

II Ave Maria

♩ = 100

Sopran Solo

Piano

Vers 1
mp

1. En - gels-

5

zun - gen zum Sin - gen brau - che ich für die - ses Lied: Ein Mäd - chen be - geg - net dem ganz

11

And - ren und er - blüht. Welch ein Früh - ling! Ma - ri - a zeigt ihr "Ja!", öff - net den

17

Kelch! Und sie - he: in vol - ler Blü - te steht der Dor - nen - strauch. Dies

mf

23 Refrain I

Lied greift aus. Stimmt ein! Stimmt zu! Mit Herz-blut un-ter-schreibt. Be-rüh-ren will uns

S, A
mp

Ooh, ooh, ooh,

Hm F#m G D Hm

28

Got-tes Wort, das nicht im Dun-keln bleibt. Statt Un-ter-gang ruft Mor-gen-rot! Ihr

ooh, Ooh,

F#m C A4 A Hm F#m

34

habt das Lied da-zu: A-ve Ma-ri-a, A-ve Ma-ri-a,

ooh, Aah,

G D G Hm7 Em Hm

40

Vers 2

mp

A - ve Ma - ri - a, ge - seg - net bist du! 2. Un - ser

ge - seg - net bist du! T, B unis. 2. Un - ser

G D/F# G/A D⁴ D

45

Lied trifft auf Men - schen, die wie wir un - ter dem Kreuz. Soll denn

(T, B) Je - su Mut - ter rat - los frag - ten: Soll denn

D F#m G A Em Hm

mp

51

DAS sei - ne Stun - de sein? Sie schenkt uns rei - nen Wein ein: Es schlägt sei - ne Stun - de

G A⁴ A D F#m G

57 Solo

da, wo der Höchs-te zum Wil-len wird, der aus Trä-nen kel-tert Wein. *mf* Dies

nn

A Em Hm G Dsus⁴ D

63 Refrain II

Lied greift aus. Stimmt ein! Stimmt zu! Mit Herz-blut un-ter-schreibt. Be-rüh-ren will uns

A no no no no no nono no no no no

T, B

Hm F#m G D Hm

mf

68

Got-tes Wort, das nicht im Dun-keln bleibt! Statt Un-ter-gang ruft Mor-gen-rot! Ihr

no no no no no no no no no no

F#m C A⁴ A Hm F#m