

GABRIEL

– im Auftrag des Herrn –

Ein Oratorium für Soli, Chor und Instrumentalensemble

Text und Musik: Thomas Gabriel

INHALT

I Verkündigung - <i>Evangelist, Gabriel, Maria, Chor</i>	1
Ia Dialog - <i>Maria, Gabriel</i>	11
II Noah - <i>Chor, Gabriel</i>	14
IIa Dialog - <i>Maria, Gabriel</i>	31
III Sodom und Gomorrha - <i>Chor, Abraham, Gott, Gabriel, Lot, GSG</i>	34
IIIa Dialog - <i>Maria, Gabriel</i>	52
IV Gabriel - <i>Daniel, Chor</i>	54
IVa Dialog - <i>Maria</i>	63
V Daniel - <i>Daniel, Chor I+II</i>	64
Va Dialog - <i>Maria, Gabriel</i>	74
VI Johannes - <i>Chor, Gabriel, Maria, Elisabeth</i>	74
VIa Dialog - <i>Maria, Gabriel</i>	81
VII Jesus - <i>Chor I+II</i>	84
VIIa Dialog - <i>Gabriel</i>	89
VIII Verkündigung - <i>Maria, Chor, Evangelist, Gabriel</i>	91
Libretto	102

Die Rollen: (1. Einsatz)

<i>Evangelist</i>	Tenor (S. 1)
<i>Maria</i>	Sopran (S. 7)
<i>Gabriel</i>	Tenor/Sopran (S. 3)
<i>Gott</i>	Bass (S. 28)
<i>Daniel</i>	Bariton (S. 54)
<i>Lot</i>	Bariton (S. 45)
<i>Abraham</i>	Bass (S. 40)
<i>Elisabeth</i>	Alt (S. 79)
<i>Gabriel's Singer Group (GSG)</i>	kleiner Chor (S. 48)
<i>Frauen und Männer, Chor</i>	gemischter Chor (S. 2)