ORGELMUSIK IM DEHM-VERLAG

„Pneuma“ nennt der Dehm-Verlag seine neue Reihe mit Orgelmusik. Freie Werke und solche mit Verbindung zu Liedern aus GL, EG und anderen Publikationen sollen die Vielfalt der Möglichkeiten der Orgel abbilden. Den Start macht Band eins mit 39 Vor- und Nachspielen, Intonationen und Modulationen von Johann Simon Kreuzpointner, Regionalkantor in St. Pölten, Österreich. Er komponierte zu Evangelienrufen des Gotteslobes schmissige Jazz-Fugen! „Blues“, „Medium Swing“, „Rock“, „Swing“ lauten die Spielanweisungen zu den kurzweiligen Stücken. Wer die Gottesdienstgemeinde aufhorchen lassen will, sollte hier zugreifen.

Neue Töne 1/2022, Bistum Münster, S. 56
Orgelmusik im Dehm Verlag