

# **SÄTZE MIT GEMISCHTEN STIMMEN**

# 1. AUF DEM WEGE ZUM LICHT

inspiriert durch ein Gedicht von Peter Rosegger

**Vorspiel**  
 ♩ = 46  
 Piano

**Strophen**  
 Tutti, Solo ad libitum

Auf dem We-ge zum Licht war-tet nicht, blickt vor-wärts mit Zu-ver-sicht.  
 Auf dem We-ge zum Licht lei-te Du uns ste-tig mit gu-ter Hand.

frei weiter nach Akkordsymbolen

13

Auf dem We-ge zum Licht lasst kei-nen zu-rück, führt je-den mit euch zum Glück.  
 Auf dem We-ge zum Licht lass kei-nen zu-rück, be-stär-ke mit

A1  
 A2

Auf dem We-ge zum Licht lasst kei-nen zu-rück, führt je-den mit euch zum Glück.  
 Auf dem We-ge zum Licht lass kei-nen zu-rück, be-stär-ke mit

B

Auf dem We-ge zum Licht lasst kei-nen zu-rück, führt je-den mit euch zum Glück.  
 Auf dem We-ge zum Licht lass kei-nen zu-rück, be-stär-ke mit

18

uns dein Band. Füh-re und ge-lei-te und be-stär-ke in der Nacht. Hü-te und be-glei-te und be-rüh-re Du uns  
 div.

uns dein Band. Füh-re und ge-lei-te und be-stär-ke in der Nacht. Hü-te und be-glei-te und be-rüh-re Du uns

uns dein Band. Füh-re und ge-lei-te und be-stär-ke in der Nacht. Hü-te und be-glei-te und be-rüh-re Du uns

26

sacht. Hö-re uns, füh-re uns! Füh-re, be-rüh-re, be-

sacht. Hö-re uns, füh-re uns! Füh-re, be-rüh-re, be-

sacht. Hö-re uns, füh-re uns! Füh-re, be-

D Cm *p* D Cm D G/D

D Cm D Cm *p* D G/D

D Cm D Cm *p* D G/D

\*) 4-Takt-Motiv wiederholen bis zum Schluss

34

Füh-re, be-rüh-re, be-glei-te und lei-te uns! Füh-re, be-

glei-te und lei-te uns! Füh-re, be-rüh-re, be-glei-te und lei-te uns! Füh-re, be-

Füh-re, be-

D G/D D G/D D G/D D

D G/D D G/D D G/D D

D G/D D G/D D

41

rüh-re, be-glei-te und lei-te uns! Füh-re, be-rüh-re, be-glei-te und lei-te uns!

rüh-re, be-glei-te und lei-te uns! Füh-re, be-rüh-re, be-glei-te und lei-te uns!

rüh-re, be-glei-te und lei-te uns! Füh-re, be-rüh-re, be-glei-te und lei-te uns!

rüh-re, be-glei-te und lei-te uns! Füh-re, be-rüh-re, be-glei-te und lei-te uns!

rüh-re, be-glei-te und lei-te uns! Füh-re, be-rüh-re, be-glei-te und lei-te uns!

rit. G/D

### AUF DEM WEGE ZUM LICHT

Auf dem Wege zum Licht lasset keinen zurück.  
 Führt jeden mit euch, der vergessen vom Glück.  
 Dem die Ampel verlosch, dem die Glut nie gebrannt.  
 Das Kind, das den leitenden Stern nie gekannt.

Sie taumeln in Nacht und Verlassenheit. –  
 Ihr begnadeten Pilger der Ewigkeit,  
 Führt alle mit euch in Liebe und Pflicht.  
 Lasset keinen zurück auf dem Wege zum Licht!

Peter Rosegger (1843–1918)

## 2. DEIN LICHT DURCHBRICHT DIE NACHT

$\text{♩} = 94$  **Vorspiel**

S  
A

B

Piano

Em C/E D/E Em C/E D/E

unis.

1. Die  
2. Oh

Klavier weiter nach Akkordsymbolen

5

Em C D Em C D Hm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>4</sup> D<sup>9</sup>

1. Nacht scheint un-end-lich, kalt\_ und\_ leer,\_ ist hoff-nungs-los\_ und un-ser Leb-en oh - ne Sinn.  
2. Licht, im - mer-wäh-rend und\_ im-mer-dar,\_ er-freu - e mich und leuch-te tief bis in\_ mein Herz.

10

Em C/E D/E Em C/E D/E Em C D

S

A

B

1. Doch nun\_\_\_ zer-bricht das Dun - kel, fort\_ die Fins-ter-  
2. Denn du\_\_\_ ver-magst mein Le-ben zu än - dern, bist bei

1. Doch nun\_\_\_ zer-bricht das Dun - kel, fort\_ die Fins-ter-  
2. Denn du\_\_\_ ver-magst mein Le-ben zu än - dern, bist bei

16

Em C D Hm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>4</sup> D<sup>9</sup> Em

1. nis, der Schat - ten weicht\_ dem hel - len Licht, du bist\_\_\_ bei uns\_\_\_  
2. mir, schenkst Kraft und Mut,\_ dein Leuch-ten füllt die gan - ze Welt\_\_\_

1. nis, der Schat - ten weicht dem hel - len Licht, du bist\_\_\_ bei uns\_\_\_  
2. mir, schenkst Kraft und Mut,\_ dein Leuch-ten füllt die gan - ze Welt\_\_\_

20

A F Em C A F

1. Licht der Welt, er - fül - le } un - ser Sein. Du bist Lie - be, Hoff - nung,  
 2. Licht des Le - bens, fül - le } un - ser Sein. Du bist Lie - be, Hoff - nung,

23

Em C A F Em/G A D H

klar und rein, Glanz und Sinn, der ü - ber al - lem wacht, dein Licht durch - bricht die  
 klar und rein, Glanz und Sinn, der ü - ber al - lem wacht, dein Licht durch - bricht die

27

Em C/E D/E Em C/E D/E E<sup>5</sup>

Nacht.  
 Nacht.

Em C/E D/E Em C/E D/E E

### 3. GLORY TO THY NAME

after 1 Corinthians 10:31, Isaiah 60:1, Psalm 3:3, 19:1

♩ = 92 **Gospel feeling**

**CH** F<sup>5</sup> E<sup>b</sup>9/13 Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>add9 F<sup>5</sup> E<sup>b</sup>add9

S 1  
S 2  
A 1  
A 2  
B

The sun, the moon, wide-ness of sea, the wind, the burn - ing flame, all earth and be-ings bless You and sing

The sun, the moon, wide-ness of sea, the wind, the burn - ing flame, all earth and be-ings bless You and sing

7 Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C F F<sup>5</sup> E<sup>b</sup>9/13 Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>add9

Glor - ry to\_\_ Thy name. The sun, the moon, wide - ness of sea, the wind, the burn - ing flame, all

Glor - ry to\_\_ Thy name. The sun, the moon, wide - ness of sea, the wind, the burn - ing flame, all

The sun, the moon, wide - ness of sea, the wind, the burn - ing flame, all

13 F E<sup>b</sup>add9 Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C F C/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

earth and be-ings bless You and sing Glo-ry to\_\_ Thy name. uh... uh...

earth and be-ings bless You and sing Glo-ry to\_\_ Thy name. 1.The heav-ens de-clare\_\_ the glor-y of God;\_ the

earth and be-ings bless You and sing Glo-ry to\_\_ Thy name. uh...

21 Dm<sup>11</sup> Dm Dm<sup>11</sup> Dm Gm<sup>7/9</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7/9</sup> Gm<sup>7</sup>

skies pro-claim\_\_ the work of His hands. So wheth-er you eat, drink or what -ev-er you do.\_\_



CH

57 F<sup>5</sup> E<sup>b</sup>9/13 Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>add9 F<sup>5</sup>

sun, the moon, wide - ness of sea, the wind, the burn - ing flame, all earth and be - ings

62 E<sup>b</sup>add9 Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C F F<sup>5</sup> E<sup>b</sup>9/13

bless You and sing Glor - ry to\_\_\_ Thy name. The sun, the moon, wide - ness of sea, the

67 Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>add9 F E<sup>b</sup>add9 Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C F

wind, the burn - ing flame, all earth and be - ings bless You and sing Glo - ry to\_\_\_ Thy name.

*Psalm 3:3*

But You, O LORD, are a shield about me,  
My glory, and the One who lifts my head.

*Isaiah 60:1*

Arise, shine; for your light has come,  
And the glory of the LORD has risen upon you.

*Psalm 19:1*

The heavens declare the glory of God;  
the skies proclaim the work of his hands.

*1 Corinthians 10:31*

So whether you eat or drink or whatever you do,  
do it all for the glory of God.



# 4. HALLELUJA!

♩ = 120

## Vorspiel

Piano

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

7

S 1  
S 2  
A 1  
A 2  
B

This section contains five measures of music for voices and piano. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, and Bass) enter at measure 7. The piano accompaniment continues from the introduction. The lyrics are: "Hal - le - lu - ja!\_\_ Hal - le - lu - ja!\_\_ Der".

Hal - le - lu - ja!\_\_ Hal - le - lu - ja!\_\_ Der

Hal - le - lu - ja!\_\_ Hal - le - lu - ja!\_\_ Der

Hal - le - lu - ja!\_\_ Hal - le - lu - ja!\_\_ Der

12

This section contains five measures of music for voices and piano. The vocal parts continue with the lyrics: "Herr ist auf - er - stan - den... Hal - le - lu - ja!\_\_ Freu - et euch, das Licht be - siegt\_\_ die Nacht." The piano accompaniment continues with the same pattern as in the previous section.

Herr ist auf - er - stan - den... Hal - le - lu - ja!\_\_ Freu - et euch, das Licht be - siegt\_\_ die Nacht.

Herr ist auf - er - stan - den... Hal - le - lu - ja!\_\_ Freu - et euch, das Licht be - siegt\_\_ die Nacht.

Herr ist auf - er - stan - den... Hal - le - lu - ja!\_\_ Freu - et euch, das Licht be - siegt\_\_ die Nacht.

17 **Fine**

1. 2.

F Dm G<sup>sus4</sup> G C/E

Hal - (Nacht.) So steigt Er aus dem Grab und trotzt der Dun - kel - heit Sein

Hal - (Nacht.) So steigt Er aus dem Grab und trotzt der Dun - kel - heit Sein

Hal - (Nacht.) So steigt Er aus dem Grab und trotzt der Dun - kel - heit Sein

1. **Fine** 2.

F Dm G<sup>sus4</sup> G C/E

*Klavier weiter nach Akkordsymbolen*

23 F Dm G C/G G E<sup>7</sup> Am D

Ster-ben gibt dem Da-sein neu-en Sinn. Sein Wil-le bringt Er - lö - sung,

Ster-ben gibt dem Da-sein neu-en Sinn. Sein Wil-le bringt Er - lö - sung,

Ster-ben gibt dem Da-sein neu-en Sinn. Sein Wil-le bringt Er - lö - sung,

29 Am D F Fm/Ab G F/G G **D.S. al Fine**

ew'-ge Auf - er - ste - hung, lo - bet ihn froh und sin-get Gott dem Herrn: Hal -

ew'-ge Auf - er - ste - hung, lo - bet ihn froh und sin-get Gott dem Herrn: Hal -

ew'-ge Auf - er - ste - hung, lo - bet ihn froh und sin-get Gott dem Herrn: Hal -