

II. Auf dem Capitol in Rom

MM=155

Dm Am Dm C Bb C G A Ebm Ab

Soprano: Sae-cu-li no - vi in-ter - pre-ta - ti - o! Pa-u-lo ma - io - ra can - te - mus. Die Zei-ten-wen - de

Alto:

Tenor: Sae-cu-li no - vi in-ter - pre-ta - ti - o! Pa-u-lo ma - io - ra can - te - mus. Die Zei-ten-wen - de

Bass:

7 Ebm Ab Ebm E Ebm Ebm

Soprano: hat sich voll-zo - gen, Hö-he-res lässt uns be - sin- gen. Hö-he-res,

Alto:

Tenor: hat sich voll-zo - gen, Hö-he-res lässt uns be - sin- gen. Hö-he-res,

Bass:

14 Cm F Bbm Bbm/Ab Gb Cm5b F4 F Bb A4

Soprano: Hö-he-res, Hö-he-res las-set uns be - sin - gen, be - sin - gen!

Alto:

Tenor: Hö-he-res, Hö-he-res las-set uns be - sin - gen, be - sin - gen!

Bass:

22 A Dm Am Dm C Bb C G A

Soprano: Sae-cu - li no - vi in - ter - pre - ta - ti - o! Pa - u - lo ma - io - ra can - te - mus.

Alto:

Tenor: Sae-cu - li no - vi in - ter - pre - ta - ti - o! Pa - u - lo ma - io - ra can - te - mus.

Bass:

27 Dm A4 Dm Eb Dm Eb Dm
 S. Ave Cae-sar! Pa-ter pa - tri-ae et pon - ti - fex ma - xi - mus.
 A.
 T. Ave Cae-sar! Pa-ter pa - tri-ae et pon - ti - fex ma - xi - mus.
 B.

34 E A Dm Gm C F Gb
 Pr.(T) Seht her, denn Ju - pi - ter wei-hen wir, nun die - sen Stier! Ein herr-li-ches
 43 Ab Db Cm5b F Bbm
 Pr.(T) Tier, seht selbst, er ist voll-kom - men. Wie Göt-ter sind, weiß je-des Kind, wie
 52 Ab C#m A Dm Eb A4 A
 Pr.(T) Göt-ter sind, weiß je-des Kind: Gibst du ih - nen, wirst du be - kom - men.

60 Dm7 Am7 Bb7 A9
 S. Do ut des, do ut des! Denn Schutz und Hil - fe sind den Men-schen zu-ge -
 A.
 T. Do ut des, do ut des! Denn Schutz und Hil - fe sind den Men-schen zu-ge -
 B.

67 A Dm Am F7
 S. sagt, Do ut des, do ut des! der die Göt-ter ehrt,
 A.
 T. sagt, Do ut des, do ut des! der die Göt-ter ehrt,
 B.

74 E Am Em Dm Em Am
 S. der op - fert: Do ut des, do ut des, do ut des! heißt un-ser Pakt.
 A.
 T. der op - fert: Do ut des, do ut des, do ut des! heißt un-ser Pakt.
 B.

Notenmuster

139 Bb Eb Dm Eb Dm Em5b A/G D/F# Gm
 Pr.(B) für un-sern Kai-ser-eid: wir wol-len hei-lig schwö-ren, dass wir nur ihm ge-hö-ren. A - ve Cae - sar,
 Junia 147 E5b/Bb A D/F# Gm A Dm F# Bm F#m
 Junia Nein! Wir sa-gen da-zu
 Pr.(B) beu-get die Knie! A - ve Cae - sar, beu - get die Knie!
 Junia 156 Bm E F#4 F# D E
 Junia Nein! Wir sa-gen da-zu: Nein!
 Pr.(B) Ehrt den Kai - ser, un-sern Gott,-
 Junia 164 G D F# Bm F#m Bm
 Junia Nein! Denn kein Mensch, hört ihr,
 Andr.
 Pr.(B) uns-ern Gott und_ Va - ter!
 Junia 171 F#m Bm E F# G A
 Junia kein Mensch darf be - haup - ten, Gott au - sein, Gott zu - sein!
 Andr.
 Pr.(B) 177 Dm Eb Dm Eb A
 Pr.(B) Wa - chen! Hort ihr die - sen Fre - vel? Sie ver - wei - gern un - sern Kult!
 Pr.(T) 182 Dm Eb Dm Eb A
 Pr.(T) Packt sie, legt sie fest in Ket - ten. Was euch blüht, ist eu - re Schuld.
 S. 187 D G A4 F#/A# Bm E A G
 S. Rom ist to - le - rant. Das ist welt - be - kannt. Rom ist
 A.
 T. 187 D G A4 F#/A# Bm E A G
 T. Rom ist to - le - rant. Das ist welt - be - kannt. Rom ist
 B.
 B. 187 D G A4 F#/A# Bm E A G

196 A F#m Bm Bb Gm A Dm Fm

S. toll, Rom ist toll, Rom ist to - le - rant. Doch wer pro-vo ziert,
A.
T. toll, Rom ist toll, Rom ist to - le - rant. Doch wer pro-vo ziert,
B.

205 E A Fm Abm G C

S. wird schnell aus-quar-tiert. Doch wer pro-vo ziert, wird schnell aus-quar-tiert.
A.
T. wird schnell aus-quar-tiert. Doch wer pro-vo ziert, wird schnell aus-quar-tiert.
B.

211 G#m Bm Bb Eb Abm Abm/Gb E

Pr.(T)
Pr.(B)
S. Wird schnell aus-quar-tiert, ein - fach aus-quar-tiert.
A.
T. Wird schnell aus-quar-tiert, ein - fach aus-quar-tiert.
B.

218 E/D Am/C Am/Bb Fm/Ab Ab/Gb C#m/E A A/G

Pr.(T)
Pr.(B)
S. o - der uns - re Stadt ver - las - sen. Und wer uns - re
A.
T. an - pas - sen ver - las - sen
B.

272 D G A4 F#/A# Bm E A G A
 S. Rom ist to - le - rant. Das ist welt - be - kannt Rom ist toll,
 A.
 T. 8 Rom ist to - le - rant. Das ist welt - be - kannt Rom ist toll,
 B.

282 F#m Bm Bb Gm A Dm Fm
 S. Rom ist toll, Rom ist to - le - rant. Doch wer pro - vo - ziert,
 A.
 T. 8 Rom ist toll, Rom ist to - le - rant. Doch wer pro - vo - ziert,
 B.

290 E A Fm Abm G
 S. der wird dif - fa - miert. Doch wer pro - vo - ziert, der wird
 A.
 T. 8 der wird dif - fa - miert. Doch wer pro - vo - ziert, der wird
 B.

295 C G#m Bm Bb Eb
 S. dif - fa - miert. Der wird dif - fa - miert, ein - fach dif - fa - miert.
 A.
 T. 8 dif - fa - miert. Der wird dif - fa - miert, ein - fach dif - fa - miert.
 B.

300 Abm C#m F# B
 Junia Nach Got - tes Wei - sung le - ben wir,___ sie ist uns Le - bens - e - li - xier.

308 E F# B G#m E F# B
 Junia - - - - -
 Andr. 8 Wir trei - ben nicht Wir steh - len nicht und tö - ten nicht.
 Un - zucht noch E - he - bruch.

316 Em A D Bm G C#m5b F#

Junia Wir be - geh-ren nicht, was un-ser ei-gen nicht ist. Wir le-gen kein fal - sches Zeug - mis ab.

Andr. 8 Wir

324 E F#/E Eb Abm Fm5b Bb

Junia Va-ter und Mut - ter. Wir le - ben in Ar - mut, oft ist das Brot knapp. Und

Andr. 8 eh - ren die El - tern,

332 Cm Eb F G Cm F

Junia doch wer-den wir nie-mals Op-fer-fleisch es - sen, und doch wol-ten wir un-sern Gott nie ver-ges-

Andr. 8 sen.

339 G Cm Cm/Bb Ab Cm/G Ab/Gb G4 G

Junia - sen. Ihr Bür-ger Roms, hört un-ser Flehn. Könnt ihr uns ver - stehn?

Andr. 8

348 C F G4 E/G# Am D G F G

S. Rom ist to - le - rant Das ist welt - be-kannt Rom ist toll,

A.

T. 8 Rom ist to - le - rant Das ist welt - be-kannt Rom ist toll,

B.

358 Em Am Ab Fm G Cm Ebm

S. Rom ist toll, Rom ist to - le - rant. Doch wer pro - vo - ziert,

A.

T. 8 Rom ist toll, Rom ist to - le - rant. Doch wer pro - vo - ziert,

B.

366 D G Ebm F#m F

S. wird dä - mo - ni - siert. Doch wer pro - vo - ziert, wird dä -
A.
T. wird dä - mo - ni - siert. Doch wer pro - vo - ziert, wird dä -
B.

371 Bb F#m Am G# C#

S. mo - ni - siert. Wird dä - mo - ni - siert, ein - fach dä - mo - ni - siert.
A.
T. mo - ni - siert. Wird dä - mo - ni - siert, ein - fach dä - mo - ni - siert.
B.

376 F#m B G C# F#m E G C#

Pr.(B) Ihr ach - tet Ge - set - ze? Dass ich nicht la - che! Ihr ach - tet Ge - set - ze? Dass ich nicht la - che!

384 F#m C#9b/E# F#m B G#m5b C# F#m

Pr.(B) Ihr ver-schanzt euch in Häu-sern und trefft Ho-kus - po - kus, und treibt Ho-kus - po - kus,

390 G C# F#m G/F# D7/F# F#m

Pr.(B) Ho-kus - po - kus, Ho-kus - po - kus! Wir op-fern nur Tie - re. Doch

397 D/F# B/D# Am/E F/Eb Gb/Db 3

Pr.(T) - - - - mit himm-li-schen Kräf-ten

Pr.(B) ihr op-fert Men - schen. Mit dem Blut eu-res Herrn, für

404 C Eb C#m A

Pr.(T) - - - - für je-den und al - le! Mit die-sem gan-zen Stuss

Pr.(B) 3 - - - - je-den und al - le...

411 G#4 G# C#m C C#m C B Em

Pr.(T) 8 ist jetzt end-lich Schluss! Wa - chen! Führt sie ab! Wa - chen! Führt sie ab!

Pr.(B) 8 - - - -

420 Abm Abm/Gb E E/D Am/C Am/Bb Fm/Ab Ab/Gb

Pr.(T) - - - - - an-pas-sen ver-las-sen

Pr.(B) - - - - -

S. Wer hier lebt, soll sich an - pas - sen, o - der uns - re Stadt ver-las - sen.

A. - - - - - oder un - se - re Stadt ver-las - sen.

T. - - - - -

B. Wer hier lebt, soll sich an - pas - sen, o - der uns - re Stadt ver-las - sen.

428C#/m/E A A/G Dm/F Eb/G
 Pr.(T) - - - - mit un - sern Göt - tern stört - - - - ge - hört!
 Pr.(B) - - - -
 S. - - - -
 Wer den Frie-den mit un-sern Göt - tern stört, nicht hier-her ge - hört, nicht zu uns ge - hört!
 A. - - - -
 T. - - - -
 Wer den Frie-den mit un-sern Göt - tern stört, nicht hier-her ge - hört, nicht zu uns ge - hört!
 B. - - - -

436 Dm Am Dm C Bb C G A

S. Sae - cu - li no - vi in - ter - pre - ta - ti - o! Pa - u - lo ma - io - ra can - te - mus.

A. -

T. -

8 Sae - cu - li no - vi in - ter - pre - ta - ti - o! Pa - u - lo ma - io - ra can - te - mus.

B. -



440 Dm A4 Dm Eb Dm Eb Dm

S. A- ve Cae- sar! Pa-ter pa - tri-ae et pon - ti - fex ma - xi - mus.

A. A- ve Cae- sar! Pa-ter pa - tri-ae et pon - ti - fex ma - xi - mus.

T. A- ve Cae- sar! Pa-ter pa - tri-ae et pon - ti - fex ma - xi - mus.

B. A- ve Cae- sar! Pa-ter pa - tri-ae et pon - ti - fex ma - xi - mus.