

Neue Psalmlieder

Dehm, Patrick; Raabe, Joachim (Hg.): *Eine Handbreit bei dir. Neue Texte und Melodien zu allen 150 Psalmen der Bibel*. Edition DV 67. Dehm Verlag, ISBN 978-3-943302-48-6. Chorheft I: ISBN 978-3-943302-49-3; Chorheft II: ISBN 978-3-943302-50-9. Der *Dehm Verlag* hat sich zum Ziel gesetzt, «der Verkündigung zu zeitgemässer Sprache und moderner Musik zu verhelfen». So unterstützt er seit vielen Jahren mit der Herausgabe von Lieder- und Chorbüchern mit *Neuen Geistlichen Liedern NGL* von zeitgenössischen evangelischen und katholischen Autoren und Komponisten sehr engagiert den Prozess, den Glauben in die aktuelle Zeit hinein zu singen und ihn über neue Lieder lebendig und erfahrbar zu machen. Stilistisch ist dabei mit moderner Musik die Populärmusik gemeint. Einige dieser Lieder haben unterdessen in der Schweiz Eingang gefunden in die ökumenischen Liederbücher *rise up* und *rise up plus* oder in Deutschland in den Stamnteil und die Diözesananhänge des *Gotteslobes* oder auch in die Regionalanhänge des *Evangelischen Gesangbuches*.

Die neuste Publikation «Eine Handbreit bei dir» enthält 230 neue Lieder zu allen Psalmen. Es sind Gemeinde- und Vortragslieder in stilistischer Vielfalt, die zwischen 2015 bis 2018 entstanden sind. Texterinnen und Texter, Komponistinnen und Komponisten aus dem Umfeld des ökumenischen Vereins *inTAKT e.V.* haben sich der Aufgabe gestellt, die Weite und berührende Kraft der Psalmen in die heutige kulturelle Wirklichkeit zu übertragen, zu übersetzen und neu hörbar zu machen.

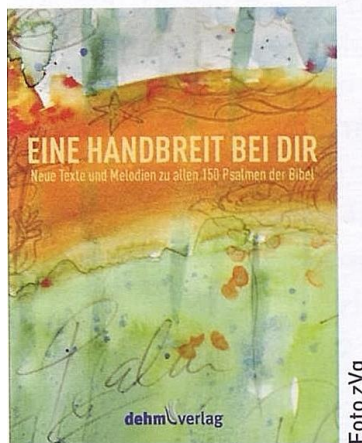


Foto zVg

Da es oft auch die Chöre sind, die neue Lieder in die Gemeinden tragen, werden dem Liederbuch zwei Chorhefte mit 29, respektive 31 Chorsätzen ergänzend zur Seite gestellt. Sukzessiv sollen weitere Chorausgaben erscheinen. Auch werden das Liederbuch und die Chorhefte in digitaler Form zur Verfügung gestellt und können mittels einer VerlagsAPP genutzt werden. Die ganze Publikation zeugt davon, dass die Autorinnen und Herausgeber einen hohen textlichen und musikalischen Anspruch an die Qualität der Lieder haben und sich dabei an der reichen Tradition des «Kirchenliedes» orientieren. Dennoch sind sie sehr gut ausführbar und manches geht direkt ins Ohr und ins Herz. Es ist dem grossen Engagement der Herausgebenden zu wünschen, dass viele Chorleitende und Chöre diesen vielfältigen Schatz entdecken und ihn für die Verkündigung in den Gemeinden, für das gemeinsame Singen von Chor und Gemeinde und damit auch für die Erweiterung des Gemeinde-repertoires nützen.

Esther Hobi-Schwarb

Musik und Liturgie 3/20, Seite 37

Neue Psalmenlieder – Eine Handbreit bei dir