

**Kreuzpointner, Elvira und Johann Simon: Lass die Liebe größer werden.
Eine Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für drei- bis vierstimmigen Chor
(Tenor ad lib.), Flöte, Klavier, Band und Gemeinde, Dehm-Verlag DV 43;
14,95 €.**

Die Texte der vorliegenden Messe stammen von Elvira Kreuzpointner und wurden von ihrem Mann, dem St. Pöltener Kirchenmusiker Johann Simon Kreuzpointner vertont. Die Messe ist in neun Abschnitte unterteilt (Eingang, Kyrie, Gloria, Antwortgesang, Halleluja, Lied nach der Predigt, Sanctus, Agnus Dei, Schlusslied). Das Lied nach der Predigt gibt der Messe ihren Namen. Die Besetzung ist nur bedingt festgelegt, sodass sie je nach personellen Anforderungen gut aufführbar ist. Die Musik ist an verschiedene Stile angelehnt: der Antwortpsalm klingt nach Blues, im Schlusslied sind Jazz-Klänge hörbar. Das Sanctus beginnt mit einem Fugato im Klavier und zeigt klassische Elemente. Die Texte greifen aktuelle Themen auf (Medienkonsum, Ernährungsbewusstsein), aber beinhalten auch Traditionelles (z. B. Nachdichtung des franziskanischen Sonnengesangs im Gloria-Lied). Besonders zu erwähnen ist der Abdruck von einstimmigen Leadsheets am Ende der Chorpartitur. Alle, die mit der Erstellung von Liedblättern beschäftigt sind, werden dies sehr zu schätzen wissen. (ak)

Aus: Kirchenmusik im Bistum Limburg, 1-2016