

Text: Eugen Eckert

Musik: Peter Reulein

In kalter Zeit

für

Solo, 3-stimmigen Männerchor
und Klavier

Edition DV 14/02

dehm  **verlag**

www.dehm-verlag.de

In kalter Zeit

Vorspiel

Lyrisch ♩ = ca. 96

Piano introduction in 4/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is marked with dynamics *p*, *pp*, and *mf*. There are accents and slurs over the notes. The tempo is indicated as 'Lyrisch ♩ = ca. 96'. The key signature has one sharp (F#).

§ Strophen

First system of the song. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are:

	E (Solo)	Am	Dm
1. In kal - ter Zeit	der Wär-me tra - en,		
2. Fremd-heit nun	zu - sam-men-rü - cken,		
3. Har - te in	sich ab - zu - le - gen,		
4. Wahr-heit nicht	die Au - gen schlie - ßen,		

Second system of the song. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are:

13	G	C	D	E	Am	Dm
1. in Dun - kel - heit	das Früh - rot schau - en,	am to - ten Zweig	die Blü - te ah - nen,			
2. die Grä - ben sorg - sam	ü - ber-brü - cken;	für Wun-den Zeit,	ganz aus - zu - hei - len,			
3. aus Still-stand neu	sich zu be - we - gen,	mit Durs - ti - gen	nach Quel-len spä - hen,			
4. trotz Trä - nen das,	was glückt, ge - nie - ßen,	in Dun - kel - heit	das Früh-rot schau - en,			

17 G C D E F#7 E7 1. D.S. 2.-4. Refr.

(8) 1. im Dickicht We - ge, die sich bah - nen, im Dickicht We - ge, die sich bah - nen. 2. Trotz
 2. Un - sag - ba - res doch mit - zu - tei - len, Un - sag - ba - res doch mit - zu - tei - len.
 3. das Saat - korn Hoff - nung ste - tig sä - en, das Saat - korn Hoff - nung ste - tig sä en.
 4. in kal - ter Zeit der Wär - me trau - en, in kal - ter Zeit der Wär - me trau en.

1. D.S. 2.-4. Refr.

21 Refrain A E/G# F#m A/C# D E

(8) Sehn - sucht nach dem ganz an - de - ren. _ War - ten auf das, was kommt.

pp

T Sehn - sucht nach dem ganz an - de - ren.

B1 *pp*

B2

25 A E/G# F#m A/C# D E4 D.S.

(8) Sehn sucht nach dem ganz an - de - ren. War - ten auf das, was kommt. 3. Das
 4. Vor

War - ten auf das, was kommt. D.S.

D.S.

D.S.

Probexemplar

dehm  verlag

www.dehm-verlag.de

ISMN 979-0-50226-002-6



9 790502 260026