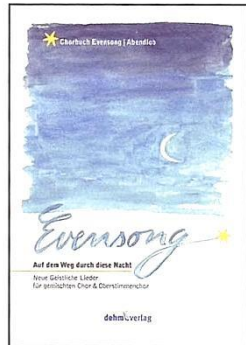


Bewährtes für Evensongs

Evensong. Auf dem Weg durch diese Nacht. Neue Geistliche Lieder für gemischten Chor & Oberstimmenchor. Hrsg. von Patrick Dehm und Johannes M. Schröder. Limburg 2021: Dehm Verlag. € 29,95, digital € 23,95, Liedheft € 6,95, Staffelpreise.

Das gemeinschaftliche Abendlob in anglikanischer Tradition, bekannt als Evensong, erfreut sich auch in Deutschland seit Langem großer Beliebtheit. Wesentliches Element dieser liturgischen Form ist das Zusammenwirken von Chor, Gemeinde, Orgel und Liturg in ruhiger und stimmungsvoller Atmosphäre, besonders im Psalm- und Choralgesang sowie im „Magnificat“ und „Nunc dimittis“.

Das neue Chorbuch stellt hierfür neue (meist deutschsprachige) Gesänge in flexiblen Besetzungen und Schwierigkeitsgraden zusammen. Die neunzig Stücke (davon siebzehn Erstveröffentlichungen) stammen überwiegend aus dem Umfeld des ökumenischen Vereins inTAKT e. V. und sind entsprechend den liturgischen Elementen des Evensongs übersichtlich angeordnet. Sehr praxistauglich zeigen sich die variablen Sätze, die entweder unisono, als Kanon oder in jeweils zwei Fassungen für SATB und Oberstimmenchor vorliegen. Häufig gibt es zudem ausnotierte Begleitsätze für Tasteninstrumente und instrumentale Oberstimmen oder Band-Sätze. Das Layout ist übersichtlich, wobei der Text insbesondere für ältere Sänger und Sängerinnen besser größer gedruckt sein könnte.



Mit überschaubarem Schwierigkeitsgrad dürfte dieses Buch viele verschiedene Chöre zu seiner Zielgruppe zählen. Musikalisch reicht die Bandbreite von gregorianisch-angehauchter Einstimmigkeit über meditative Psalmgesänge und Neoromantik bis hin zu verschiedenen Pop-Stilistiken wie Tango, Latin oder Ballade. Für Abwechslung und breite Auswahlmöglichkeiten ist also gesorgt.

Leider finden sich musikalisch und textlich wenige echte Neuheiten, vieles reiht sich in die NGL-Tradition ein und kommt eher seicht und sprachlich einfach daher. Dies steht im Gegensatz zur großen Kreativität der Arrangements, die Chor, Soli und Instrumente wunderbar in Szene setzen und der Gemeinde reichhaltige Beteiligungsmöglichkeiten eröffnen. Gelingen sind insbesondere die liturgischen Stücke und mehrstimmigen Psalmodien, die Pop-Stücke könnten hingegen oft stilistisch mehr wagen. Gelegentlich ist auch die Passung zwischen Text und Musik nicht optimal. Durch eine große Bandbreite von Autor ergibt sich aber eine große Vielfalt, so ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Mit diesem Chorbuch haben Chöre ein Werkzeug an der Hand, um die liturgische Form mit geringem Aufwand, aber großer Wirkung zu bestreiten. Eine ausführliche Einführung, Verweis auf Hörbeispiele, Gestaltungshilfen und ein übersichtliches Inhaltsverzeichnis erleichtern die Arbeit sehr. Auf diese Weise lassen sich auch leicht die NGL-Gesänge um historische Stücke oder andere Kompositionen ergänzen und eröffnen so große Möglichkeiten der eigenen kreativen Gestaltung. *Danny S. Neumann*

**Musik und Kirche März/April 2022, Heft 2
Seiten 131-132**

Evensong – Auf dem Weg durch diese Nacht