978-3-943302-67-7

> **Chorpartitur** > **DV 81/00** > **Preis: 19,95 Euro**

> **Mengenpreis ab 25 Expl.** > **DV 81/00** > **Preis: 16,95 Euro**

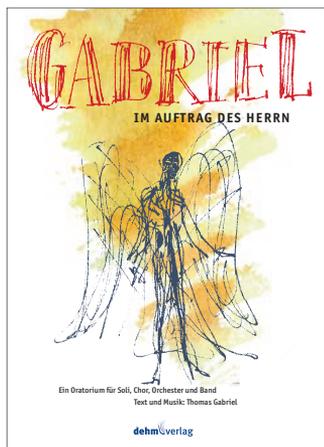
> **Partitur** > **DV 81/01** > **Preis: 39,95 Euro**

> **Aufführungsmaterial** > **DV 81/02-12** > **auf Anfrage**

Oratorien

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, **Oratorien**, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...*

> Gabriel – Im Auftrag des Herrn



Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Band
2021, 300 Seiten; 21 cm x 29,7 cm,
Text und Musik: Thomas Gabriel

In seinem Auftragswerk für Vox Musica Seligenstadt kreiert Thomas Gabriel seine typische Mischung dramatischer und ruhigerer Passagen für großen gemischten Chor. Eingeleitet mit eingängigen Vorspielen von kleinem Orchester und Band, verbunden durch gesungene Dialoge von Solisten, aus eigenen Reihen doppelt besetzt. Geschickt verschmilzt Gabriel das mit Weihnachtsliedern („Es kommt ein Schiff, geladen“), Popsongs („Another Day In Paradise“), Filmmusik („Somewhere Over The Rainbow“) und Eigenzitat

(„Gott hat mir längst einen Engel gesandt“). Die eingängige Musik verlockt zum Mitsummen.

Inhaltlich geht es durch alttestamentarisches Chaos zu neutestamentarischer Erlösung. Anfang und Ende bildet die Verkündigung Gabriels an Maria, dass sie Gottes Sohn gebären werde, erzählerisch assistiert vom Evangelisten. Auf ihre Frage, ob es nicht „Klügere, Reichere, Bedeutendere“ gebe als sie, holt er weit aus. Und bringt ihr bei, dass sie nicht Gottes erster Versuch sei, sondern sein letzter, die Menschen zu retten, die immer wieder in die Irre liefen. Die Musik ist für gemischten Chor und Solisten geschrieben. Begleitet wird das Werk von einem bunten Orchester mit Harfe, Akkordeon, Streichern, Bläsern und Band.

Ein Video der Aufführung von „Gabriel“ unter der Leitung von Christoph Dombrowski finden Sie hier >



- | | | |
|----------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| > Chorpartitur | > Edition DV 75 | > Preis: 19,95 Euro |
| > Mengenpreis ab 25 Expl. | > Edition DV 75 | > Preis: 16,95 Euro |
| > Partitur | > Edition DV 75/01 | > Preis: 69,95 Euro |

Digitale Bücher

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, **digitale Bücher**, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Digitale Editionen in der Dehm Verlag App

Wir bieten eine, für mobile Endgeräte wie Tablets und Smartphones optimierte, kostenlose App an.

Digitale Bücher können sowohl auf mobilen Endgeräten als auch am heimischen Rechner als PDF-Datei verwendet werden. Es erleichtert die musikalische Vorbereitung, Durchführung und Gestaltung von Gottesdiensten und Konzerten. So sind die Bücher jederzeit mobil und überall einsetzbar – unterwegs, im Gottesdienst, im Café oder zu Hause.

› Die App bietet

- › Einfaches Navigieren und Blättern
- › Melodien abspielbar – zum Erlernen vieler Titel (nur beim JuGoLo)
- › Auch offline verfügbar
- › Integrierte Suchfunktion

**Jetzt die Dehm Verlag-App
herunterladen!**

Die Dehm Verlag App kann kostenlos in den App Stores von Apple und Google Play heruntergeladen werden.

Sofort nach Installation der App finden sich kostenfreie Testversionen mit Einblicken in viele Lieder.

› Folgende Bücher gibt es in digitaler Version:

- › Ein Segen sein –
Junges Gotteslob



- › Preis: 34,95 Euro

- › Wurzeln können
Liederbuch



- › Preis: 34,95 Euro

- › Eine Handbreit
bei dir



- › Preis: 29,95 Euro

Digitale Bücher

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, **digitale Bücher**, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> Eine Handbreit bei Dir Chorausgabe | Band 1



> Preis: 19,99 Euro

> Wurzeln können Chorbuch



> Preis: 34,95 Euro

> Songlight 2024



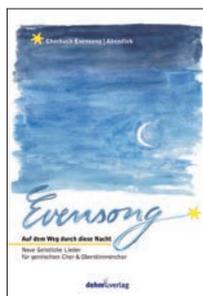
> Preis: 14,99 Euro

> Eine Handbreit bei Dir Chorausgabe | Band 2



> Preis: 19,99 Euro

> Auf dem Weg durch diese Nacht



> Preis: 34,95 Euro

> Die Träume hüten



> Preis: 34,95 Euro

> Eine Handbreit bei Dir Chorausgabe | Band 3



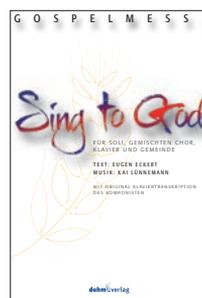
> Preis: 19,99 Euro

> Und dann kam der Morgen



> Preis: 34,95 Euro

> Sing to God

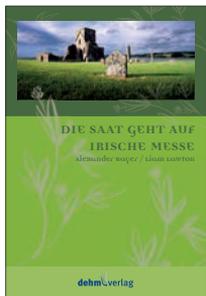


> Preis: 19,99 Euro

Digitale Bücher

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, **digitale Bücher**, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Irische Messe I



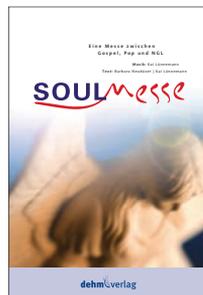
› Preis: 19,99 Euro

› Irische Messe II



› Preis: 19,99 Euro

› SoulMesse



› Preis: 19,99 Euro

Folgen Sie uns auch auf Instagram, Facebook und Youtube!

dehmverlag



› dehmmusic



› Dehm Verlag e.K.



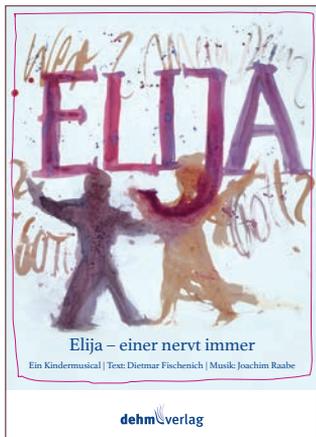
› Dehm Music



Musicals



> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...



> Elija

Ein Kindermusical in 6 Szenen

Für 13 und mehr Kinder im Alter von 6 bis 14 Jahre
2024, 62 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Dietmar Fischenich; Musik: Joachim Raabe

In sechs Szenen und 15 Liedern können Kinder mit viel Spaß und Musik die biblische Geschichte Elijas ganz neu entdecken. Im ersten Buch der Könige wird über einen Propheten aus Thischbe in Gilead, einem Gebiet östlich des Jordan berichtet. Sein Name „Elija“ ist Programm: Jahwe ist der Herr. Die eindrucksvollen Szenen aus dem Leben Elijas, etwa seine Begegnung mit der Witwe von

Sarepta, sein Kampf mit den Baalspriestern und seine Gottesbegegnung am Berg Horeb gipfeln in der Entrückung des Propheten im Feuerwagen – er fährt zum Himmel in einem Wagen aus Feuer und Licht.

Propheten nerven, Propheten warnen, Propheten kündigen im Auftrag Gottes Heil oder Unheil an, Propheten leben gefährlich, und trotzdem: Propheten handeln! So auch Elija. Aber dann kommt der Moment, wo für ihn alles zusammenbricht. Die Soldaten der Königin sind ihm auf den Fersen. Jammern, das ist eigentlich nicht sein Ding. Mit Leidenschaft und Eifer hat Elija für Gott gestritten, sein Leben aufs Spiel gesetzt, gekämpft, gehofft, gelitten – und nun sitzt er da und wünscht sich den Tod. Doch dann rührt Gott ihn wieder an. Sanft und liebevoll wie eine Mutter. Geröstetes Brot und ein Krug frisches Wasser. Welche wunderbare Fürsorge, ohne große Worte!

Das Musical „Elija – Einer nervt immer!“ beschreibt die Erfahrung, dass wir uns unserer Müdigkeit und Verzweiflung, die unsere Aufgaben mit sich bringen nicht zu schämen brauchen. Wir müssen uns nicht vergraben oder verstecken. Im Chor sind sieben Rollen vorgesehen. Einige Kinder sind als Raben verkleidet, auch der Engel ist im Chor ebenso wie die Witwe und ihr Kind, sowie 2–3 Chorkinder als Baalspriester. Die Aufführungsdauer beträgt ca. 60 Minuten.

> **Partitur (Noten und Text)**

> **Preis: 16,95 Euro** > **Edition DV 113**

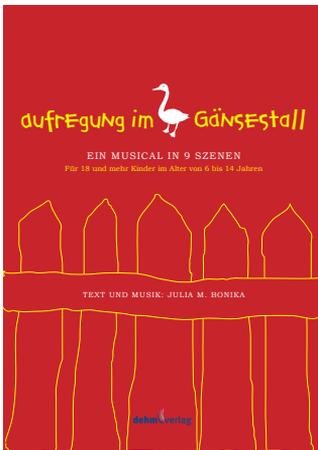
> ISBN 978-3-943302-86-8

> ISMN 979-0-50226-111-5

Musicals

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Aufregung im Gänsestall



Ein Musical in 9 Szenen

Für 18 und mehr Kinder im Alter von 6 - 14 Jahren

2014, 36 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text und Musik: Julia M. Bonika

Aufführungsdauer: ca. 45 Minuten

In neun Szenen werden die Stationen des Lebenswegs des Hl. Martin vom römischen Soldaten bis zum Bischof von Tours dargestellt. Eine liebenswerte Bettler-Bagage mit ihrem Anführer Anselm, zwei nicht ganz nüchterne Klosterschüler, eine weise Witwe und nicht zuletzt die Gänse der Köchin Martha begleiten den schüchternen

Martin auf seinem Weg. Die Legende von Sankt Martin wird in diesem stimmungsvollen Musical erschlossen und mit vielen pfiffigen Liedern musikalisch erzählt. In der vollen Besetzung hat es über 28 Rollen. Dabei ist die Gänsegruppe beliebig groß.

› **Partitur (Noten und Text)**

Edition DV 31/00 › Preis: **16,95 Euro**

› **Playback CD**

Edition DV 31/01 › Preis: **12,95 Euro**

› **Aufführungspaket**

Edition DV 31/02 › Preis: **89,95 Euro**

Das Aufführungspaket beinhaltet: 5 x Partitur, 1 x Playback CD, Aufführungslizenz

› ISBN 978-3-943302-18-9

› ISMN 979-0-50226-017-0



9 783943 302189



9 790502 260170



› **CD**

2014, Playback-Version zur Notenausgabe

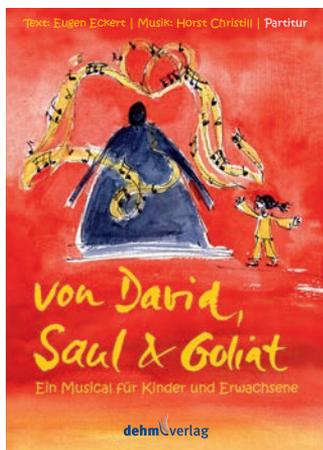
Laufzeit: 31:59 Minuten

Eingespielt von KAYAMI-Project: featuring Horst Christill, Piano & Keyboards. Arrangement und Produktion: Jürgen Kandziora

Musicals

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...*

> Von David, Saul und Goliath



Ein Kindermusical in 5 Bildern für Solisten, Chor und Band zu Samuel 16,1 ff

2013, 80 Seiten

21 cm x 29,7 cm, Spiralheftung

Text: Eugen Eckert

Musik: Horst Christill

Seit tausenden von Jahren erzählen sich die Menschen diese Geschichte von David und Goliath. Besonders aktuell wird sie immer dann, wenn sich Einzelne, Gruppen oder auch Völker so wie Goliath gebärden – und die Sehnsucht nach einem, wie David, wächst. Dass der scheinbar hoffnungslos Unterlegene es schaffen kann, den scheinbar übermächtig Großen zu überflü-

geln, ist eine Hoffnungsgeschichte der Bibel. Sie mag für Kinder eine andere Bedeutung haben als für Erwachsene. Aber sie ist für Kinder wie für Erwachsene zweifellos eine unglaublich ermutigende Geschichte.

Im Libretto des Frankfurter Stadionpfarrers Eugen Eckert, vertont vom Wetzlarer Domorganisten Horst Christill, erblüht die alte Geschichte wieder neu.

Bei aller Ernsthaftigkeit und Tiefe des Stoffes lässt das seit Jahren bestens aufeinander eingespielte Autorengespann in seinem Musical für Kinder und Erwachsene auch Gelegenheiten zum heiteren Augenzwinkern nicht aus.

> **Partitur für Solisten, Chor und Band**

> **Preis: 24,90 Euro** > **Edition DV 15/01**

> ISBN 978-3-943302-05-9

> ISMN 979-0-50226-008-8

> **Textheft**, 24 Seiten, 14,5 cm x 21 cm, geheftet

> **Einzelpreis: 5,00 Euro** > **Edition DV 15/02**

> ISBN 978-3-943302-04-2

> ISMN 79-0-50226-007-1

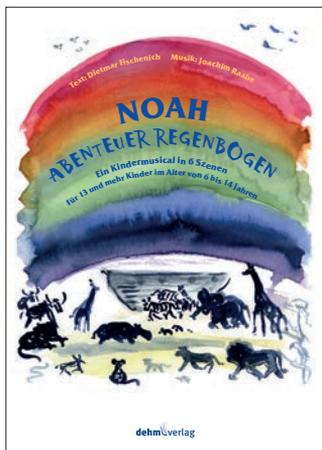
Ausschnitte aus der Aufführung im Wetzlarer Rosengärtchen des Kinderchors der Katholischen Domgemeinde unter der Leitung von Horst Christill finden Sie hier



Musicals

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, **Musicals**, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Noah – Abenteuer Regenbogen



Ein Kindermusical in 6 Szenen

Für 13 und mehr Kinder im Alter von 6 -14 Jahren

2016, 36 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Dietmar Fischenich, Musik: Joachim Raabe

Aufführungsdauer: ca. 60 Minuten

In sechs Szenen und 12 Liedern können Kinder mit viel Spaß und Musik die biblische Geschichte von Noah und der Arche ganz neu entdecken. Die eingängigen Lieder laden sofort zum Mitsingen ein und die spannenden Rollentexte vermitteln einen zeitgemäßen Zugang zu dieser einmaligen biblischen Geschichte. Noah wird von Gott erwählt und vor einer großen Flut gewarnt. Ihm kündigt Gott schon im Vorfeld an, dass er eine

Sintflut kommen lassen wolle. Weil Gott die Bosheit der Menschen und ihren Umgang mit Tieren und Pflanzen sah, beschloss Gott, die Erde zu vernichten. Der Umgang mit Tieren und Pflanzen ist sowohl ein biblisches als auch aktuelles Thema. Denn Gott sagt zu uns Menschen: „So etwas wie die Sintflut will ich nicht wieder machen. Ihr Menschen seid mir so wichtig, ich habe euch so gern, das könnt ihr nicht durch eure eigene Bosheit kaputt machen. Ich will zukünftig mehr Geduld mit euch haben und euch gnädig sein.“

› **Partitur (Noten und Text)**

Edition DV 49 /00> Preis: 16,95 Euro

› ISBN 978-3-943302-26-4

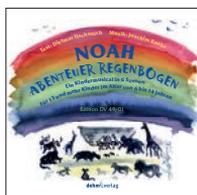
› ISMN 979-0-50226-039-2



9 783943 302264



9 790502 260392



› CD

2017, Doppel CD – Audio und Playback-Version zur Notenausgabe, Laufzeit : 43:40 Minuten

Wer keine entsprechende Musikerinnen und Musiker findet, kann auf das Playback zurückgreifen und kommt ohne Instrumente aus.



Frauenchöre

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust **und mehr...***

> Neue geistliche Literatur für Frauenchöre



31 Chorsätze für mehrstimmigen Frauenchor mit und ohne Begleitung

2021, 31 Chorsätze, 80 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Hrsg.: Patrick Dehm und Johannes M. Schröder

Dieses Chorbuch enthält ein attraktives Repertoire hochwertiger Chorsätze in einer handlichen Sammlung. Die hier publizierten Chorsätze neuer geistlicher Musik sollen Inspiration für den konzertanten Rahmen oder die Mitwirkung in sakralen Raum geben.

Texter:innen und Komponist:innen aus dem Umfeld des ökumenischen Vereins inTAKT e.V. haben sich der Aufgabe gestellt, zeitgemäße

Lieder zu schreiben. Mit dieser reichhaltigen und geschmackvollen Sammlung von 31 neuen Liedern wird ein passendes und leicht erlernbares Repertoire zu Themen wie Advent und Weihnachten, Frieden und Hoffnung, Segen und Sendung, Psalmen und Lieder für die Liturgie angeboten. Damit liegt vor allem aus dem geistlichen Frauenchor-Repertoire eine große Bandbreite vor, sodass der Chor in der Lage ist, viele klanglichen Facetten von sich zu zeigen und sowohl in einfach konzipierten Stücken, als auch in komplizierteren Werken zu glänzen.

Einige Kompositionen enthalten Solostimmen, die auch von einer kleinen Chorbesetzung übernommen werden können. Viele Lieder sind a cappella singbar, wenn auch die meisten Sätze mit instrumentaler Begleitung abgedruckt sind. Aus diesem Grunde wurde diese Sammlung als Partiturausgabe mit Chorsätzen, Akkordsymbolen und ausgeschriebener Begleitung für Tasteninstrumente und Soloinstrumente herausgebracht.

> **Preis: 16,95 Euro** > **Edition DV 92**

> ISBN 978-3-943302-72-1

> **Mengenpreisstaffel:**

> **ab 10 Expl. 15,95 Euro**

> **ab 25 Expl. 14,95 Euro**

Männerchöre

› *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust **und mehr...***

- › Im Bereich des Neuen Geistlichen Liedes gibt es viele Chorsätze für gemischte Chöre. Eigene Chorsätze für Männerchöre finden sich sehr selten. Dabei gibt es genügend Männerchöre, welche bei Hochzeit, Taufe, Beerdigungen und anderen Gottesdiensten mitwirken.



Die hier veröffentlichte moderne geistliche Männerchorliteratur zeichnet sich aus, da sie eine zeitgemäße Sprache nutzt, die die Lebenswirklichkeit heutiger Menschen erreicht. Dazu kommt eine Musik, die das heutige Musikempfinden widerspiegelt.

Die veröffentlichten Männerchorsätze sind Neue Geistliche Lieder, die vielfach in Konzerten und Gottesdiensten erprobt sind.

- › **Ihr sollt ein Segen sein**, 4-stimmiger Männerchor und Klavier

› **Preis: 2,00 Euro** › ISMN 979-0-502260-01-9



- › **In kalter Zeit**, 3-stimmiger Männerchor mit Solo und Klavier

› **Preis: 1,50 Euro** › ISMN 979-0-502260-02-6



- › **Ihr seid ein Brief**, 4-stimmiger Männerchor mit Solo und Klavier

› **Preis: 1,50 Euro** › ISMN 979-0-502260-03-3



- › **Was mein Herz schwer macht**, 4-stimmiger Männerchor

› **Preis: 1,50 Euro** › ISMN 979-0-502260-04-0



- › **Wege zur Krippe**, 5-stimmiger Männerchor (Solistenquintett)

› **Preis: 2,50 Euro** › ISMN 979-0-502260-06-4



- › **Wir loben Dich, Gott**, 4-stimmiger Männerchor

› **Preis: 1,50 Euro** › ISMN 979-0-502260-05-7

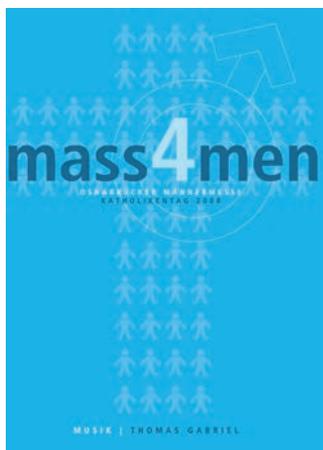




Männerchöre

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust **und mehr...***

> Osnabrücker Männermesse – mass4men



Messe für 4stimmige Männerchöre

2008, 7 Chorsätze, 45 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Thomas Gabriel

Die mass4men ist eine Auftragskomposition des Katholikentages 2008 in Zusammenarbeit mit der kirchlichen Arbeitsstelle für Männerseelsorge und Männerarbeit in den deutschen Diözesen. Es entstand eine Gemeindemesse, die immer wieder von sehr individuellen Statements durchzogen wird.

Die Chorsätze sind für einen Männerchor; stilistisch ist die Mitte zwischen Boy-Group und gutem

Gesangsverein anzustreben. Mass4men ist ein Gottesdienst in der Perspektive von Männern. Er greift vier Lebensalter und ihre „typischen“ Erfahrungen heraus und bringt Männerleben vor Gott zur Sprache. Männerleben: Gemeint sind Männer in ihrer Vielfalt von Lebensentwürfen und Lebenssituationen. Die von den Sängern verkörperten Prototypen stehen für eine Vielzahl von Männern. Mit dem Jungen, dem Vater, dem Arbeitsnomaden und dem älteren Mann sollen andere „Männlichkeiten“ und Erfahrungen nicht verdeckt oder ausgeschlossen werden. Der Arbeitslose, der Single, der Manager, der Hartz-IV-Empfänger,... Sie und viele andere „Männertypen“ und Erfahrungen sind eingeschlossen.

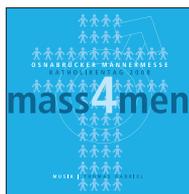
Und die Frauen? Sie sind eingeladen, zu hören und zu spüren, wie es Männern geht. Nicht weil Männer besser oder wichtiger sein wollen. Nein, weil sie anders sind – genauer, weil Männer auch heute vieles anders leben und erleben. Mass4men: Eine Messe für Männer. Weil sie religiös sind. Weil sie dafür eine eigene Sprache suchen.

> **Preis: 12,95 Euro** > **Edition DV 1004**

> **Mengenpreisstaffel:**

> **ab 10 Expl. 11,95 Euro**

> **ab 25 Expl. 10,95 Euro**



> **CD**

2008, 7 Titel

Laufzeit: 32 Minuten

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust **und mehr...**

› Willkommen, nun sind wir alle da



Fröhliche Lieder für kleine Sängerinnen und Sänger

2024, 5 Lieder, 12 Seiten

14,8 cm x 21 cm, geheftet

Text und Musik: Stefanie Schiederig-Dehm

Dieses Heft bietet fünf liebevoll komponierte Kinderlieder, die speziell für den Kindergarten und Kinder ab 3 Jahren entwickelt wurden.

Musik und Gesang spielen eine zentrale Rolle in der frühen Kindheit. Sie fördern Sprachentwicklung, soziale Fähigkeiten und das emotionale Wohlbefinden. Die Lieder in diesem Heft sind pädagogisch so einfühlsam gestaltet, dass sie

leicht gelernt werden können und gleichzeitig viel Spaß machen.

Beginnen Sie den Tag mit dem fröhlichen Lied „Willkommen, nun sind wir alle da“ und lassen Sie die Kinderherzen höherschlagen. Die Lieder „Das Eichhorn flitzt“, „Mein Hund hat mein Herz berührt“ und „Leise schleichen Katzen“ entführen die kleinen Sänger:innen in die Welt der Tiere

Den krönenden Abschluss bildet das Geburtstagslied „Mit der Zeit wird die Zeit immer wichtiger“, das sowohl für Kinder als auch Erwachsene geeignet ist und jeden Geburtstag zu einem unvergesslichen Erlebnis macht.

Lassen Sie die Kinder zuhause oder in Ihrem Kindergarten die Freude des Singens entdecken und schaffen Sie mit diesen fünf einfühlsamen und leicht erlernbaren Liedern wunderbare musikalische Momente.

Die mehrstimmigen Fassungen der Lieder „Das Eichhorn flitzt“, „Mein Hund hat mein Herz berührt“ und „Leise schleichen Katzen“ finden sich im Chorbuch „Wurzeln können“.

› **Preis: 5,00 Euro** › **Edition DV 120**

› **ISBN 978-3-943302-93-6** ›

Mengenpreisstaffel:

› **ab 20 Expl. 4,00 Euro**



Musik für Kinder

Neu!

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust **und mehr...***

> Kindermesse „Gott, du hast uns eingeladen“



Messe für Kinder

2024, 10 Lieder mit Klavierbegleitung ad lib.

28 Seiten; 21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Dietmar Fischénich

Musik: Joachim Raabe

Diese Messe wendet sich an Kinderchöre, Grundschulen, Musikschulen und Kindergruppen. Alle Lieder sind variabel ausführbar mit Klavier und Gitarrenbegleitung. Die Lieder erzählen vom Leben, der Schönheit der Schöpfung und bringen menschliches Leben in Beziehung mit Gottes Wirklichkeit. Text und Inhalte des Gottesdienstes wurden behutsam in eine heutige Sprache gebracht. Alle Lieder können in evangelischen und

katholischen Kontexten gesungen werden. Die vorgeschlagenen Klaviersätze sind leicht zu spielen. Die durchgängig notierten Harmonien können alternativ oder ergänzend von Gitarristen kreativ umgesetzt werden.

Inhalt:

1. Eröffnung – Gott, du hast uns eingeladen
2. Kyrie – Alles hat bei dir, Gott, seinen Platz
3. Gloria Deo, Ehre soll Gott sein
4. Psalmlied – Ich bin da, wo du bist
5. Halleluja
6. Gabenbereitung – Jesus, Freund und Bruder
7. Sanctus
8. Zum Hochgebet – Du bist da
9. Zum Agnus Dei – Du, Gottes Kind, unschuldig
10. Danklied – Danke, Gott, wir danken

> **Preis: 14,95 Euro** > **Edition DV 117**

> ISBN 978-3-943302-90-5

> **Mengenpreisstaffel:**

> **ab 10 Expl. 13,95 Euro**

> **ab 25 Expl. 12,95 Euro**

Musik für Kinder

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust **und mehr...**

› Kinder der Erde sind wir



2020, 3 Seiten

21 cm x 29,7 cm, gefaltet

Text: Helmut Schlegel

Musik: Johannes M. Schröder

Einzelausgabe aus dem Oratorium

„Beati pauperes – Selig, die arm sind vor Gott“

„Kinder der Erde“ ist ein einfaches, aber wirkungsvolles Lied mit Anklängen an die Leichtigkeit englischer Chormusik und entstand 2019 als Bestandteil des Oratoriums „Beati pauperes“. Zusammen mit Klavier oder Band kann das Danklied sowohl einstimmig (zum Beispiel von einem Kinderchor) oder im vierstimmigen Satz vorgetragen werden.

› Preis: 2,50 Euro › Edition DV 71/24

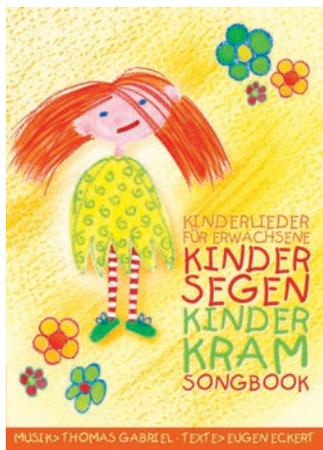
Ein Video der Uraufführung von „Kinder der Erde sind wir“ unter der Leitung des Komponisten Johannes Schröder finden Sie hier ›



Musik für Kinder

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust **und mehr...**

> Kindersegen – Kinderkram



„Kinderlieder für Erwachsene“

2005, 15 Chorsätze, 34 Seiten

21 cm x 29,7 cm, geheftet

Text: Eugen Eckert | Musik: Thomas Gabriel

Kindersegen, Kinderkram – in zwei Worten skizziert der Titel das, worum es in den Liedern geht: um das Wunder des Lebens, das uns in Kindern jeweils neu begegnet, um die Bewahrung, die Kinder brauchen, damit sie fröhlich wachsen können – und um den „alltäglichen Kram“, der Arbeit macht, der Kraft und Zeit und Geld kostet, und der doch so unwesentlich wird, wenn unsere Kinder mit uns lachen. Denn: Kinder sind ein Segen. Das erzählen bereits biblische Geschichten.

Aus ihnen erfahren wir, wie die Geburt eines Kindes als eindeutiges Zeichen der freundlichen Nähe Gottes und einer schier unglaublichen Wende im eigenen Leben verstanden wurde. Dennoch tut sich unsere Gesellschaft heute schwer mit dem eindeutigen Ja zu Kindern. Nicht selten werden sie als Last empfunden, stehen der Selbstverwirklichung und Karriereplanung im Weg, lassen sich schlecht mit den Anforderungen der Arbeitswelt vereinbaren. Kinder können sogar der erste Schritt in die Armut sein. Von diesem Problem wissen besonders Alleinerziehende oder Eltern von behinderten Kindern ein Klage lied zu singen. Und dennoch: ohne widrige Verhältnisse in unserer Gegenwart klein reden zu wollen, bleibt jede Geburt ein Gotteswunder! Und alle Menschen, die sich vom wunderbaren Duft eines Säuglings betören lassen können oder die staunend erleben, wie Kinder sich entwickeln und die Welt erobern, ahnen, wie gesegnet sie sind – den alltäglichen Konsequenzen und allem daraus resultierenden „Kinderkram“ zum Trotz.

> Preis: 10,00 Euro > Edition DV 85

> ab 10 Exemplaren: 9,00 Euro

> ISBN 426-0-107040-07-1



> CD

2005, 15 Titel

Laufzeit: 49 Minuten

Orgelmusik

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust **und mehr...**



› Pneuma – Band 1

Kurze Orgelstücke zum Evangelienruf

2021, 21 Orgelstücke, 48 Seiten

21 cm x 29,7 cm geheftet

Musik: Johann Simon Kreuzpointner

Die kreative und abwechslungsreiche Gestaltung von Vorspielen zu den Gemeindeliedern zählt, was das Orgelspiel im Gottesdienst anbelangt, zu den schönsten und reizvollsten Herausforderungen. Dem Halleluja, das in Verbindung mit dem Evangelienvers das Evangelium ankündigt, schenkt Johann Simon Kreuzpointner im ersten

Band der neuen Reihe „Pneuma“ dabei besondere Aufmerksamkeit.

Zu nahezu allen Halleluja-Rufen des katholischen GL entstanden Intonationen, freie Vorspiele und Fugen, letztere gern mit Jazz-Charakter. Die Kompositionen eignen sich auch als Vor- und Nachspiel zum Gottesdienst oder als Meditation zu Antwortgesang, Gabenbereitung oder Kommunion. Zum dreifach steigenden Halleluja der Osternacht liegen zudem modulierende Zwischenspiele vor, die, wenn das Halleluja jeweils um einen Ton höher wiederholt wird, klar in die neue Tonart führen.

Johann Simon Kreuzpointner greift sowohl in der Improvisation als auch der Komposition gern auf populäre Stile zurück. Zeugnis dessen sind beispielsweise die Jazzfugen, die ausschließlich für diese Publikation entstanden sind. Alle weiteren Stücke sind zu Papier gebrachte Improvisationen oder Ergebnisse aus dem Hochschulunterricht des Autors.

› **Preis: 14,95 Euro** › **Edition DV 105**

Johann Simon Kreuzpointner stellt die Orgelstücke zum Evangelienruf an der historischen Kauffmannorgel (1927) vor ›





Musik und CDs

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...*

> CD Fürs volle Werk



Christoph Keggenhoff an der historischen Freywis-Orgel Rottenbuch

2023, 18 Titel, Laufzeit: 65:39 Minuten

Mit der CD „Fürs volle Werk“ liegt die Erstaufnahme der historischen Freywis-Orgel Rottenbuch seit der Renovierung durch die Orgelbaufirma Klais vor. Der zweite Domorganist von Speyer, Christoph Keggenhoff, stellt mit Werken

von Beethoven, Buxtehude, Maichelbeck, Pachelbel und weiteren Komponisten das 1747 errichtete und 2021 bis 2022 restaurierte Instrument der Klosterkirche Mariä Geburt im beschaulichen „Pfaffenwinkel“ vor. Die weit über die Landesgrenzen hinaus bekannte und geschätzte Orgel spiegelt wie nur wenige andere den Typus der süddeutschen Barockorgel in nahezu unverfälschter Weise wieder und zählt zu den besonderen Meisterwerken der als immaterielles Weltkulturerbe anerkannten deutschen Orgelbaukunst.

> **Preis: 18,00 Euro** > **Edition DV 116**

> EAN 4 280000 276230

> CD So viele Jahre schon – Jan von Lingen



2023, 13 Titel, Laufzeit: 43:04 Minuten

Auf seinem vierten Soloalbum wird erneut deutlich: Der Liedermacher Jan von Lingen ist ein musikalischer Erzähler. Er führt in seinen Liedern ans Meer und begegnet alten Freunden. Er durchschreitet biographische Passagen und besingt besondere Momente aus nunmehr sechs Jahrzehnten. „Texte mit Seele“ erklingen zu Musik mit Tiefgang. Als

Singer-Song-Writer ist seine Musik in besonderer Weise durch Musiker wie James Taylor und Joni Mitchell geprägt. Auch durch die Art des Gitarrenspiels: In vielen Einspielungen sind die Gitarren auf E-Dur oder A-Dur gestimmt. So entstehen durch die ungewöhnlichen – zum Teil selbstentwickelten - Akkorde sanfte, geradezu „symphonische“ Gitarrenklänge zur Gesangsstimme.

> **Preis: 18,00 Euro** > **Edition DV 115**

> EAN 4 280000 276223

Musik und CDs

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› CD Auf der Höhe der Zeit – Jan von Lingen



2020, 15 Titel, Laufzeit: 51 Minuten

Jan von Lingen's neueste CD-Produktion zeichnet sich durch musikalische und textliche Vielfalt aus. Die 15 Titel führen durch unterschiedliche Klang- und Textwelten. Es geht um Freundschaft und Liebe, Lebensgeschichte und Glaube, Naturerfahrung und Weltdeutung. Englischsprachige Titel bringen noch eine weitere Klangfarbe in das Gesamtwerk.

Erzählstücke wechseln mit Naturliedern über den Wind und die anbrechende Nacht. Zwei Liebeslieder sind ebenso zu hören wie eine moderne Übertragung des Psalms 23: „Der Herr ist mein Hirte“. Schließlich geht es um biographische Erfahrungen in „Neue Lebenskraft“, „Die Welt in mir“ und „Auf der Höhe der Zeit“. Über einen Zeitraum von einem Jahr wurde das neue Album in der Musikschmiede von Sebastian Frank im „Nightfly-recording Studio“ in Hannover aufgenommen. Begleitet wird Jan von Lingen neben Sebastian Frank wieder von Keyboarder Johannes Begemann sowie von professionellen Solisten an Saxophon, Flügelhorn und Querflöte.

› Preis: 18,00 Euro › Edition DV 80

› CD Alte Freunde – Jan von Lingen



2017, 16 Titel, Laufzeit: 56:47 Minuten

„Sinfonische“ Gitarrenklänge und eine ausdrucksstarke Gesangsstimme zeichnen den Liedermacher Jan von Lingen aus, der mit der neuen CD „Alte Freunde“ sein zweites Werk vorlegt.

Als Singer-Song-Writer bewegt er sich zwischen Ballade und Pop. Bildreich klingen seine Titel wie „Alte Freunde“, „Wo wohnen die Engel“ und „Ein Lebenszeichen von Dir“. Der Texter, Komponist, Gitarrist und Sänger ist ein musikalischer Erzähler: Texte „mit Tiefgang“ erklingen zu Musik „mit Seele“. In besonderer Weise ist er durch amerikanische Songwriter wie James Taylor und Joni Mitchell geprägt. Zu hören ist dies in vielen Songs, in denen die Gitarren auf unterschiedliche Grundakkorde gestimmt sind. In die Liedtexte fließen außerdem seine Erfahrungen und Sichtweisen als Theologe und Autor ein.

› Preis: 18,00 Euro › Edition DV 62 › EAN 4 280000 276100

Musik und CDs

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> CD Glücksmoment



**Lieder zum Leben – Band „Sandkorn“
2023, 12 Titel, Laufzeit: 46:11 Minuten**

Ein Glücksmoment ist wie eine Rast auf deinem Lebensweg, an der du innehältst und staunst, an der die Zeit stehen zu bleiben scheint. Du bewunderst die Umgebung und die schöne Aussicht, von der du vielleicht ein Foto machst, das du als Bild in deinem Herzen nun immer bei

dir trägst... und du trinkst aus dieser Quelle und kannst gestärkt weiterwandern. Und wenn du dich an diesen Moment erinnerst, kannst du das Glück wieder spüren! Von all diesen Schätzen und vielen weiteren zwischen den Zeilen erzählen die Lieder auf dieser CD - und von den ganz besonderen Glücksmomenten, Texte und Musik zum Leben zu erwecken und nun als Lieder gemeinsam zu singen! Die 12 Lieder zu Texten von Claudia Höly, Helmut Schlegel und Arnd Hermann komponierte Angela M. Mayer. Sie führen sowohl inhaltlich als auch musikalisch durch die bunte Vielfalt des Lebens und beleuchten schöne und feierliche Momente genauso wie leise und nachdenkliche Phasen.

Die Noten zu allen Liedern sind im Liederbuch „Wurzeln können“ enthalten.

> **Preis: 18,00 Euro** > **Edition DV 112** > EAN 4 280000 276209

> CD Spitzenklang im Weinbauland



**Die Klais-Orgel von St. Bartholomäus Zornheim
2022, CD mit 12 Titeln, Laufzeit: 72:16 Minuten**

Am 28. August 2022 wurde die neue Klais-Orgel der St. Bartholomäus-Kirche in Zornheim bei Nieder-Olm geweiht. Mit diesem Instrument wurde das rheinhessische Weinanbaugebiet südlich von Mainz um ein charaktervolles und beachtliches Instrument reicher, das in der Umgebung

seinesgleichen sucht. Kantor Dr. Johannes Schröder aus Wiesbaden stellt das Instrument in all seinen Farben vor und spannt dabei den Bogen von frühbarocker Musik aus Frankreich bis hin zu avantgardistischen Klängen unserer Zeit aus Deutschland.

> **Preis: 15,00 Euro** > **Edition DV 110** > EAN 4 280000 276193

Musik und CDs

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› CD Wie frisches Wasser



PsalmenLieder mit Eugen Eckert und David Plüss
2021, 13 Titel, Laufzeit: 48 Minuten

13 Lieder zu ausgewählten Psalmen der Bibel werden auf dieser CD von 14 Musikerinnen und Musikern abwechslungsreich und vielseitig interpretiert. Zu Gedichten des Frankfurter Pfarrers Eugen Eckert hat der Schweizer Konzertpianist und Produzent David Plüss traumhaft schöne

Melodien, dichte Chorsätze und packende Arrangements geschrieben. Hinter einfühlsamen Balladen und groovendem Pop leuchtet immer wieder auch die fundierte klassische Ausbildung des Komponisten hervor. Sie wird ergänzt durch die instrumentale Kunstfertigkeit von Petra Krause-Hartmann (Akkordeon), Yves Dobler (Flöten), Jan Koslowski (Gitarren) und Raphael Wolf (Saxophone). Solo- und Wechselgesang stehen in einem ständigen und vitalen Wechsel. Ein junges Sextett der Formation popChorn (Kleinwinterenheim) unter Leitung von Hajo Schöne wird ergänzt durch die Stimmen der beiden Autoren und, als besonderes Glanzlicht, durch Anja Lehmann, der Schweizer Pop- und Soulsängerin.

› Preis: 18,00 Euro › Edition DV 93

› EAN 4 280000 276186

› CD Viele kleine erste Schritte



2018, 11 Titel, Laufzeit: 49:28 Minuten

Musik zur Priesterweihe und Primiz von Alexander Bayer

Liedermacher werden selten zu Priestern. Doch das Seltene ist nicht unmöglich. Der langjährige Kopf des Ensembles Entzücklika Alexander Bayer wurde 2018 in der Schweiz zum Priester geweiht. Auf die Frage „Warum?“, reagierte er nach

Liedermacherart: So hat er Lieder aus seiner Zeit mit den Ensemble Entzücklika zu einer CD zusammengestellt, die seine Berufung am treffendsten zusammenfassen.



Musik und CDs

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...*

Die Sammlung wurde durch die zwei Neukompositionen „Viele kleine erste Schritte“ und „Die Kraft des Leibes“ ergänzt.

Die Liedsammlung eignet sich gut, um über die eigene Haltungen im Alltag oder über Berufung nachzudenken. Und darüber hinaus gibt sie Impulse über das Priestersein in moderner Gesellschaft. Bayer ist als Priester im urbanen Zürich tätig und sucht dort Wege, wie Priestersein im 21. Jahrhundert aussehen kann. Die aufwändig arrangierten Popsounds prägen den ersten und nachhaltigen Eindruck, ergänzt mit ruhigen Balladen und irischen Anklängen.

> **Preis: 15,00 Euro** > **Edition DV 64**

> EAN 4 280000 276117



> CD Erzähl mir von dir



2020, 22 Titel, Laufzeit: 74 Minuten

„Erzähl mir von dir“ vereint die besten (Gemeinde-)Lieder von Markus Schöllhorn zu den unterschiedlichsten Themen: Gemeindeleben/Gemeinschaft, Trost/ Bestärkung, Taufe, Hochzeit/Liebe, Inklusion/Integration, Segenswünsche, Gabenbereitung, Berufung, Mitmenschlichkeit, Frieden, Unterwegs zu Gott, Trauer/Lebensende und Vaterunser. Die

insgesamt 22 abwechslungsreichen Songs wurden in bester Qualität eingespielt und zeugen von großer stilistischer und thematischer Bandbreite. Einfach gehaltene Lieder in kleiner Besetzung sind darauf genauso enthalten wie große, opulente Arrangements mit großem Chor, kammermusikalische Stücke, Rocksongs und Pop-Nummern – kein Song klingt wie der andere.

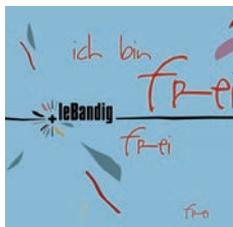
> **Preis: 18,00 Euro** > **Edition DV 72/01**

> EAN 4 280000 276179

Musik und CDs

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› CD Ich bin frei



2017, 11 Titel, Laufzeit: 40:07 Minuten

Eingespielt von „leBandig!“

- › Edition DV 60/01
- › Preis: 15,00Euro
- › EAN: 4 280000 276070



› CD Sing to God



Gospelmesse

2016, CD mit 10 Titeln, Laufzeit: 42:11 Minuten

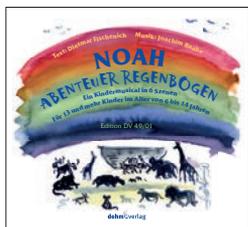
Text: Eugen Eckert/Kai Lünemann

Musik: Kai Lünemann:

- › Edition DV56/09
- › Preis: 14,95 Euro



› CD Noah – Abenteuer Regenbogen



2017, Doppel CD – Audio und Playback-Version zur Notenausgabe, Laufzeit : 43:40 Minuten

Ein Kindermusical in 6 Szenen

Für 13 und mehr Kinder im Alter von 6 -14 Jahren

Text: Dietmar Fischenich; Musik: Joachim Raabe

Anhand der Einspielung lässt sich hören, was Kinderesembles aus den Nummern machen können und wer nicht entsprechende Musikerinnen und Musiker findet, kann auf

das Playback zurückgreifen und kommt ohne Instrumente aus.

- › Preis: 18,00 Euro › Edition DV 49/01
- › EAN 4 280000 276087



Musik und CDs

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> CD Die Träume hüten



Projektchöre Spiekeroog 2012/2013 – Live!

15 Titel aus dem Buch „Die Träume hüten“

Laufzeit: 58:29 Minuten

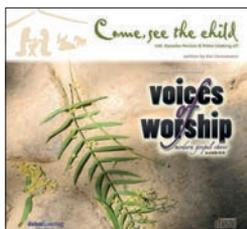
Die Aufnahmen dieser CD stammen von den Projektchören der musikalischen Fortbildung auf der Insel Spiekeroog der Jahre 2012 und 2013 unter der Leitung von Horst Christill, Dominik Sahn, Christoph Kuhn und Eugen Eckert.

> **Preis: 12,95 Euro**

> EAN 4 280000 276056



> CD Come see the child



2016, Come, see the child (04:56 Minuten)

Come, see the child – Karaoke Version

Come, see the child – Video (making of) Quicktime

Text und Musik: Kai Lünemann.

Gesungen von: „Voices of Worship“ – Modern Gospel Chor Osnabrück. Aufgenommen: DocMaKlang Tonstudio Osnabrück (Matthias Lohmöller).

> **Preis: 3,40 Euro** > **Edition DV 30/01**

> EAN 4 280000 276049



> CD Aufregung im Gänsestall



2014, Playback-Version zur Notenausgabe

Laufzeit: 31:59 Minuten

Eingespielt von KAYAMI-Project: featuring Horst Christill, Piano & Keyboards. Arrangement & Produktion: Jürgen Kandziora

> **Preis: 12,95 Euro**

> EAN 4 280000 276063



Musik und CDs

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› CD Irische Messe – Die Saat geht auf



2011, 15 Titel, Laufzeit: 43 Minuten

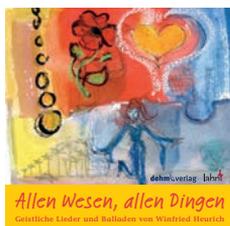
Die CD zur Irischen Messe „Die Saat geht auf“ von Liam Lawton und Alexander Bayer. Zusätzlich zur 11 Titel umfassenden Messe sind 4 weitere Titel auf dieser CD aufgenommen. Das irische Original „Mass of the celtic saints“ hat Alexander Bayer um weitere Lieder von Liam Lawton erweitert. So sind jetzt neben die liturgischen Gesänge noch Strophenlieder getreten, die das Spiel der biblischen Bilder noch intensivieren. Dass die Lieder aus dem Englischen ins Deutsche von Alexander Bayer übertragen wurden, ist dem Anliegen der Volkssprache geschuldet.

› **Preis: 19,80 Euro** › **Edition DV 08/02**

› EAN 4 280000 276032



› CD Allen Wesen, allen Dingen



Geistliche Lieder und Balladen von Winfried Heurich

2009, 17 Titel, Laufzeit: 40 Minuten

Die CD kommt mit kleiner, kammermusikalischer Besetzung aus und wurde unter Live-Bedingungen aufgenommen. Die mit vorwiegend akustischen Instrumenten musizierten Lieder appellieren an unsere inneren Energien, an unsere psychischen Reserven, sie wollen verdeckte Kräfte

wieder freisetzen. Die Lieder erzählen von „allen Wesen, allen Dingen“, denen wir verwandt sind. Sie singen vom Frieden, der Angst, der Anderwelt, von dem, was dort auf uns wartet, von dem, der niemals ruht und dem, was wesentlich ist im Leben und heilig, was trägt und Vertrauen stiftet. Winfried Heurich gibt durch seine Kompositionen der Poesie Töne, um die die Texte zu bitten scheinen. Die Musik ist teils meditativ, geradezu „intim“. Die balladenhaften, ausdrucksvollen Kompositionen werden von den Gesangssolisten Maria Monninger und Wolfgang Weiß mit Einfühlungsvermögen interpretiert.

› **Preis: 15,00 Euro** › **Edition DV 05**

Musik und CDs

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> CD Farbigkeit steckt an

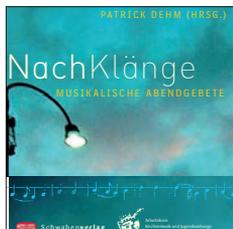


Neue Geistliche Lieder für Kinder und Erwachsene
2009, 16 Titel, Laufzeit: 60 Minuten
Eingespilt von der Band HABAUKUK

So bunt wie das Leben, so vielfarbig wie die Schöpfung ist die Musik dieser CD. Spiel- und Tanzlieder stehen neben bewegenden Balladen und mitreißenden Rocknummern. Die Texte von Eugen Eckert wurden von Horst Christill,

Joachim Raabe, Peter Reulein und Alejandro Veciana geistesverwandt und begeistert vertont. Alle Lieder sind im Kinderliederbuch „Weil du da bist“ enthalten, 14 der 16 Lieder im Chorbuch „Weil der Himmel uns braucht“. Jedes Lied stiftet kleine und große Leute zum Mitsingen an. > Preis: 18,00 Euro > Edition DV 03

> CD NachKlänge



Musikalische Abendgebete
2006, 14 ausgewählte Titel des gleichnamigen Buches
Laufzeit: 60 Minuten

Eingespilt unter der musikalischen Leitung von Dietmar Fischenich und Johannes P. Müller

> Preis: 18,00 Euro > Edition DV 39/01

> CD Lass dein Licht leuchten



2005, 17 ausgewählte Titel des gleichnamigen Buches
Laufzeit: 65 Minuten

Eingespilt unter der musikalischen Leitung von Horst Christill

> Preis: 18,00 Euro > Edition DV 16/02

Musik und CDs

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Download Halte Deine Träume fest



2003, alle 25 Titel des gleichnamigen Buches

Laufzeit: 79 Minuten

Eingespielt von der Band Habakuk

› Preis: 14,99 Euro › Edition DV 37/02

› CD Knotenpunkte



2001, 27 Titel, Laufzeit: 70 Minuten

Eingespielt vom Vokalensemble Neues Geistliches Lied der Liebfrauenkirche, Frankfurt. Die CD enthält alle 15 Lieder der MC „Knotenpunkte“ (1990) und 12 neuere Kompositionen des Frankfurter Kirchenmusikers Winfried Heurich zu Taufe, Eucharistie, Versöhnung, Firmung, Ehe, Tod und Begräbnis.

Die Lieder sind eine Fundgrube für die Gestaltung von Gottesdiensten zu den Sakramenten. Das „Vokalensemble Neues Geistliches Lied“ der Frankfurter Liebfrauenkirche singt auch bekannte Lieder wie „Gottes Macht erhalte dich“, „In uns kreist das Leben“ und „Gott, wir bringen vor dich, was wir haben“ und „Unterwegs zu dir“.

› Preis: 15,00 Euro › Edition DV 42

› CD Die Zeit färben



2000, 17 Lieder aus dem Chor- und Bandbuch

„die Zeit färben“ auf einer Doppel-CD.

Laufzeit: 60 Minuten

Eingespielt vom Projektchor des Arbeitskreises „Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg“ unter der Leitung von Horst Christill. Inklusive Playback-Version.

› Preis: 18,00 Euro › Edition DV 38/02



Musik und CDs

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

> CD Kindersegen – Kinderkram



„Kinderlieder für Erwachsene“

2005, 15 Titel, Laufzeit: 49 Minuten

Kinder sind ein Segen; Kindersegen, Kinderkram – in zwei Worten skizziert der Titel dieser CD das, worum es in den Liedern geht: um das Wunder des Lebens, das uns in Kindern jeweils neu begegnet, um die Bewahrung, die Kinder brauchen, damit sie fröhlich wachsen können – und um den „alltäglichen Kram“, der Arbeit macht, der Kraft und Zeit und Geld kostet, und der doch so unwesentlich wird, wenn unsere Kinder mit uns lachen.

> Preis: 15,00 Euro > Edition DV 85/01

> ISBN 426-0-107040-07-1

> CD Mich wundert, dass ich so fröhlich bin!



Thomas Gabriel – Ein Lebensweg in Volksliedern und Lyrik
2019, 19 Lieder und Texte, Laufzeit: 49:17 Minuten

Lieder transportieren ein unauslöschliches Lebensgefühl, sie vermitteln Heimat im Exil, sie sind auf Feiern unerlässlich, und sie sind der letzte Anker in eine versinkende Welt. Aus diesen Gedanken ist dieses CD Projekt von Thomas Gabriel entstanden, zu dem er neben großartigen Musikern

DIE Stimme des Hessischen Rundfunks gewinnen konnte: Werner Reinke.

Gesang: Julia Aulbach, Sopran -Alt; Martina Kardas, Sopran - Alt; Muriel Ondreka, Sopran -Tenor, Johannes Wallbaum, Klavier, Thomas Gabriel, Cembalo

> Preis: 15,00 Euro > Edition DV 68/01

> EAN 4 280000 276131

Musik und CDs

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, **CDs**, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› CD Saarbrücker Messe – Gepriesen sei der Herr



2006, 7 Titel, Laufzeit: 34 Minuten

Diese CD beinhaltet die Saarbrücker Messe, die Thomas Gabriel anlässlich des Katholikentages 2006 in Saarbrücken komponiert hat. Diese Messe vertont die liturgisch korrekten Texte, also keine Paraphrasen. Den Namen bekommt die CD durch das raumfüllendste Stück des Zyklus, welches zum Messordinarium dazu tritt: dem Benedictus, welches doppelchörig angelegt ist und frühbarocke Kompositionstechniken verwendet.

› Preis: 15,00 Euro › Edition DV 83/04

› CD King of Solomon – Dein Wille geschehe



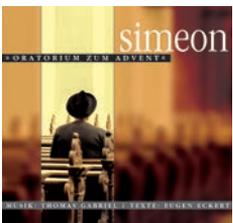
2008, 9 Titel, Laufzeit: 57 Minuten

Auf dieser Doppel-CD sind zwei zyklische Werke („Gospel Music of King Solomon“ und „Dein Wille geschehe“) sowie zwei weitere Einzelkompositionen („His banner over me“ und „Ave Maria – Magnificat“) zu hören, die jeweils unterschiedliche Thematiken haben. Das Gesangsensemble MezzSoMixx wird von Frank Willi Schmidt (Kontrabass),

Wolfgang Cimander (Saxophon) und Thomas Gabriel (Klavier) begleitet.

› Preis: 18,00 Euro › Edition DV 79/01 › ISBN 426-0-107040-15-6

› CD simeon – Oratorium zum Advent



2007, 14 Titel, Laufzeit: 67 Minuten

Simeon, so erzählt Lukas, ist ein frommer und gerechter Mann. Eines Tages wird ihm von Gott verheißen, er werde nicht sterben, ohne den Trost Israels gesehen zu haben. Seither wartet Simeon. Tag für Tag. Voller Erwartung. Immer wieder. Tausendmal muss ihn sein Weg in den Tempel nach Jerusalem geführt haben. Und tausendmal wird er sich und auch die dort dienende Prophetin Hanna gefragt haben: Ob es wohl heute geschieht?

› Preis: 18,00 Euro › Edition DV 81/13



Musik und CDs

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...*

> CD Junia – Das andere Paulus-Oratorium



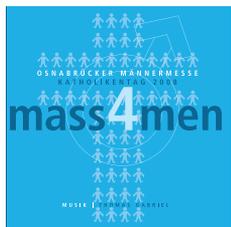
2010, 7 Titel, Laufzeit: 79 Minuten, Live-Mitschnitt

Für die junge Christengemeinde ist Junia eine Frau von zentraler Bedeutung. Bis zum frühen Mittelalter zweifelt niemand daran. Dann aber machen lateinische Bibelübersetzungen aus der Apostelin einen Apostel. Junia wird zum Junias, obwohl es keinen Beleg für einen solchen Männernamen gibt. Ein Beispiel dafür, wie christliche Ausleger Paulus bei

Bedarf patriarchal umgedeutet haben. Stoff für einen Krimi. Erst Ende des 20. Jahrhunderts wird Junia als Apostelin wiederentdeckt. Und damit sind wir in unserer Gegenwart. Denn Junias Emanzipation geht heute Hand in Hand mit der Emanzipation vieler Frauen in Gesellschaft und Kirche. Mit diesem Oratorium stellen wir Junia dorthin, wohin sie historisch gehört: an die Seite des Apostels Paulus, als eine beherzte Frau, mitverantwortlich für die Ausbreitung des Evangeliums.

> **Preis: 18,00 Euro** > **Edition DV 89/04**

> CD Osnabrücker Männermesse – mass4men



2008, 7 Titel, Laufzeit: 32 Minuten

Die vorliegende Messe ist eine Auftragskomposition des Katholikentages 2008 in Zusammenarbeit mit der kirchlichen Arbeitsstelle für Männerseelsorge und Männerarbeit in den deutschen Diözesen. So entstand eine Gemeindemesse, die immer wieder von sehr individuellen Statements durchzogen wird. Die Chorsätze sind für einen Männerchor; stilistisch ist die Mitte zwischen Boy-Group und gutem Gesangsverein

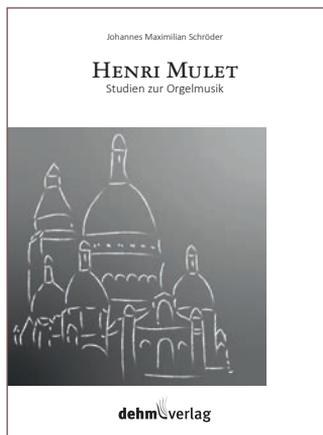
anzustreben. mass4men ist ein Gottesdienst in der Perspektive von Männern. Er greift vier Lebensalter und ihre „typischen“ Erfahrungen heraus und bringt Männerleben vor Gott zur Sprache. Männerleben: Gemeint sind Männer in ihrer Vielfalt von Lebensentwürfen und Lebenssituationen.

> **Preis: 15,00 Euro** > **Edition DV 1004/01**

Musikwissenschaft / Wissenschaftliche Ausgaben

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, **Musikwissenschaft**, Leselust und mehr...

› Henri Mulet – Studien zur Orgelmusik



2021, 252 Seiten

17 cm x 24 cm, gebunden

Johannes M. Schröder

Der 1887 geborene Henri Mulet zählt zu den fast vergessenen Musikern einer vergangenen Kunst- und Kulturperiode, die das aufstrebende Paris im Wechsel vom 19. ins 20. Jahrhundert prägte. Nahezu sein gesamtes kompositorisches Schaffen wurde entweder von ihm selbst vernichtet oder geriet in Vergessenheit.

Anhand der heute noch auffindbaren Werke mit Orgel oder Harmonium soll die musikalische Sprache eines zurückgezogenen und Zeit seines

Lebens dem gesellschaftlichen Treiben skeptisch gegenüberstehenden Ausnahmekünstlers näher beleuchtet werden. Die detailverliebte Musik Henri Mulets offenbart bei näherer Betrachtung viele Geheimnisse, die auf Basis ausführlicher Analyse ans Tageslicht gefördert werden. Eine umfassende biographische Betrachtung, die Edition mehrerer vergriffener Werke und die deutsche Erstveröffentlichung der Essays zu Orgelspiel und Orgelbau runden diese weltweit erste Monografie über Henri Mulet ab.

Das Buch enthält unter anderem 10 Neueditionen vergriffener Orgel- und Chorwerke des Komponisten.

› **Preis: 34,99 Euro** › **Edition DV 82**

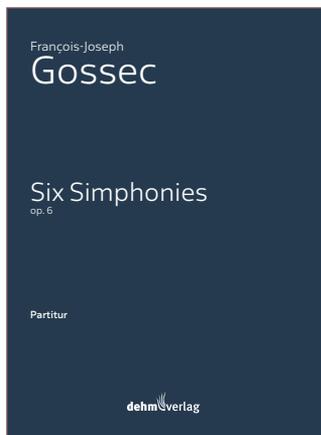
› ISBN 978-3943302-68-4



Musikwissenschaft | Wissenschaftliche Ausgaben

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, **Musikwissenschaft**, Leselust und mehr...

> François-Joseph Gossec – Six Simphonies op. 6



2024, 216 Seiten

21 cm x 29,7 cm, gebunden

Hrsg.: Johannes M. Schröder

Neu!

In diesem Jahr beginnt mit der Teilherausgabe der Werke François-Joseph Gossecs ein neues Editionsprojekt in unserem Verlag, das als mehrjähriges Projekt ausgelegt ist und insbesondere den Bereich der sogenannten Alten Musik deutlich erweitern wird.

Der in Belgien geborene Gossec verbrachte die größte Zeit seines Lebens in Paris, wo er unter anderem als Komponist, Dirigent und Pädagoge wirkte und zeitweise sogar an der Leitung der

Oper und dem neu gegründeten Conservatoire de Paris mitwirkte. Bekanntheit als Komponist erlangte er unter anderem für seine „Revolutionsmusiken“, insbesondere jedoch für sein Schaffen im Bereich der Orchestersinfonie. Hier zählt er mit über 50 Jahren kompositorischer Tätigkeit zu den Vorreitern Frankreichs – die Wurzeln von Sinfonien späterer französischer Komponisten sind oft unmittelbar in seinem Werk nachzuweisen.

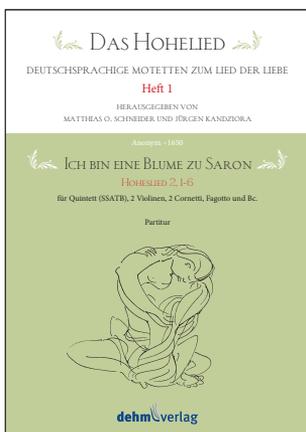
In diesem Jahr erscheinen die „Sei Sonate“ op. 1 (1753) für zwei Violinen und Basso continuo, den „Six Simphonies“ op. 6 (1762) und das dreistimmige Männerchorwerk „O salutaris“ (1790). In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Mainz entsteht aktuell außerdem die Neuedition der „Six Simphonies“ op. 4 (1758), die wie der Großteil des übrigen Werks Gossecs nicht (mehr) im Druck erhältlich ist. Parallel dazu entstehen Materialien für den Musiktheoretischen Unterricht, die ebenfalls von den Studierenden erarbeitet und nach Fertigstellung online im Open Access erscheinen werden.

Herausgeber der Reihe und verantwortlich für das Editionsprojekt ist Dr. Johannes M. Schröder. Lieferbares Material und Preise finden Sie ab dem vierten Quartal 2024 auf unserer Homepage.

Musikwissenschaft | Wissenschaftliche Ausgaben

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, **Musikwissenschaft**, Leselust und mehr...

› Ich bin eine Blume zu Saron



Das Hohelied
Deutschsprachige Motetten zum Lied der Liebe

Heft 1, DV 48
Hoheslied 2, 1 - 6
für Quintett (SSATB), 2 Violinen, 2 Cornetti, Fagotto und Basso continuo
2015, 16 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, geheftet
Hrsg.: Matthias O. Schneider und Jürgen Kandziora

Die Reihe DAS HOHELIED widmet sich vor allem deutschsprachigen Kompositionen des 16. und 17. Jahrhunderts mit und ohne Instrumentalbegleitung. Es wird damit ein bis jetzt völlig unbe-

kanntes Repertoire zugänglich gemacht, von dem – außer den Vertonungen von Leonard Lechner und einigen Stücken von Melchior Franck – bisher nichts in Neuauflage erschienen ist. Die wissenschaftlich fundierten Ausgaben werden vor allem zum praktischen Gebrauch vorgelegt. Für die redaktionelle Arbeit zeichnet Matthias O. Schneider verantwortlich, die Übertragungen und Rekonstruktionen des Notentextes fertigt Jürgen Kandziora.

Die anonyme Handschrift „Ich bin eine Blume zu Saron“ ist in der Landesbibliothek Kassel unter der Signatur 2° Ms. Mus. 58b überliefert. Sie stammt aus dem Bestand der Kasseler Hofkapelle und wird als Mappe in einer Kassette zusammen mit anderen Hohelied-Kompositionen (58a-p) aufbewahrt. Von dieser Sammlung wird vermutet, sie sei „zur Hochzeit von Charlotte von Hessen mit Karl Ludwig von der Pfalz am 22. Februar 1650 benutzt worden. Diese Hochzeit wurde mit großem Aufwand in Kassel gefeiert“. Auch das Wasserzeichen belegt dieses Datum. Obwohl der Komponist nicht bekannt ist, gehört diese konzertierende Motette unter den vielen Hoheliedvertonungen im Kasseler Bestand zu den bedeutendsten dieser Gattung. Sie steht mit ihrer devisenhaften Eröffnung und vielen anderen Merkmalen stilistisch eher der Kantate nahe. Der Komponist lässt sich durch die bildhafte Sprache zu vielen Andeutungen anregen.

› **Preis (Partitur): 12,95 Euro** › **Edition DV 48**

Musikwissenschaft | Wissenschaftliche Ausgaben

> Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, **Musikwissenschaft**, Leselust und mehr...

> Komm, meine Braut | Stehe auf, meine Freundin



Das Hohelied

Deutschsprachige Motetten zum Lied der Liebe

Heft 2, DV 76

aus Hohelied 1, 2, 4–6, 8

für Quintett (SSATB), 2 Violinen, 2 Violen und
Basso continuo

2021, 24 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, geheftet

Musik: Wolfgang Carl Briegel

Hrsg.: Matthias O. Schneider und

Jürgen Kandziara

Wolfgang Carl Briegel gehört zu den produktivsten Komponisten des 17. Jahrhunderts. Er hat ein sehr umfangreiches Werk hinterlassen, in dem

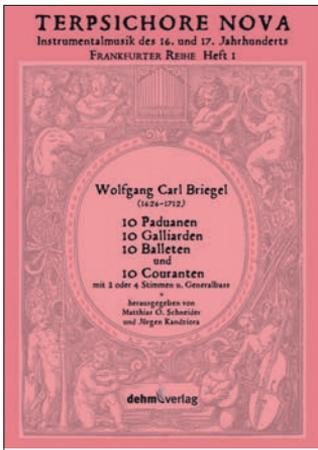
Musik zu allen seinen – vornehmlich kirchlichen – Aufgaben vorhanden ist. Meist lässt er sie in sogenannten De-tempore-Jahrgängen drucken, das heißt, die Stücke sind chronologisch den Festen des Kirchenjahres zugeordnet. So auch die zwei Sammlungen, aus denen die hier vorgestellten Hohelied-Kantaten entnommen sind. Beide Stücke sind, wie zahlreiche andere Hohelied-Kompositionen Briegels, in lockerer Dialogform gehalten. Briegel bedient sich puzzleartig aus vielen Stellen des originalen Bibeltextes. Dazu kommen noch freie Texte oder Zitate aus anderen Kirchenliedern, wie beispielsweise hier beim ersten Stück aus einer der Strophen von „Wachet auf, ruft uns die Stimme“. Die generalbassgestützten solistischen Rezitative und Ariosi werden oft von Streichern begleitet, durch kleine instrumentale Sinfonien eingeleitet und von ritornellähnlichen Chortutti unterbrochen, bzw. damit beendet. Dabei bemüht sich Briegel, wie im Vorwort von „Lebensbrunn“ vermerkt, um „...einen leichten Stylum für gemeine Cantoreyen/wo man keine schwere Arbeit zwingen kann“. Die Kompositionen wurden im Rahmen eines Konzertes des Frankfurter Renaissance-Ensembles mit deutschsprachigen Hoheliedern im Jahre 2014 zum ersten Mal wieder aufgeführt.

> Preis (Partitur): 12,95 Euro > Edition DV 76

Musikwissenschaft | Wissenschaftliche Ausgaben

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, **Musikwissenschaft**, Leselust und mehr...

› Terpsichore Nova



Instrumentalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts. Frankfurter Reihe, Heft 1

Musik: Wolfgang Carl Briegel
40 Tanzsätze für 3–4 Stimme und Generalbass
2023, 64 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, Spiralbindung
Hrsg.: Matthias O. Schneider und Jürgen Kandziora

Die Frankfurter Reihe TERPSICHORE NOVA widmet sich hauptsächlich der Veröffentlichung von Instrumentalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts – der späten Renaissance und Barockzeit – und knüpft damit nicht nur im Titel an die berühmte Sammlung des Michael Praetorius von 1612 an.

In den spielpraktischen Ausgaben dieser Reihe sollen vor allem Werke weniger bekannter Komponisten vorgelegt werden.

Im umfangreichen (vor allem vokalen) Oeuvre Briegels spielen die Instrumentalwerke nur eine Nebenrolle. Von den vier in der Literatur erwähnten Instrumentalsammlungen ist nur die hier vorliegende noch erhalten geblieben. Möglicherweise war zumindest diese für Hausmusik gedacht, da die Tänze musikalisch eingängig und nicht schwer zu spielen sind – dabei aber sehr gefällig und melodios.

Es handelt es sich um jeweils zehn Tänze, die zu Paaren (Suiten): Paduanen/Gallarden bzw. Ballette/Couranten gruppiert sind, und zunehmend anspruchsvoller werden. In Triosonatenmanier hat Briegel zwei Cantusstimmen und einen Bass, bzw. Generalbass komponiert. Doch hat er noch eine Tenorstimme hinzugefügt, die nach Belieben (ad placitum) dazu gespielt werden kann.

› **Preis (Partitur): 24,95 Euro** › **Edition DV 106**

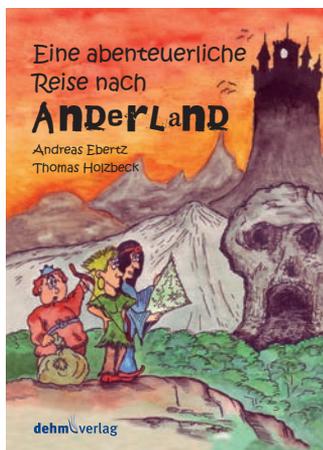
Informationen zum Orchestermaterial sind auf unserer Homepage erhältlich.



Kinderbücher

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...*

> Eine abenteuerliche Reise nach Anderland



2013, 44 Seiten

21 cm x 29,7 cm, gebunden

Text: Thomas Holzbeck, Andreas Ebertz

Illustrationen: Andreas Ebertz

Was wir nicht kennen oder was anders ist als wir selbst, kann uns ängstlich und unsicher machen. Die Freunde machen sich in dieser Geschichte auf eine abenteuerliche Reise in ein unbekanntes Land. „Anderland“ heißt das fremdartige Gebiet, von dem sie bis jetzt nur Schreckliches und Unheimliches gehört haben. Als sie all ihren Mut aufgebracht und die beschwerlichen Hindernisse auf dem Weg dorthin überwunden haben, lernen sie einen erstaunlichen Menschen kennen. Und

was sie sehen und erleben ist so ganz anders, als das, was man bisher über Anderland erzählt hat. Eine farbenfrohe, spannende und humorvolle Geschichte zum Vorlesen, Selberlesen, Erzählen und Weiterdenken für Kinder ab 5 Jahren – und bestimmt auch nicht nur für Kinder.

Die berührende Botschaft darin kann heißen, eingefahrene Denkweisen und Bilder selbst zu überprüfen. Sie kann Mut machen für Toleranz, Akzeptanz und Offenheit; für ein menschlicheres Miteinander.

Autoren:

Dr. Thomas Holzbeck, Förderschullehrer, Dipl. Religionspädagoge (FH), Sonder- und Heilpädagoge, Stellvertretender Studienseminarleiter am Studienseminar GHRF im Landesschulamt und Lehrkräfteakademie Wiesbaden.

Andreas Ebertz, Diplom-Sozialpädagoge (FH), Personenzentrierter Berater, Supervisor, Buchautor.

> **Preis: 14,90 Euro** > **Edition DV 18**

> **ISBN 978-3-943302-07-3**



9 783943 302073

Kinderbücher

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, **Kinderbücher**, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust und mehr...

› Wer weiß das schon... wie das ist mit dem Tod?



Ein Kinderbuch zur Frage nach dem Tod und was danach kommt

2013, 52 Seiten

29,7 cm x 21 cm, gebunden

Hrsg.: Matthias Simon

Wer weiß schon, wie das ist mit dem Tod? Was auf uns zukommt, wie es sich anfühlt, wohin die Reise geht? Die kleine Emily versucht, Antworten auf diese

Fragen zu finden, als sie erfährt, dass ihr 15-jähriger Bruder Nils unheilbar krank ist. Im Gespräch mit Familienmitgliedern und Freunden wird ihr bewusst, dass es nicht nur eine, sondern viele Vorstellungen über den Tod und das, was darauf folgt, gibt. Die Vorstellungen des Todes reichen von Leben nach dem Tod im Himmel über ein buntes Phantasieland, in dem zwischen Achterbahn, Zuckerwatte und Clowns die Blumen blühen, jeder lacht und keiner weint, bis hin zum Lebenszyklus der Natur. Eine Geschichte voller Herzenswärme über das Leben und den Tod, das durch seine Erzählung, aber vor allem auch durch seine Bilder mitten ins Herz trifft. Ein Kinderbuch für all die, die wie Emily auf der Suche nach Antworten sind. Ein Buch, das sich dem noch immer tabuisierten Thema „Tod“, liebevoll und ohne Berührungsängste nähert. Eine Geschichte mit Hoffnung, Gefühl und Verstand, in dem bestimmt nicht nur Kinder viel für sich entdecken können.

Der Herausgeber Matthias Simon wurde 1971 in Kronach geboren, studierte Theologie in Bamberg und absolvierte eine Ausbildung zum Religionslehrer sowie zum Pastoralreferenten.

› **Preis: 14,90 Euro** › Edition DV 20

› ISBN 978-3-943302-08-0

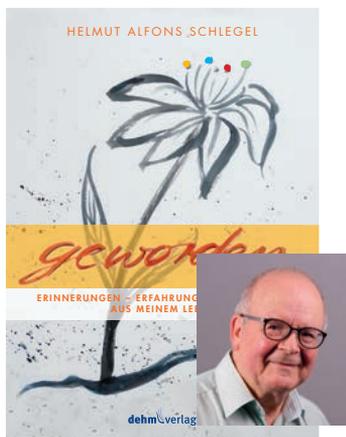


9 783943 302080

Leselust

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, **Leselust** und mehr...*

> geworden



Erinnerungen – Erfahrungen – Eindrücke aus meinem Leben

2023, 188 Seiten, 17 cm x 24 cm, gebunden
Helmut Alfons Schlegel

Geworden ist nicht gemacht. Niemand kann sein Leben machen – Gott sei Dank! Deshalb ist dieses Buch auch kein Ego-Bericht, denn es geht nicht nur um den Autor. Das Leben ist ein Geschenk. Es geht um die Erfahrung, „geschaffen, gewollt und geliebt“ zu sein im Leben. Geboren 1943 in Riedlingen/Donau hat Helmut Alfons Schlegel seine Kindheit zusammen mit seinen Eltern und mit seinen drei Geschwistern auf einem Bauernhof in Oberschwaben verbracht. Nach dem Eintritt in den Franziskanerorden bereitete ihn das Studium der Philosophie und Theologie in Sigmaringen/Donau, Fulda und München auf die Priesterweihe (1969) und auf vielfältige Einsätze in der Gemeinde- und Jugendpastoral vor. Eine Krankheit zwang ihn, ein neues Arbeitsfeld zu suchen, das er in der spirituellen Erwachsenenbildung und der geistlichen Begleitung von Einzelnen und Gruppen fand. Berufsbegleitende Ausbildungen zum Meditations- und Exerzitienleiter sowie in sinnorientierter Psychologie gaben ihm das Rüstzeug für eine vielfältige Seminar- und Begleitungstätigkeit – vor allem als Leiter des Franziskanischen Zentrums für Stille und Begegnung in Hofheim am Taunus von 1988 bis 1998. Durch die Wahl zum Provinzial der Ordensprovinz wurde der Leitungsdienst in der Gemeinschaft mit all seinen Facetten eine neue Herausforderung. In dieser Zeit bereiste Schlegel auch verschiedene Länder und Kontinente, wovon dieses Buch ebenfalls erzählt. Im Jahr 2007 bekam Schlegel die Chance, zusammen mit einem Team ein neues Experiment zu starten: Das Bistum Limburg eröffnete „Heilig Kreuz – Zentrum für christliche Meditation und Spiritualität“ in Frankfurt-Bornheim. Fast 12 Jahre lang hat Helmut Schlegel die Leitung dieses Projekts wahrgenommen. Das Buch enthält zudem 13 ausgewählte Lieder des Autors.

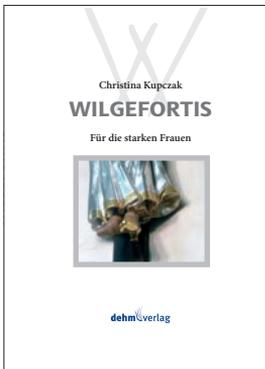
> **Preis: 20,00 Euro** > **Edition DV 111**

> ISBN 978-3-9433-02-85-1

Leselust

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, **Leselust** und mehr...

› Wilgefortis



Für die starken Frauen

Roman

2016, 280 Seiten

14,8 cm x 21 cm, Klebebindung

Christina Kupczak

Lydia Alsheimer ist stark, denn sie entschließt sich, ihre behinderte Tochter zur Welt zu bringen. Damit ändert sich ihr bisheriges komfortables Leben komplett, sie verliert ihren Mann, die beiden erwachsenen Kinder und ein privilegiertes Leben. Sie zieht nach Rheinhessen, in ein Dorf, zu ihrer Mutter, startet

mit 40 nochmal neu als Landärztin und erfährt das Leben aus ungewohnter Perspektive. Michaela, das Kind mit Down Syndrom erweist sich nun als die Klammer, die eine verstreute Familie wieder zusammenbringt. Mit ihrer Lebensfreude, ihrem Ehrgeiz, ihrem Kampf um einen Platz in der Gesellschaft, gewinnt und verwandelt sie viele Menschen, sogar die erfolgreiche und schöne Halbschwester Octavia. Eines Tages aber steht sie plötzlich ihrem leiblichen Vater gegenüber, dem erfolgreichen Chefarzt Dr. Constantin Viator. Und Michaela stellt unerbittlich die Frage: Warum sollte ich nicht leben? Wer darf leben? Soll man behinderte Menschen zum Leben nicht zulassen? Der Roman versucht ohne Belehrung und Besserwissen auf diese Frage eine ganz andere Antwort zu geben: Entsteht der Gesellschaft ein Schaden, wenn wir diese Menschen nicht zulassen? Ist eine Welt der Gesunden, der Perfekten, der Schönen nicht gefährlich, kalt und langweilig? Hat Behinderung einen tieferen Sinn?

WILGEFORTIS ist eine Metapher für die starke Frau. Aus: „Virgo Fortis“ (die starke Jungfrau) wurde „Wilgefortis“, eine legendäre Heilige, die den Märtyrertod am Kreuz starb, weil sie der Willkür der Männer trotzte. In Rheinhessen gibt es drei sehr unterschiedliche Wilgefortis-Skulpturen. An diesen spielt der Roman der Familie Alsheimer.

› **Preis: 24,95 Euro** › **Edition DV 55** › ISBN 978-3-943302-32-5

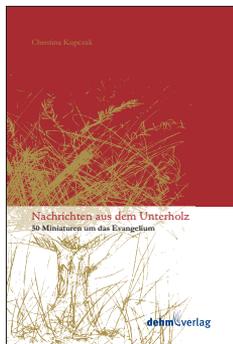


9 783943 302325

Leselust

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, **Leselust** und mehr...*

> Nachrichten aus dem Unterholz



50 Miniaturen um das Evangelium

2014, 160 Seiten

12,5 cm x 19 cm, Klebebindung

Christina Kupczak

Was bedeutet es, Teil einer Glaubensgemeinschaft zu sein? Wann wird „Kirche“ zur Lebensfassade? Warum wenden sich Menschen von der Kirche ab? Wie finden Leute zum Glauben? Wie funktioniert Glaubensweitergabe heute? Weitermachen oder Resignieren? Wo ist Gott in meinem Leben? Warum versteht mich die Kirche nicht? Wie kann es jenseits von Institutionen weitergehen?

Nachrichten aus dem Unterholz enthält fünfzig Miniaturen über die Botschaft Jesu in unserer Zeit. In diesen zeichnet Christina Kupczak ein anschauliches Bild von einer Kirche der Zukunft – einer Kirche des Unterholzes, in der zunehmend die Laien und nicht mehr die klerikale Hierarchie Verantwortung übernehmen. Bei all dem bleibt Christina Kupczak jedoch keineswegs theoretisch, sie erzählt von Menschen –

Menschen, die im Leben stehen, Menschen, die suchen, aber auch Menschen, die gefunden haben. Eine wertvolle Textsammlung, in deren Figuren sich wohl jeder wiederfinden kann, der sich ernsthaft mit diesen Lebensfragen beschäftigt.

Die Autorin Christina Kupczak ist seit Jahrzehnten auf sozialen und pastoralen Arbeitsfeldern tätig. Gemeindebildung, Gruppenaufbau sowie Gestaltung und Entwicklung neuer Feste und Glaubensformen prägen ihr Berufsleben in Zusammenarbeit mit Menschen mit und ohne Behinderungen. Sie lebt und arbeitet in Frankfurt.

> **Preis: 16,95 Euro** > **Edition DV 33**

> ISBN 978-943302-20-2

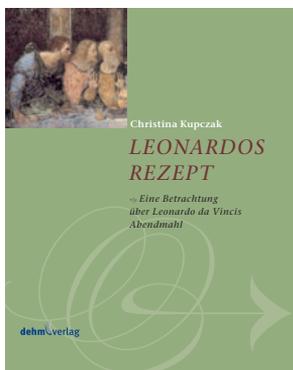


9 783943 302202

Leselust

› Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, **Leselust** und mehr...

› Leonardos Rezept



**Ein Sachroman über Leonardo da Vincis
Abendmahl und die Gebärdensprache**
2013, 248 Seiten
17 cm x 22 cm, Klebebindung
Christina Kupczak

Mailand 1525: Leonardo da Vincis Abendmahl wurde vor 27 Jahren vollendet und zeigt bereits erste Zerfallerscheinungen. Am Bartholomäustag des Jahres 1525 trifft der Maler Luca im Mailänder Kloster Santa Maria delle Grazie ein, um das berühmte Wandbild zu kopieren. Mit Hilfe des

Gastpaters Fra Bartolomeo, seines Adlatus Simeon, des gehörlosen Kochs Guido und des blinden Dominikaners Fra Tommaso entdeckt Luca eine verschlüsselte Botschaft im Cenacolo.

Der Schlüssel ist Gebärdensprache und deshalb lernt der Maler nicht nur die Gesetze einer visuellen Sprache, sondern sieht sich auch mit großen Menschheitsfragen konfrontiert: Die Protagonisten dieser Betrachtung sind keine historischen Figuren, es bewegen sie nicht nur Fragen des 15. und 16. Jahrhunderts, sondern auch Fragen unserer Zeit, Fragen, die überzeitlich sind. Warum gibt es Menschen mit Behinderungen? Wie verstehen wir Kirche? Wohin führt die Spur des Evangeliums? Eine nachdenkliche, informative, kritische und amüsante Lektüre.

Die Autorin Christina Kupczak war über 30 Jahre in der Gehörlosenseelsorge des Bistums Limburg tätig. Seit 2007 ist sie Geschäftsführerin des Vereins LUKAS 14 Integration und Kultur für Menschen mit Behinderungen e.V. Sie entwickelte BILDERGEBÄRDEN, eine visuelles Kommunikationsmittel für nichtsprechende, hörende Kinder, gründete etliche Gebärdenchöre und eine integrative Theatergruppe.

› **Preis: 24,90 Euro** › **Edition DV 28**

› ISBN 978-3-943302-15-8



9 783943 302158

Broschüre Urheberrecht

> *Chor- und Bandbücher, Liederbücher, Messen, Oratorien, Musicals, CDs, Kinderbücher, digitale Bücher, Musikwissenschaft, Leselust **und mehr...***



> Broschüre Urheberrecht

Der Umgang mit dem Urheberrecht
Was ist erlaubt und was nicht?
2007/ aktualisiert 2015, 18 Seiten
7,4 cm x 21 cm

Einen Überblick und eine praktische Orientierung über die Rechtslage zum Urheberrecht bietet diese Broschüre von Patrick Dehm

Auf 18 Seiten ist kompakt dargestellt, was erlaubt und was verboten ist. Die Informationen sollen helfen, sich bei der

Organisation kirchlicher Veranstaltungen mit dem Urheberrecht zurechtzufinden. Im Zusammenhang mit dem Gebrauch von Noten tauchen immer wieder Fragen über Rechte, Vergütungsregelungen oder Auswirkungen des Urheberrechts auf. Gezeigt wird, wie urheberrechtlich geschützte Werke genutzt und vervielfältigt werden können.

> **Preis: 2,50 Euro** > **Edition DV 13**

> ISBN 978-3-9812050-3-9



9 783981 205039

Bequem und schnell bestellen:

> www.dehm-verlag.de

> Rund um die Uhr bestellen können Sie am bequemsten in unserem Online-Shop. Dort finden Sie zu allen Produkten weitere Erläuterungen, Notenbeispiele, Inhaltsverzeichnisse, Hörproben oder YouTube Links.

Weiterhin können Sie telefonisch, per E-mail oder Fax bestellen:

Tel. +49 (0) 6431 / 71905

Mobil +49 (0) 170 / 7383853

Fax +49 (0) 6431 / 976016

E-Mail: info@dehm-verlag.de

www.dehm-verlag.de

> **Buchhandel**

Sie können Ihre Bestellung direkt beim Verlag aufgeben.

Händler wenden sich bitte direkt an: patrickdehm@dehm-verlag.de

> **Lieferung**

Wir versenden die Ware schnellstmöglich nach Ihrer Bestellung. Nur bei saisonalen Sonderzeiten (z. B. Weihnachten) kann es sich um einige Tage verzögern.

Mit der Lieferung erhalten Sie eine Rechnung über den zu zahlenden Gesamtbetrag.

> **Preise**

Alle Preise sind Bruttopreise, inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

> **Mengenpreise**

Wir haben attraktive Mengenpreise für Bands, Chöre und Gemeinden.

Sie erhalten diese auf Anfrage.

> **Versandkosten:**

Bei Bestellungen von Endverbrauchern mit Bestellwerten von unter 30,00 Euro betragen die Versandkosten 2,55 Euro. Ab 30,00 Euro Brutto ist der Versand für Endverbraucher kostenfrei. An Wiederverkäufer berechnen wir die Gebühren der Deutschen Post AG. Bei Auslandssendungen werden, abweichend von den hier aufgeführten Kosten, die tatsächlich anfallenden Versandkosten berechnet. Wir liefern solange der Vorrat reicht.



Fragen? Kontaktieren Sie uns!

Dehm Verlag e.K.
Auf der Unterheide 40
65549 Limburg/Lahn

Tel. +49 (0) 6431-71905
Fax +49 (0) 6431-976016

info@dehm-verlag.de
www.dehm-verlag.de

