

Lichtzeichen

Text und Musik: Kai Lünemann
Rechte: Dehm Verlag, Limburg

♩ = 88

Klavier

G C/G G C⁶/G Em⁷ C(add9) G/D D

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are G, C/G, G, C⁶/G, Em⁷, C(add9), G/D, and D.

Solo

1. G C/G G C⁶/G 2. Em⁷ D A

1. Nach dem Re - gen die Son - ne,

Klv.

G C/G G C⁶/G Em⁷ D A

The first vocal entry (Solo) begins at measure 5. The melody is in G major. The piano accompaniment (Klv.) continues with the same harmonic pattern as the introduction. The lyrics are '1. Nach dem Re - gen die Son - ne,'.

Solo

9 Em⁷ D A C D Em⁷ D

nach der Angst das Ver - trau'n, nach dem Ges - tern ein Mor -

Klv.

Em⁷ D A C D Em⁷ D

The second vocal entry (Solo) begins at measure 9. The melody continues with the lyrics 'nach der Angst das Ver - trau'n, nach dem Ges - tern ein Mor -'. The piano accompaniment (Klv.) provides harmonic support with chords Em⁷, D, A, C, D, Em⁷, and D.

Solo

12 A C Am⁷ D

- gen, lass uns wie - der Luft - schlös - ser bau'n.

Klv.

A C Am⁷ D

The third vocal entry (Solo) begins at measure 12. The melody concludes with the lyrics '- gen, lass uns wie - der Luft - schlös - ser bau'n.'. The piano accompaniment (Klv.) provides harmonic support with chords A, C, Am⁷, and D.

15

S *Em7* *D* *A* *Em7* *D*

2. Nach dem Win - ter der Som - mer, nach der Dun - kel - heit Licht,

A

T *p* *uuh* *uuh*

B

Klv. *Em7* *D* *A* *Em7* *D*

18

S *A* *C* *D* *Em7* *D* *A*

nach dem En - der der An - fang, es ist

A

T *aah* *uuh*

B

Klv. *A* *C* *D* *Em7* *D* *A*

21

S *C* *Am7* *D* *Cmaj7*

neu - e Hoff - nung in Sicht. Denn je - de Nacht er - zählt von neu - en

A

T *uuh* *aah*

B

Klv. *C* *Am7* *D* *Cmaj7*

24

S A

Wegen, und jeder Stern flüstert dir zu: »Bleib nicht stehen.« Und je - de

T B

Klv.

D G/H C(add9)

27

S A

Angst vergeht im hellen Lichtermeer, jeder neue Tag rät dir, weiterzugehen!

T B

Klv.

Am7 Em7 D C D(add9)

30

S A

Lass die Finsternis dem Morgenlicht weichen. Achte auf

T B

Klv.

Em7 D(add9) F# Am7 G D C/D D

33

S A

f Licht - zei - chen, siehst du sie, dann wird der Him - mel hell und weit,

T B

Klv.

G C/G D/G G G/H

36

S A

— Licht - zei - chen, spürst du sie,

T B

Klv.

D Em D/F#

39

S A

zur Coda (Takt 61)

f sie tra - gen dich durch schwe - re Zeit und ge - ben

T B

Klv.

C D