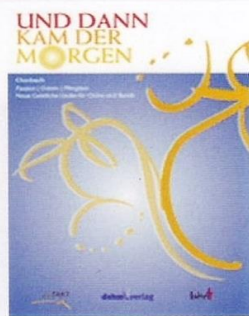


🎵 **Und dann kam der Morgen. Chorbuch**

hrsg. von Patrick Dehm · Limburg 2017, Dehm-Verlag DV 59, ISBN 978-3-943302-36-3, Einzelpreis 29,95 €, ab 10 Exemplaren 23,95 €, Spiralbindung 34,95 €



Wer wirklich neue Lieder aus dem Bereich des NGL sucht, sollte sich diese Sammlung unbedingt ansehen. Eine reiche Auswahl von 142 Liedern – mit wenigen (lohnenden!) Ausnahmen aus den Jahren 2012 bis 2016 – zeigt, dass das Genre des »Neuen Geistlichen Liedes« auch heute noch lebendig ist.

Thematisch reicht diese große Palette von der Passionszeit über die Kar- und Ostertage bis hin zum Pfingstfest. Allerdings finden sich auch Stücke, die über das gesamte Kirchenjahr verwendbar sind.

Viele bekannte Texter und Komponisten haben an diesem umfangreichen Werk mitgearbeitet. Mit zahlreichen Texten ist Eugen Eckert vertreten, der als evangelischer Theologe mit seiner heutigen Sprache und stimmigen theologischen Bildern ein Garant für Qualität ist. Bekannte Komponisten wie Peter Reulein, Thomas Gabriel, Horst Christill und Joachim Raabe, die zum festen Komponistenstamm des Verlags gehören, stehen seit Jahren für Qualität.

Neu im Verlagsprogramm und eine echte Bereicherung ist der Komponist Kai Lünemann. Mit seinen Kompositionen, meist aus dem Bereich des *Praise and Worship*, setzt er sich musikalisch von der Masse ab. Es gelingt ihm, die Rhythmen des gesprochenen Wortes gekonnt in Musik umzusetzen, die nicht konstruiert, sondern wie selbstverständlich klingt und Freude macht zu musizieren. An dieser Stelle sei auch auf die im Dehm-Verlag erschienene Messkomposition *Sing to God* hingewiesen – eine Messe die gemeinsam mit Eugen Eckert entstand.

Das Chorbuch ist, wie auch bereits andere Chorbücher des Dehm-Verlages, nach den Einsatzmöglichkeiten der Lieder im Gottesdienst angelegt. So beginnt das Buch mit Eröffnungsgesängen und endet mit Segnungsliedern. Daran schließen sich noch einige thematische Gesänge zu Passion, Ostern, Firmung und Konfirmation an. cs

Musica Sacra Nr. 5, 2018: Seite 310

Und dann kam der Morgen