

Vorwort:

»Weil du da bist«, du guter Gott.

»Weil du da bist«, du Mensch, der es gut mit mir meint.

Weil du da bist, kann ich mich geborgen und angenommen wissen.

»Weil du da bist«, sagt auch Gott zu uns: Alleine weil du da bist, will ich dich zu jeder Zeit behüten. Erfahrbar wird diese Zusage bereits in der Taufe. Da wird der Name des neugeborenen Kindes genannt und seinem Leben im Namen Gottes eine nur ihm eigene, einzigartige Bedeutung zugesprochen. Lange bevor wir uns selbst und anderen beweisen können, wer wir sind, ehe wir irgendeine Leistung erbringen und Erfolge vorweisen können, sagt Gott zu uns: »Ich habe dich aus der Anonymität herausgerufen. Ich habe dich bei deinem Namen genannt. Du gehörst zu mir. Du bist nicht austauschbar. Du bist unersetzbar, weil ich dich liebe. In meinen Augen hat dein Leben seinen einzigartigen Wert und eine unzerstörbare Würde. Weil du da bist, gehe ich mit auf deinen Wegen und bleibe dir nahe.«

Weil du da bist lautet insofern bedeutungsvoll der Titel dieses Kinderliederbuches. Das Buch ist eine Quelle für viele Gelegenheiten des **Gotteslobes von und mit Kindern**. Es bietet eine ausgewogene Sammlung von Neuen Geistlichen Liedern in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen. Vor allem für Kinder- und Familiengottesdienste konzipiert, bietet das Buch reichhaltiges Material für den Einsatz in Kindergärten und Kindergruppen, in der Katechese und in der Grundschule. Die umfangreiche Sammlung umfasst nahezu 400 Lieder, Kanons und Liedrufe. Sie repräsentieren eine große Bandbreite theologischer und musikalischer Akzente. Dabei wurde auf inhaltliche und künstlerische Qualität ebenso geachtet wie auf eine große Formen- und Stilvielfalt. Über bereits bewährte Lieder hinaus finden sich auch zahlreiche Erstveröffentlichungen in diesem Band.

Das Liederbuch ist in Anlehnung an den Gottesdienstverlauf gegliedert. Zudem enthält es Lieder zu den großen Festen im Kirchenjahr, für besondere kirchliche Feiern und für Zeiten von Spiel, Bewegung und Tanz. Neben einem thematischen Inhaltsverzeichnis erleichtert die alphabetische Übersicht das Auffinden der Lieder. CD-Produktionen, auf denen sich Songs aus diesem Buch finden, sind bei den entsprechenden Liedern selbst sowie am Ende des Bandes aufgeführt. Ein praxiserfahrenes Team aus der Kirchen- und Populärmusik in den Diözesen Augsburg, Bamberg, Limburg und Münster hat diese Liedsammlung zusammengestellt, die eine Spannweite vom bedeutenden Traditionsgut bis zur beliebten Popkultur abdeckt.

Möge dieses Liederbuch das gemeinsame Musizieren fördern und dabei singend und spielend Glauben lebendig und neu erfahren lassen!

Für die Herausgeber Patrick Dehm und Robert Haas

Herausgeber:

Patrick Dehm,

geboren 1962 in Freigericht. Leiter des Kultur-, Bildungs- und Beratungszentrums „Haus der Begegnung“ in Frankfurt und Vorsitzender des Arbeitskreises „Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg“. <http://www.neuesgeistlicheslied.de>

Robert Haas,

geboren 1964 in Kempten. Liedermacher und Familienreferent, Referent für Neues Geistliches Lied im Amt für Kirchenmusik, Augsburg. <http://www.robert-haas.de>

Matthias Braun,

geboren 1968 in Limburg an der Lahn. Bezirkskantor im Bistum Limburg und Leiter des Arbeitskreises Kindergottesdienst und Kinderchorleitung des Referates Kirchenmusik im Bistum Limburg. <http://www.kirchenmusik.bistumlimburg.de>

Daniel Frinken,

geboren 1962 in Oberhausen, Referent für Musik und Jugendkultur in der Hauptabteilung Seelsorge des BGV, Münster. <http://www.bistum-muenster.de>

Bernd Hackl,

geboren 1965 in Nürnberg; Gymnasiallehrer und Diözesanreferent im Erzbistum Bamberg und Leiter der „Werkstatt Neues Geistliches Lied“. <http://www.ngl-bamberg.de>

Werner Zuber,

geboren 1964 in Aresing/Obb, Referent für Musik in der Pastoral im Amt für Kirchenmusik, Augsburg. <http://www.kirchenmusik.bistum-augsburg.de>