

# BEATI PAUPERES

## SELIG, DIE ARM SIND VOR GOTT

### Einführung

Ein Oratorium ist eine Form musikalischer Meditation oder ein „Klangraum des Gebets“. Im Mittelpunkt des Oratoriums BEATI PAUPERES stehen die Seligpreisungen der Bergpredigt.

Katharina Kasper hat sie in besonderer Weise zum Klingen gebracht hat – sie waren Thema ihres Betens und Lebens. Das Oratorium ist eine Hommage an die Heilige. Noch mehr ist es eine Einladung an uns Heutige, in ihrer Spur die Nachfolge Jesu zu leben.

### Die Stimmen des Oratoriums

- **Maria Magdalena**, die von Jesus selbst als Botin der Auferstehung beauftragt wurde, singt die Rolle der Apostelin und trägt Texte aus den Evangelien vor.
- **Katharina** beglückwünscht in ihren Liedern Menschen, die nach den Seligpreisungen leben und gibt ihre Lebensbotschaft an uns, die wir heute leben, weiter.
- Das **Wort Jesu**. Wenn wir auch Jesus selbst nicht sehen und hören können, so begegnet er uns doch in seinem Wort. Er selbst ist das menschengewordene Wort Gottes.
- Die **Echostimme** ist Widerhall und Antwort der Menschen auf die Einladung der Seligpreisungen.
- **Kinder** bringen das arglose Vertrauen Katharinas zum Ausdruck, das ihr die Kraft gab, sich auf den Weg der Seligpreisungen einzulassen. Nicht von ungefähr war ihr die Sorge um das Wohl der Kinder ein besonderes Anliegen.
- Der **Chor** singt den lateinisch-deutschen Text der Seligpreisungen nach Mt 5, der den roten Faden des Oratoriums darstellt.
- Alle sind als **feiernde Gemeinde** in das Oratorium einbezogen und singen einzelne Kehrverse und Liedteile gemeinsam.

## **Die Bilder des Oratoriums**

**Intro:** Im Anfang war das Wort. (Joh 1,1)

**Bild 1:** Kommt zu mir, die ihr Lasten tragt! (Mt 11,28)

**Bild 2:** Sie werden das Land erben. (Mt, 5,5)

**Bild 3:** Geh und handle genauso! (Lk 10, 37)

**Bild 4:** Lieben mit ganzem Herzen. (Mk 12, 30)

**Bild 5:** Ihr seid das Salz der Erde. (Mt 5, 13)

**Finale:** Still sein und staunen.

## **Biografische Daten**

werden in Form von Bild- und Textcollagen am Anfang jedes Bildes gelesen. Von den Lebensdaten der Heiligen aus wird ein Bogen zu aktuellen Ereignissen und Erfahrungen geschlagen. Es wird deutlich, dass das Leben und die Botschaft der Heiligen auch heute noch für uns beispielhaft sind.

## **Anmerkungen**

Jesus selbst hat die Seligpreisungen nicht nur in der Bergpredigt verkündet, sie stellen sein persönliches Lebensprogramm und den Grundinhalt seiner gesamten Botschaft dar.

So werden in diesem Oratorium die einzelnen Seligpreisungen durch weitere biblische Texte und Bilder ergänzt.

Die entsprechenden Texte sind aus Gründen der Metrik und Singbarkeit häufig paraphrasiert. Angegeben sind die Bibelstellen, auf die sich die jeweiligen Texte beziehen.

**Helmut Schlegel**