

Georg Schemberg: Nicht nur ein Stein. Messe mit Neuen Geistlichen Liedern für vierstimmigen Chor, Klavier, Band und Gemeinde

Dehm Verlag DV 77

Seine Messe aus vollständigem Ordinarium, Eingangs-, Gabenbereitungs- und Schlusslied hat der Autor mit großer Hingabe fertiggestellt und den liturgischen Positionen (nur *Gloria* und *Credo* verwenden die übliche deutsche Fassung) textlich neu reflektierte und musikalisch mitreißend-klangvolle Gestalt gegeben. Das eigene Ziel, dadurch dem Gemeindeaufbau und lebendiger Spiritualität zu dienen, ist damit auf sehr hohem Niveau erfüllt. Eine vorbildliche Aufnahme, die das Internet bereitstellt, zeigt jedoch, welche jugendliche Wendigkeit gefragt ist: Flotte Tempi, harmonische und rhythmische Feinheiten zu meistern wird wahrscheinlich auch den meisten unserer im Sacropop-Metier erfahrenen Ensembles nicht leicht fallen und zumindest viel Probezeit abverlangen. Bewältigt (aber nur dann) sind die gewählten Sätze der richtige Griff. es