

1. Freude und Hoffnung

♩ = 150

Vorspiel

Flöte

Piano

5

(8)

10

Strophen 1+2

S
A

T
B

P.

Alle: 1. Freu - de und Hoff - nung, die Men - schen be - we - gen und Trau - er und
Sopr.: 2. Geh mit uns Men - schen auf un - se - ren We - gen, Du selbst wur - dest

1. Angst, die___ vie - le be - drückt. Lass uns ler - nen ganz neu mit - ei -
2. Mensch, bleib uns im - mer ein Freund. + Alt: Wer___ sonst kennt wie Du al - les

15

C⁹

D/A

A

F[#]m

D7

Text: Walter Boscheinen (nach "Gaudium et spes" von Johannes XXIII.)

Musik: Jo Raile. © 2019 Dehm Verlag, Limburg

20

1. nan - der zu le - ben, in Dir hof - fen wir, dass das Le - ben uns glückt.
 2. mensch - li - che Le - ben, ist lie - bend und lei - dend so tief uns ver - eint.

G C7/#11 D/A E/G# G/A

25

1. — Lass uns ler - nen ganz neu mit ei - man - der zu le - ben, in
 2. — Alle: Wer — sonst kennt wie Du al - les mensch - li - che Le - ben, ist

A G F#m G D/F#

30

1. Dir hof - fen wir, dass das Le - ben uns glückt.
 2. lie - bend und lei - dend so tief uns ver - eint.

Em D/F# G D/A G/H A⁴ 3 D A^{7sus4}

r.H.

Strophen 3+4

35

(8) Männer: 3. So ist die Kir - che mit Dir auf den We - gen. Stets bist Du bei
Frauen: 4. Drum sei uns Hil - fe, dass wir uns be - mü - hen, zu - erst für die

D A/D G/D D G

40

(8) 3. uns, wo im - mer wir stehn. Frauen: Und soll - ten wir je - mals ei -
4. Men - schen ein Mit - mensch zu sein. Männer: Dass wir Ar - mut und Nö - te nie -

C⁹ D/A A F#m D7

45

(8) 3. nan - der ver - ges - sen, Du selbst wür - dest mit den Ver - las - se - nen gehn.
4. mals ü - ber - se - hen: Hilf Du uns zu han - deln, lass nie uns al - lein.

G C7/#11 D/A E/G# G/A A

[50]

S
A 3. Und soll - ten wir je - mals ei - nan - der ver - ges - sen, Du
4. Dass wir Ar - mut wir und Nö - te nie - mals ü - ber - se - hen: Hilf

T
B

P G F#m G D/F#

55

3. selbst wür - dest mit den Ver - las - se - nen gehn.
4. Du uns, zu han - deln, lass nie uns al - lein.

Em D/F# G D/A G/H A⁴ 3 D A^{7sus4}

60

Zwischenspiel

[Flöte]

D A/D G/D D G

65

C⁹ D/A A F#m D⁷

70

G C^{7#11} D/A E/G# G/A A

76

G F#m G D/F#

80

Em D/F# G D/A G/H A⁴ 3 D A^{7sus4} r.H.

85 **Strophe 5**

S
A

5. Wand - le die Er - de durch un - se - re Hän - de, lass Hoff - nung er -

T
B

P

D A/D G/D D G

90

wa - chen in Kum - mer und Not. Nimm uns die Angst, gib uns

C⁹ D/A A F#m D⁷

95

Mut für den Auf-bruch! So fin - den wir Le - ben in Dir, un-serm Gott.

G C7/#11 D/A E/G# G/A

100

Nimm uns die Angst, gib uns Mut für den Auf-bruch! So

A G F#m G D/F#

105

fin - den wir le - ben in Dir, un - serm Gott.

Em D/F# E G/A A⁴ 3 D

2. Kyrie – Herr, erbarme dich

♩ = 125 Refrain

Gem. (8) Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me Dich.

S A Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me Dich.

T B Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me Dich.

Capo 3. Bd.: * Am E⁴ 3 Am Dm Am F E⁴ 3
Cm G⁴/D G Cm/E^b Fm Cm/G A^b G⁴ 3

P.

*) Vereinfachte Griffweise mit Capodaster.

5 (8) Ky - ri - e — e - lei - son, — Herr, er - bar - me Dich. [Flöte]

Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me Dich. → Str. 1-3

Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me Dich.

Am G C Dm Am E⁴ 3 Am D Am D
Cm B^b/D E^b Fm Cm/G G⁴ 3 Cm F/C Cm F/C

P.

Strophe 1

unisono

10 T B 1. Schnel - ler und schnel - ler die Welt zu ver - än - dern, strebt heut' die Mensch - heit, wo - hin wir auch sehn.

Am D Am D Am Hm C D
Cm F/C Cm F/C Cm Dm E^b F

P.

[13] *unisono*

S
A

(1.) Doch Reich - tum an Gü - tern, an Macht und an Wis - sen be - wirkt kaum, dass wir uns

Am Cm D F/C Am Cm D F/C Am Cm Hm Dm C Eb Dm Fm

P.

17

bes-ser ver-stehn. → Refr.

Esus4 Gsus4 Esus4 Gsus4

→ Refr.

*Ped. **

Strophen 2+3

unisono

S
A

2. Wir ste-hen oft zwi-schen Wol-len und Han-del'n, für
3. Was ist der Sinn des Le-bens, des To - des?__

Am Cm D F/C Am Cm D F/C

P.

21

S
A

2. mens - li - che Not sind wir oft blind..
3. Was ist der Sinn in Macht, Ruhm und Geld?

2. *tacet*
3. Bist Du für uns am

Am Cm Hm Dm C Eb D F Am Cm D F/C

T
B

2. Sei Du uns Hil - fe, die
3. Bist Du für uns am

P.

24

3. En - de der An - fang zu neu-em Le - ben in Dei - ner Welt? → Refr. *al Fine*

2. Nö - te zu se - hen. Lass uns han - deln, wo im-mer wir sind..
3. En - de der An - fang zu neu-em Le - ben in Dei - ner Welt? → Refr. *al Fine*

Am Cm D F/C Am Hm C Dm Esus4 Gsus4 Esus4 Gsus4

1. → Refr.
2. → Refr. *al Fine*

*Ped. **

3. Ehre sei Dir, Gott, in der Höhe

♩ = 125 **Refrain**

Gem.
+ Chor

(8) Eh-re sei dir Gott in der Hö-he, und auf Er-den gib Frie-den al-len Men-schen.

A Em⁷ A Em^{4/7} A F G A Em^{4/7}

P.

5

(8) Eh-re sei dir Gott in der Hö-he, und auf Er-den gib Frie-den al-len Men-schen. → Str. 1-2

A Em A Em^{4/7} A F G A

→ Str. 1-3

9

Strophe 1

S
A [Flöte]

1. Wir lo-ben dich, wir prei-sen dich, wir be - ten dich

T
B *unisono*

D E D E D E D E G Am⁷

P.

14

an, wir dan-ken dir und wir rüh-men dich, denn du bist groß und herr - lich...

19 → Refrain (D.C.)

[Flöte]

→ Refrain (D.C.)

E7/#9

20 **Strophe 2**

[Flöte]

unisono

2. Herr, un-ser Gott,

23

S
A
T
B

Kö-nig des Him - mels, Gott all-mäch-ti-ger Va - ter. Un-be-greif - li-cher Gott,

P

D E G Am⁷ D G A

27

Herr der Wel - ten, du bist groß und herr - lich. _

[Flöte]

G A Hm A E E7/#9

31 **Refrain**

Gem. + Chor

(8) Eh-re sei dir Gott in der Hö-he, und auf Er-den gib Frie-den al-len Men-schen.

P. A Em⁷ A Em^{4/7} A F G A Em^{4/7}

35

(8) Eh-re sei dir Gott in der Hö-he, und auf Er - den gib Frie-den al-len Men-schen.

A Em A Em^{4/7} A F G A

39 Strophe 3

S
A [Flöte]

T
B *unisono*

P

D E D E D E

3. Herr Je - sus Chris - tus,

42

ein - ge - bo - re - ner Sohn, Lamm Got - tes,

G Am⁷ D G A

45

Sohn des Va - ters, du bist un - ser Herr.

[Flöte]

G A Hm A E E7/#9 Refr. →

49 Refrain

Gem. (8) Eh - re sei dir Gott in der Hö-he, und auf Er-den gib Frie-den al-len Men-schen.

S
A
T
B

Eh - re sei Gott und Frie - de auf Er - den.

P

A Em⁷ A Em^{4/7} A F G A Em⁷

53

(8) Eh - re sei dir Gott in der Hö-he, und auf Er - den gib Frie-den al-len Men-schen.

Eh - re sei Gott und Frie - de auf Er - den.

A Em A Em^{4/7} A F G A

Strophe 4

57

S
A

[Flöte]

4. Du nimmst hin - weg die Sün - den der Welt, er -

unisono

T
B

D E D E D E D E

P.

61

bar - me dich un - ser. Du sit - zest zur Rech - ten des

G Am⁷ D G A

64

Va - ters, hö - re un - ser Ru - fen. ...

[Flöte]

G A Hm A E E⁷/₉

Refr. →

Refrain

68

Gem. (8) Eh-re sei dir Gott in der Hö-he, und auf Er-den gib Frie-den al-len Men-schen.

S A Eh - re sei Gott und Frie - de auf Er - den.

T B

P A Em⁷ A Em^{4/7} A F G A Em⁷

72

(8) Eh-re sei dir Gott in der Hö-he, und auf Er - den gib Frie-den al-len Men-schen.

Eh - re sei Gott und Frie - de auf Er - den.

A Em A Em^{4/7} A F G A

Strophe 5

76

S
A [Flöte]

5. Denn Du al - lein_ bist hei - lig und

T
B *unisono*

P

80

Du al - lein der Herr, mit dem Hei - li - gen Geist, in der

G Am⁷ D G A G A

84

Herr - lich - keit Got - tes des Va - ters. Refr. →

Hm A E E^{7/#9} Refr. →

87 Refrain

Gem. (8) Eh-re sei dir Gott in der Hö-he, und auf Er-den gib Frie-den al-len Men-schen.

S A Eh - re sei Gott und Frie - de auf Er - den.

T B

P A Em⁷ A Em^{4/7} A F G A Em⁷

91 (8) Eh-re sei dir Gott in der Hö-he, und auf Er - den gib Frie-den al-len Men-schen.

Eh - - re sei Gott und Frie - de auf Er - den.

A Em A Em^{4/7} A F G A

4. Wir glauben an dich, Gott

Vorspiel
♩ = 125
Em D/F# G⁶ D A^{7/4} 3

Refrain I
[3]

S
A
Wir glau-ben an Dich, Gott, der Du mit uns Men-schen gehst. Du wählst uns als Dein

P
D C/D G/D D D

9
S
A
Volk, — lässt uns nie-mals mehr al-lein.

T
B
Wir glau-ben an Dich, Gott,

P
C/D G/D D G A/G F#m Hm

14
Du wählst uns als Dein Volk, — lässt uns nie-mals mehr al-lein.

der Du mit uns Men-schen gehst.

Em A D D⁷ G A/G F#m Hm Em⁷ A^{sus4}

Strophen

19

S (-lein.) [Flöte] 1. Von An - be-ginn warst Du schon da, - Du wirst noch nach uns
2. Gott, bist für uns un - sicht - bar, - Dein Sohn zeigt uns Dein

A (-lein.) 1.+2. du ... (Vokalise)

T B

P D A sus4 D C G/H

24

1. sein. Du schufst die Welt, sagst zu uns „Ja“, - das Le-ben kommt von Dir al - lein_ 1.+2. du...
2. Bild. Wie er war kei - ner für uns da, - in Je - sus warst Du uns ganz nah.

du... 1. Du
2. Er

D D C G/H D

29

du ...

1. bist der Gott von A - bra - ham, - gabst ihm zum Bund die Hand. Du
2. ging und sand - te uns den Geist, 7 so fing Kir - che an, ver -

du ...

G A/G F#m Hm Em A D

33

du ...

1. führ - test Mo - ses und sein Volk_ durch Wüs - te ins ge - lob - te Land.
 2. sam - melt 7 und aus - ge - sandt, 7 um zu tun, was_ er ge - tan.

du ...

G A/G F#m Hm Em D/F# G E/G# D/A A⁴ 3

[37]

Refrain II

Wir glau - ben an Dich, Gott, der Du mit uns Men - schen gehst, Du

Wir glau - - - ben, wir glau - - - ben. Du

D C/D G/D D

42

wählst uns als Dein Volk, lässt uns nie - mals mehr al - lein. Wir

lässt Dein Volk nie al - lein. Wir

D C/D G/D D

46

S
A

glau- ben an Dich, Gott, _____ der du mit uns Men- schen gehst... Du

T
B

G A/G F#m Hm Em A D D7

P.

50

1. [Flöte] → T. 21

wählst uns als Dein Volk, _____ lässt uns nie - mals mehr al - lein... 2. Du

1. G A/G F#m Hm Em Asus4 D Asus4 → T. 21

55

2. Flöte

wählst uns als Dein Volk, _____ lässt uns nie - mals mehr al - lein...

2. G A/G F#m Hm Em Asus4 D Asus4

Zwischenspiel

60

Fl.

P.

D C/D G/D D

64

68

G A/G F#m Hm Em A D D7

72

G A/G F#m Hm Em D/F# G E/G# D/A

3

Schluss-Refrain

76 [Flöte]

Gem. (8) Wir glau - ben an Dich, Gott, der du mit uns Men - schen

S Wir glau - ben an Dich, Gott, der Du mit uns Men - schen

A Wir glau - - - ben, wir glau - - -

T B

P A⁴ 3 D C/D G/D

80

(8) gehst. Du wählst uns als Dein Volk, lässt uns nie-mals mehr al - lein. Wir

gehst, Du wählst uns als Dein Volk, lässt uns nie-mals mehr al - lein. Wir

ben. Du lässt Dein Volk nie al - lein. Wir

D D C/D G/D D

85

Gem. (8) glau-ben an Dich, Gott, der Du mit uns Men-schen gehst... Du wählst uns als Dein

S glau-ben an Dich, Gott, der du mit uns Men-schen gehst... Du wählst uns als Dein

A glau-ben an Dich, Gott, der du mit uns Men-schen gehst... Du wählst uns als Dein

T glau-ben an Dich, Gott, der du mit uns Men-schen gehst... Du wählst uns als Dein

B glau-ben an Dich, Gott, der du mit uns Men-schen gehst... Du wählst uns als Dein

P. G A/G F#m Hm Em A D D7 G A/G

90

Gem. (8) Volk, lässt uns nie - mals mehr al - lein... [Flöte] rit.

S Volk, lässt uns nie - mals mehr al - lein... rit.

A Volk, lässt uns nie - mals mehr al - lein... rit.

T Volk, lässt uns nie - mals mehr al - lein... rit.

B Volk, lässt uns nie - mals mehr al - lein... rit.

P. F#m Hm Em A sus4 D G C9 Dadd9

Ped. * Ped. *

5. Sonnengesang

$\text{♩} = 104$ Vorspiel

P.

Ped. *

5 Refrain

Chor + Gem.

(8) Sei ge - lobt mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

C Em Am C⁷ F D/F# G⁴ 3 C

9

(8) Sei ge - lobt mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

C Em Am C⁷ F D/F# G C

13

(8) Sei ge - lobt, mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen. Str. →

C Em Am C⁷ F D/F# G C

Strophen 1+2

[16] (Solo oder Sologruppe)*

Solo-
gruppe

S: 1. Mit Schwes-ter Son-ne, sie bringt uns den Tag. Schön ist sie und strah-lend
T: 2. Bru - der Mond und die Ster - ne, Du hast sie am

S
A

T
B

P.

C G/C F/C G/C C G/C

20

1. Licht und Glanz, von Dir Du Höchs-ter ein Gleich-nis, Schwes-ter Son - ne, — T: 2. Durch
2. Him-mel ge-bil-det, klar und kost-bar und schön, — Mond und Ster - ne. — Refrain →

mm...

F/C C Dm C/E F D/F# G^{sus4} G^{sus4}

Ped. *

*) Strophen können in diesem Lied solistisch oder mit einer kleinen Gruppe ausgeführt werden.
Das gilt für Frauen- und Männerstimmen, die – je nach Gegebenheit – alternieren können.
Die Stimmlagenangaben (S, A, T, B) in den Strophen sind hier nur Vorschläge.

25 Refrain

Chor +
Gem.

(8) Sei ge - lobt mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

C Em Am C⁷ F D/F# G⁴ 3 C

P.

29

(8) Sei ge - lobt mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

C Em Am C⁷ F D/F# G C

33

(8) Sei ge - lobt, mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen. Str. →

C Em Am C⁷ F D/F# G C

Dehm Verlag - DV 70

[44] Strophe 4

Fl.

Solo od. Solo-gruppe
 (8) A: 4. Durch Schwes - ter Was-ser sei ge - lobt, — wie ist sie so nütz-lich

S
 A
 T
 B

mm ...

P.
 C G/C F/C G/C C G

48

 (8) al - len Ge-schöp-fen, de-mü-tig, kost-bar und keusch, Schwes-ter Was - ser. —

mm ...

F/C C Dm C/E F D/F# G^{sus4} G^{sus4}

Ped. *

53 Refrain II

S
A

Lau-da - to si, lau-da - to si mi Si - gno - re.

T/B +
Gem.

(8) Sei ge - lobt, mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

P.

C Em Am C⁷ F D/F# G C

57

Lau-da - to si, lau-da - to si mi Si - gno - re.

(8) Sei ge - lobt, mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

C Em⁷ Am C⁷ F D/F# G C

61

Lau-da - to si, lau-da - to si mi Si - gno - re.

(8) Sei ge - lobt, mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

C Em Am C⁷ F D/F# G

[64] Strophe 5

Fl.

Solo od.
Solo-
gruppe

S

A

T

B

P.

69

Dm C/E F D/F# G^{sus4} G^{sus4}

Red. *

73 **Strophe 6**

uns - re Schwes - ter, die Mut - ter Er - de, sie trägt und er - nährt uns, bringt vie - ler - lei Frucht und

mm ... mm ...

Git. tacet

77

Gras und far - bi - ge Blu - men, Mut - ter Er - de.

Dm⁷ C/E F D/F# G^{sus4} G^{sus4}

Red. *

81 **Refrain III**

S
A
T/B +
Gem.
P.

Lau - da - to si, lau - da - to si mi Si - gno - re.

(8) Sei ge - lobt, mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

C Em Am C⁷ F D/F# G C

85

Lau-da-to si, lau-da-to si mi Si-gno-re.

(8) Sei ge-lobt, mein Herr, mit al-len Dei-nen Ge-schöp-fen.

C Em⁷ Am C⁷ F D/F# G C

89

Lau-da-to si, lau-da-to si mi Si-gno-re.

(8) Sei ge-lobt, mein Herr, mit al-len Dei-nen Ge-schöp-fen.

C Em Am C⁷ F D/F# G

Strophe 7

[92] (a cappella)

Durch un-sern Bru-der, den leib-li-chen Tod, er führt uns heim zu Dir ins Le-ben.

du ... du ...

97

Er nimmt uns die Angst, Bru-der Tod.

Git. tacet

Red. *

Kanon und Gegen-Kanon zu 3 Stimmen*

Die Gemeinde beginnt mit dem 3stg. Kanon „Sei gelobt, mein Herr“,
der Chor kommt mit dem 3stg. Gegenkanon „Laudato si“ hinzu.

101 ①

Sei ge - lobt, mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

1 ①

Lau-da - to si, lau-da - to si mi Si - gno - re.

C Em Am C⁷ F D/F# G⁴ C

105 ②

Gem. Sei ge - lobt, mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

A* ②

Lau-da - to si, lau-da - to si mi Si - gno - re.

C Em Am C⁷ F D/F# G C

109 ③

Gem. Sei ge - lobt, mein Herr, mit al - len Dei - nen Ge - schöp - fen.

T/B* ③

Lau-da - to si, lau-da - to si mi Si - gno - re.

C Em Am C⁷ F D/F# G C

* Der Chor kann auch dreistimmig einsetzen, wobei nur der Sopran den Laudato-Kanon von Beginn an singt, während der Alt mit dem Stimmeinsatz 2 und die Männerstimmen mit dem Stimmeinsatz 3 beginnen und dann im Kanon entsprechend weitersingen.