

108

A. T.    
 un - sterb - li - cher Gott.

S.    
 un - sterb - li - cher Gott.

A.    
 un - sterb - li - cher Gott.

B.    
 un - sterb - li - cher Gott.

Kl. 

## II. Ein himmlisches Geschenk

T u. M: Thomas Gabriel

$\text{♩} = 120$

Klavier 

6 

11 

Am F G/H C Hm<sup>b5</sup> E

Dm<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> G Csus<sup>4</sup> C G C Esus<sup>4</sup> E

D/F# E Asus<sup>4</sup> A A/G# D/F# F#m<sup>7</sup>

15 Hm Esus<sup>4</sup> E Hm E

Kl.

17

S.  
Ein himm-li - sches Ge-schenk hast du uns einst ge-macht, so

A.  
Ein himm-li - sches Ge-schenk hast du uns einst ge-macht, so

B.

Kl.

Am F C Hm<sup>b5</sup> E

22

S.  
wohl durch-dacht, ein Mo - bi - le der Lie - be. — Ein

A.  
wohl durch-dacht, ein Mo - bi - le der Lie - be. — Ein

B.

Kl.

Dm G C

26

S. Räd-chen greift ins an-de - re, lässt neu-es Le - ben sprie-ßen, und wie in

A. Räd-chen greift ins an-de - re, lässt neu-es Le - ben sprie-ßen, und wie in

B. Räd-chen greift ins an-de - re, lässt neu-es Le - ben sprie-ßen, und wie in

Kl. Esus<sup>4</sup> E A A/G#

30

S. ei-nem Gar - ten pflanzt sich neu - es Le-ben fort... Und

A. ei-nem Gar - ten pflanzt sich neu - es Le-ben fort... Und

B. ei-nem Gar - ten pflanzt sich neu - es Le-ben fort... Und

Kl. F#m Hm Esus<sup>4</sup> E

34

S. je-des Tier und je - de Pfla - ze fin-det ih - ren Platz, der

A. je-des Tier und je - de Pfla - ze fin-det ih - ren Platz, der

B. je-des Tier und je - de Pfla - ze fin-det ih - ren Platz, der

Kl. Dm G E/G#

38

S. Mi-kro-kos-mos, ü-ber - wölbt vom Ster-nen-him - mel. Und

A. Mi-kro-kos-mos, ü-ber - wölbt vom Ster-nen-him - mel. Und

B. Mi-kro-kos-mos, ü-ber - wölbt vom Ster-nen-him - mel. Und

Kl. F/A G/H F/C C

42

S. Tag und Nacht und Som-mer-, Win-ter - zeit gibt

A. Tag und Nacht und Som-mer-, Win-ter - zeit gibt

B. Tag und Nacht und Som-mer-, Win-ter - zeit gibt

Kl. Fmaj7 G A A7

46

S. Rhyth-mus die - ser Le - bens - me - lo - die, gibt

A. Rhyth-mus die - ser Le - bens - me - lo - die, gibt

B. Rhyth-mus die - ser Le - bens - me - lo - die, gibt

Kl. Dm F/G E 7 A

50

S. Rhyth-mus die-ser Le-bens-me-lo - die. Und die-ses Wun-der-werk der

A. Rhyth-mus die-ser Le-bens-me-lo - die. Und die-ses Wun-der-werk der

B.

Kl. Dm F/G C D

55

S. himm - li - schen Me - cha - nik\_ legt du ganz lie - be -

A. himm - li - schen Me - cha - nik\_ legt du ganz lie - be -

B.

Kl. C/E D/F#

59

S. voll in uns-re Men-schen-hand. Und schon er-hebt sie sich

A. voll in uns-re Men-schen-hand. Und schon er-hebt sie sich

B.

Kl. E/G# Am Fm

63

S. und streckt den Bru-der nie - der. Kein gu-ter Start für uns-ren

A. und streckt den Bru-der nie - der. Kein gu-ter Start für uns-ren

B. und streckt den Bru-der nie - der. Kein gu-ter Start für uns-ren

Kl. Cm Db

67

S. ein - zi - gen Pla - ne - ten. Und durch Jahr-tau - sen -

A. ein - zi - gen Pla - ne - ten. Und durch Jahr-tau - sen -

B. ein - zi - gen Pla - ne - ten. Und durch Jahr-tau - sen -

Kl. Bbm Csus C Bbm

71

S. de zieht sich die To - des-spur. Die Hoff-nung, dass die

A. de zieht sich die To - des-spur. Die Hoff-nung, dass die

B. de zieht sich die To - des-spur. Die Hoff-nung, dass die

Kl. C Fm Bbm

75

S. Mensch-heit lernt, ist längst be-gra - ben. Po - li - ti-ker, Pro-phe-ten,

A. Mensch-heit lernt, ist längst be-gra - ben. Po - li - ti-ker, Pro-phe-ten,

B. Mensch-heit lernt, ist längst be-gra - ben. Po - li - ti-ker, Pro-phe-ten,

Kl. C Fm Bbm

79

S. ja, selbst Got-tes Sohn, - sie, sie spre-chen ih - re

A. ja, selbst Got-tes Sohn, - sie, sie spre-chen ih - re

B. ja, selbst Got-tes Sohn, - sie, sie spre-chen ih - re

Kl. C D $\flat$ maj7 Dm $\flat$ 5

83

S. Wor - te in den Wind. Doch jetzt scheint Schluss zu sein. Wir

A. Wor - te in den Wind. Doch jetzt scheint Schluss zu sein. Wir

B. Wor - te in den Wind. Doch jetzt scheint Schluss zu sein. Wir

Kl. G7 $\flat$ 9 C Fm Dm

87

S. ste - hen vor dem En - de... Be - packt mit dem, was

A. ste - hen vor dem En - de... Be - packt mit dem, was

B. ste - hen vor dem En - de... Be - packt mit dem, was

Kl.  $Db^7$   $Fm/C$   $Db/Cb$

91

S. wir er - gat - tert ha - ben, be - mer - ken wir: Es gibt kein

A. wir er - gat - tert ha - ben, be - mer - ken wir: Es gibt kein

B. wir er - gat - tert ha - ben, be - mer - ken wir: Es gibt kein

Kl.  $Bbm$   $C^9$   $C$   $Bbm$

95

S. "Wei - ter so!" \_ Der Bo - den un - ter

A. "Wei - ter so!" \_ Der Bo - den un - ter

B. "Wei - ter so!" \_ Der Bo - den un - ter

Kl.  $Eb$   $Ab$  unis.



99

S. uns ist ein - fach fort. Wir hän - gen in\_\_ der

A. uns ist ein - fach fort. Wir hän - gen in\_\_ der

B.

Kl. C<sup>b9</sup> F<sup>m</sup> D<sup>m</sup>

103

S. Luft. Und kei - ner weiß mehr wei - ter. Die Mah - ner und\_ Pro -

A. Luft. Und kei - ner weiß mehr wei - ter. Die Mah - ner und\_ Pro -

B.

Kl. D<sup>b7</sup> C F<sup>m</sup>

107

S. phe - ten sind ver - stummt. Und was noch ges - tern

A. phe - ten sind ver - stummt. Und was noch ges - tern

B.

Kl. E/F B<sup>b</sup>m/F C/F A<sup>b</sup>m

111

S. Glück in uns-ren Hän - den, zer - fällt von Zau - ber -

A. Glück in uns-ren Hän - den, zer - fällt von Zau - ber -

B. Glück in uns-ren Hän - den, zer - fällt von Zau - ber -

Kl. G/Ab C7b9/Ab E/G#

115

S. hand in Staub und Sand. Doch hört gut hin!\_ Hört gut hin!

A. hand in Staub und Sand. Doch hört gut hin!\_ Hört gut hin!

B. hand in Staub und Sand. Doch hört gut hin!\_ Hört gut hin!

Kl. D G# Amaj7

119

S. Da ist ein letz - ter Mah - ner. Hört gut hin!\_ Hört gut hin!

A. Da ist ein letz - ter Mah - ner. Hört gut hin!\_ Hört gut hin!

B. Da ist ein letz - ter Mah - ner. Hört gut hin!\_ Hört gut hin!

Kl. Dmaj7 C11

123

S. Die zar-ten Trie-be uns-res Le-bens - baums be - geh-ren auf, —

A. Die zar-ten Trie-be uns-res Le-bens - baums be - geh-ren auf, —

B.

Kl. G F

127

S. be - geh-ren auf, — sie wol-len ih-re Zu-kunft

A. be - geh-ren auf, — sie wol-len ih-re Zu-kunft

B.

Kl. Em F

131

S. und for-dern ve - he - ment das Le-ben ein.

A. und for-dern ve - he - ment das Le-ben ein.

B.

Kl. E C#m F# Hsus<sup>4</sup>

135

S. Wir schlu-gen Got-tes Wor-te in den Wind und schlu-gen

A. Wir schlu-gen Got-tes Wor-te in den Wind und schlu-gen

B. Wir schlu-gen Got-tes Wor-te in den Wind und schlu-gen

Kl. H A/C# H/D#

138

S. Got-tes Sohn ans Kreuz der Schan - de. Wir schlu-gen Got-tes Wor-te in den

A. Got-tes Sohn ans Kreuz der Schan - de. Wir schlu-gen Got-tes Wor-te in den

B. Got-tes Sohn ans Kreuz der Schan - de. Wir schlu-gen Got-tes Wor-te in den

Kl. Em Em/D A/C#

141

S. Wind und schlu-gen sei-nen Sohn ans Kreuz. Jetzt

A. Wind und schlu-gen sei-nen Sohn ans Kreuz. Jetzt

B. Wind und schlu-gen sei-nen Sohn ans Kreuz. Jetzt

Kl. H/D# Em H/E Em H7 Em

144

S. ste - hen sei - ne Schwes - tern, sei - ne Brü - der auf \_\_\_ und

A. ste - hen sei - ne Schwes - tern, sei - ne Brü - der auf \_\_\_ und

B. ste - hen sei - ne Schwes - tern, sei - ne Brü - der auf \_\_\_ und

Kl. *D#/F# E/G# Am A*

148

S. kla - gen uns als Got - tes - kin - der an. Die

A. kla - gen uns als Got - tes - kin - der an. Die

B. kla - gen uns als Got - tes - kin - der an. Die

Kl. *Bbmaj7 Hmb Esus4 E*

152

S. letz - te Stim - me, die noch mit \_\_\_ uns spricht (und

A. letz - te Stim - me, die noch mit \_\_\_ uns spricht (und

B. letz - te Stim - me, die noch mit \_\_\_ uns spricht (und

Kl. *Dm7 G C*

156

S. dies auch nur, weil sie bei uns im Boot sitzt), das

A. dies auch nur, weil sie bei uns im Boot sitzt), das

B. dies auch nur, weil sie bei uns im Boot sitzt), das

Kl. Hm<sup>b5</sup> E Am<sup>6</sup> Am

160

S. ist die Stim - me uns - rer und auch Got - tes Kin - der. Wenn

A. ist die Stim - me uns - rer und auch Got - tes Kin - der. Wenn

B. ist die Stim - me uns - rer und auch Got - tes Kin - der. Wenn

Kl. Gm A Dm

164

S. sie ver - stummt, ist es die Zu - künft, die er - lischt.

A. sie ver - stummt, ist es die Zu - künft, die er - lischt.

B. sie ver - stummt, ist es die Zu - künft, die er - lischt.

Kl. Eb/G Asus<sup>4</sup> A B<sup>b</sup> C Dm

# III. Hey, Leute, aufgepasst!

T u. M: Thomas Gabriel

ad lib. wiederholen

Klavier

Ebm Bbm7/13 Ebm Bbm7/13 Ebm Bbm7/13 Ebm

J.-Ch. I. Gruppe II. Gruppe

Hey, Leu-te, auf-ge-passt! Die Welt steht am Ab-grund! Die Struk-tu-ren sind wund, das ist...

Ebm Bbm7/13 Ebm Bbm7/13 Ebm Bbm7/13

Kl.

J.-Ch. I II

... nicht mehr ge-sund. Hey, Leu-te, auf-ge-passt! Die Welt steht am Ab-grund! Die Struk-

Ebm Bbm7/13 Ebm Bbm7/13 Ebm

Kl.

J.-Ch. I

tu-ren sind wund, das ist... nicht mehr ge-sund. Wacht end-lich auf... aus eu-rer

Bbm7/13 Ebm Bbm7/13 Ebm H Em F/E

Kl.

14 II I

J.-Ch. Le-thar-gie, ihr müsst han-deln wie noch nie. Wacht end-lich auf\_\_ aus eu-rer

Kl. H/E Em F/E H/E C/E Em F/E

17 II I

J.-Ch. Le - thar-gie, ihr müsst han-deln wie noch nie. Im-mer grö-ßer, rei-cher, schnel-ler

Kl. H/E Em F/E H/E C/E Fm Eb/F

20 II I

J.-Ch. kommt uns nicht mehr auf den Tel-ler. Im - mer grö - ßer, rei - cher, schnel-ler

Kl. Fm Eb/F Fm Eb/F

22 II I+II

J.-Ch. kommt uns nicht mehr auf den Tel-ler. Die Stim-mung ist im Kel-ler.

Kl. Fm Eb/F Fm Db C Gm7/13



25

J.-Ch. Wir sind hier, wir sind laut, weil ihr uns die Zu-kunft klaut. Wir sind hier, wir sind laut,

Kl. Fm Bb/F C/F Fm Bb/F

28

J.-Ch. weil ihr uns die Zu-kunft klaut. In den E-lends-vier-teln der Welt

Kl. C/F C Fm Db7

31

J.-Ch. \_\_\_ fehlt das Geld, das sich \_\_\_ bei euch ver-sam-melt, der Rest der Welt ver-gam-melt. In den

Kl. F#m A H Db

34

J.-Ch. E-lends-vier-teln der Welt \_\_\_ fehlt das Geld, das sich \_\_\_ bei euch ver-sam-melt, der Rest

Kl. Gm Eb7 Abm Cb Db